

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

(Вежливая песенка)

Слова М. ТАНИЧА

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Легко, непринужденно

Легко, непринужденно

1 «Из_ви_ни», «По_жа_луйста»; «Про_сти» и «Раз_ре_ши» — э_то не сло_

— ва, а клю...а клю_чик от ду_ши. Кро_ме на_шей спут_ници, таб_

— ли_ци у_мно_же_ния, есть е_ще таб_ли... таб_ли... таб_ли_ца у_ва_

*Приспев**f*

- же - ни - я. Пом - ни - те, как аз - бу - ку, как два - жды два: «Спа -
- си - бо» и «По - жа - луй - ста»—вол - шеб - ны - е сло - ва, «Спа -

- си - бо» и «По - жа - луй_ста», «Спа - си - бо» и «По - жа - луй_ста», «Спа -

- си - бо» и «По - жа - луй_ста»—вол - шеб - ны - е сло - ва.

- си - бо» и «По - жа - луй_ста»—вол - шеб - ны - е сло - ва.

Вол -

Для повторения

A musical score for two voices. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes in Russian: "шеб- ны- е, вол - шеб- ны - е, вол - шеб- ны- е сло - ва." The score includes dynamic markings such as "mf" (mezzo-forte) and slurs connecting groups of notes.

Для окончания

- ва.
вол - шеб - ны - е, вол - шеб - ны - е, вол - шеб - ны - е сло-

Ва. Вол - шеб - ны - е, вол - шеб - ны - е, вол - шеб - ны - е сло - ва.

1. «Извини», «Пожалуйста», «Прости» и «Разреши» —
Это не слова, а клю... а ключик от души.
Кроме нашей спутницы, таблицы умножения,
Есть еще табли...табли...таблица уважения.

Припев: Помните, как азбуку,
Как дважды два:
«Спасибо» и «Пожалуйста» —
Волшебные слова.

2. Всюду, где нескромному укажут от ворот,
Вежливый попро...попро...попросит и пройдет.
Перед словом вежливым двери отворяются,—
Пусть оно поча...поча...почаще повторяется!

Припев: Помните, как азбуку,
Как дважды два:
«Спасибо» и «Пожалуйста» —
Волшебные слова.