

Снег кружится

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Музыка С. БЕРЕЗИНА

Умеренно $\text{♩} = 120$

First system of piano accompaniment. The music is in 4/4 time, key of C minor. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic. The left hand has a bass line. Chords are marked: Fm and Cm.

1.

Second system of piano accompaniment, first ending. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand continues the bass line. Chords are marked: G⁷, Cm, and C⁷.

2.

1. Та.

Third system of piano accompaniment, second ending. The right hand has a melodic line. The left hand continues the bass line. Chords are marked: G⁷, Cm (Конец), and Cm.

С - ко - го сне - го - па - да. та - ко - го сне - го - па - да Дав.

Fourth system of piano accompaniment with vocal line. The right hand has a vocal melody. The left hand continues the bass line. Chords are marked: Cm and G⁷.

но не помнят здешние места!

А снег не знал и падал, а

First system of musical notation (measures 1-3). The treble clef has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The bass clef has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). Measure 1: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Measure 2: Treble has quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Measure 3: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Chords: G7 (measure 1), Cm (measure 2), Cm (measure 3). Fingerings: 7 (measure 1), M (measure 2), M (measure 3).

снег не знал и падал!

Земля была прекрасна, пре-

Second system of musical notation (measures 4-5). Measure 4: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Measure 5: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Chords: C7 (measure 4), Fm (measure 5), Bb (measure 5), Cm (measure 5). Fingerings: 7 (measure 4), M (measure 5), B (measure 5), M (measure 5).

красна и чиста!

Снег кружит - ся летает, летает
зиме

Third system of musical notation (measures 6-7). Measure 6: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Measure 7: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Chords: G7 (measure 6), Cm (measure 7), C7 (measure 7), Fm (measure 7). Fingerings: 7 (measure 6), M (measure 7), 7 (measure 7), M (measure 7).

та - ет,
та - ет

и по зем
все, что

1.

ко - ю клу-

Fourth system of musical notation (measures 8-9). Measure 8: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Measure 9: Treble has eighth notes G4, A4, B-flat4, C5, D5, E-flat5; Bass has half note G3, quarter note B-flat3, quarter note D4. Chords: Cm (measure 8), G7 (measure 9). Fingerings: M (measure 8), 7 (measure 9).

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот (верхняя и нижняя октавы). Вторая система также содержит две строки нот. В первой системе под нотами указаны аккорды: Cm, C⁷, G⁷. Во второй системе под нотами указаны аккорды: Cm, Cm, C⁷. В первой системе под нотами указаны аккорды: M, 7. Во второй системе под нотами указаны аккорды: M, 7. В первой системе под нотами указаны аккорды: M, 7. Во второй системе под нотами указаны аккорды: M, 7.

Текст песни:

1. бя. за - ме - // 2. бя. - ло до те. Φ

2. бя. 2. На Φ // бя. $\Phi\Phi$

2. На выпавший на белый,
 На выпавший на белый,
 На этот чистый, невесомый снег
 Ложится самый первый,
 Ложится самый первый,
 И робкий и несмелый,
 На твой похожий след.

Припев.

3. Раскинутся просторы,
 Раскинутся просторы
 До самой дальней утренней звезды!
 И верю я, что скоро,
 И верю я, что скоро
 По снегу доберутся
 Ко мне твои следы!

Припев.