

СКОРЕЕ ПРИХОДИ НА СТАДИОН

Слова В. КРЮЧКОВА

Музыка Н. ПЕСКОВА

Подвижно. Ритмично. Задорно

The musical score consists of six staves of music. The top two staves represent the piano accompaniment, featuring a treble clef and a bass clef, both in G major with a key signature of one sharp. The tempo is marked as 'Подвижно. Ритмично. Задорно'. The vocal part begins on the third staff, marked 'Хор' (Chorus) and 'mf'. The lyrics are written below the notes. The vocal line includes sections of eighth-note chords and eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes. The vocal part continues on the fourth staff, with lyrics like 'у каж_ до_ го лю_ би_ ма_ я ко_ ман_ да, у' and 'каждого люби_ мой че_ мпи_ он.' The fifth staff shows the vocal line continuing with 'и е_сли спорт те_ бе при_ но_ сит' and the piano accompaniment providing harmonic support. The sixth staff concludes the vocal line with 'ра_ дость, — ско_ ре_ е при_ ходи на ста_ ди_ он! И е_сли' and the piano accompaniment.

у каж_ до_ го лю_ би_ ма_ я ко_ ман_ да, у

маршало

маршало

каждого люби_ мой че_ мпи_ он.

и е_сли спорт те_ бе при_ но_ сит

ра_ дость, — ско_ ре_ е при_ ходи на ста_ ди_ он! И е_сли

спорт тे_ бе при_но_сит ра_ дость,- ско_ ре_ е при_хо_ди на
 f *risoluto*

1. 2.
 ста_ ди_ он! //ста_ ди_ он!

sf mf f

risoluto
 Ну_жны стра_не от_ личны_е спор_тсме_ны — ско_

risoluto

re- e при- хо- ди на ста- ди- он!

poco a poco crescendo

ff

sfff

У каждого любимая команда,
У каждого любимый чемпион.
И если спорт тебе приносит радость,-
Скорее приходи на стадион!

И в городах, и в самых дальних селах
Любой мальчишка спортом увлечен.
И чтобы стать и бодрым и веселым,-
Скорее приходи на стадион!

Мы олимпийцам вырастем на смену,
И в небе вспыхнет радуга знамен.
Нужны стране отличные спортсмены -
Скорее приходи на стадион!