

ВАМ 19 ЛЕТ

Слова Е. БЕЛОГОРСКОЙ

Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Andantino e tranquillo

1. В мо _ ю скуч_ну _ ю
2. Дни в то_ми _ тель_ной

mf *p* 3 3

жизнь Вы впле _ лись так ту _ ман _ но, не _ о _ жи _ дан_но
пляс _ ке, и ча _ сы как ми _ ну _ ты, а ми_ну _ ты — тон _

p 3 3 3 3 3

ра _ дост_на Ва_ша тай_на я власть — у _ ра _ га _ ном ве _
_ чай _ ша _ я се _ ре _ бри_ста _ я пыль... По _ за _ бу _ дут_ся

mf 3 3 3 3 3

- сен - ним, но сов - сем не - же - лан - ным, на - ле - те - ла, как
 лас - ки, Вы сол - же - те ко - му - то, что лю - бовь на - ша

p

Poco più mosso

p con dolore

вихрь, э - та тай - на - я страсть. Вам де - вят - над - цать
 приз - рак и да - ле - ка - я былъ.

p

лет, у Вас сво - я до - ро - га, Вы мо - же - те сме -

poco meno mosso

First system of the musical score, measures 1-4. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "а́ть - ся и шу - тить, а мне воз - вра - та". Dynamics include a forte (*f*) marking in the piano part.

а́ть - ся и шу - тить, а мне воз - вра - та

Second system of the musical score, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics: "нет, я пе - ре - жил так мно - го, и боль - но, боль - но". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

нет, я пе - ре - жил так мно - го, и боль - но, боль - но

con espressione

Third system of the musical score, measures 9-12. The vocal line includes a first ending bracket. The lyrics are: "так в пос - лед - ний раз лю - бить." Dynamics include *f* and *mf* markings in the piano part.

так в пос - лед - ний раз лю - бить.

2. Poco più mosso, agitato

Fourth system of the musical score, measures 13-16. The tempo changes to "Poco più mosso, agitato". The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The vocal line has triplets marked with a '3' over the notes. The lyrics are: "/// _ бить. 3. Рви - те луч - ше жес - то - ко, не хо - чу со - жа -". The piano accompaniment features a driving triplet bass line and chords in the right hand.

/// _ бить. 3. Рви - те луч - ше жес - то - ко, не хо - чу со - жа -

_ ле _ ний, не да _ ри _ те из ми _ лос _ ти мне вес _ ну Ва _ ших

poco meno mosso

лет. У _ хо _ ди _ те ско _ ре _ е, ос _ та _ вай _ тесь ви _

_ день _ ем и му _ чи _ тель _ но прос _ то ска _ жи _ те мне

«нет...» Вам де_вят_над_цать лет, у Вас сво_я до_

pp

ро_га, Вы мо_же_те сме_ять_ся и шу_

poco diminuendo

_тить, а мне воз_вра_та нет, я пе_ре_жил так мно_го,

и боль_но, боль_но мне в пос_лед_ний раз лю_бить.

f
mf