

В ТЕ ДНИ, КОГДА ОНА БЫЛА МОЕЙ

Слова и музыка Трофима

Баян

3 7 Б 7 М

5 сло-вью, про-из-не-сут мо-лит-ву к не-бе-сам, и муд-рый бог до-вер-чи-вой лю-

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The first measure contains the lyrics 'сло-вью,'. The second measure contains 'про-из-не-сут'. The third measure contains 'мо-лит-ву к не-бе-сам,'. The fourth measure contains 'и муд-рый бог до-вер-чи-вой лю-'. The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The accompaniment consists of a bass line with a half note G2, a half note F#2, and a half note E2, followed by a series of chords and single notes in the bass line.

[illegible]

13 **важ-ным, и я пой - му, что ни-ще-те сво - ей я на зем - ле был счаст-лив лишь од-**



7 M M

17 наж-ды, в те дни, ког - да о - на бы-ла мо - ей. Когда я ей.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'наж-ды, в те дни, ког - да' and features a piano accompaniment of three chords. The second measure contains the lyrics 'о - на бы-ла мо - ей.' and features a piano accompaniment of three chords, with a '7' indicating a seventh chord. The third measure contains the lyrics 'Когда я' and features a piano accompaniment of three chords, with an 'M' indicating a major chord. The fourth measure contains the lyrics 'ей.' and features a piano accompaniment of three chords. The score ends with a double bar line and repeat signs.

21

25

29

Как по - здно ей.

Окончание

Когда уста, привыкшие к злословью,
Произнесут молитву к небесам,
И мудрый бог доверчивой любовью
Меня простит за что, не знаю сам.
И станет все нелепым и неважным,
И я пойму, что в нищете своей
Я на земле был счастлив лишь однажды, -
В те дни, когда она была моей.

Когда я был безумным и беспечным,
Шальная кровь играла, как вино.
Ее любовь казалась бесконечной
И я не мог подумать об ином.
Но день за днем растрачивая все
Я делал ей большее и больней.
И потерял любовь ее святую
В те дни, когда она была моей.

Как поздно мы становимся мудрее
Ценой утрат, ошибок и потерь.
Кого теперь она ночами греет,
Кому она любовь дарит теперь?
Пусть будет все ее покорно власти,
Пускай господь хранит ее детей!
За то, что я узнал земное счастье
В те дни, когда она была моей.

* * *