

Сиреневый туман

Слова М. Матусовского

Музыка неизвестного автора

Умеренно

em *f* am

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure has a forte (*f*) dynamic. Chords are marked as 'em' and 'am'.

Си - ре - не - вый ту -

em F#7 7 B7 7 em

The piano accompaniment for the first vocal line continues the melody and bass line. Chords are marked as 'em', 'F#7', '7', 'B7', and '7'.

ман над на - ми про - пы - ва - ет,

em am

The piano accompaniment for the second vocal line continues the melody and bass line. Chords are marked as 'em' and 'am'.

над там - бу - ром го - рит пол - ноч - на - я звез -

B7 7

The piano accompaniment for the third vocal line continues the melody and bass line. Chords are marked as 'B7' and '7'.

да. Кон - дук - тор не спе - шит, кон - дук - тор по - ни -

ма - ет, что сде - вуш - ко - ю я

про - ща - юсь на - все гда. Кон - дук - тор не спе Для продолжения Ты смот - ришь мне в гла -

Конец

Сиреневый туман над нами проплывает,
 Над тамбуром горит полночная звезда.
 Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
 Что с девушкою я прощаюсь навсегда.

Ты смотришь мне в глаза и руку пожимаешь,
 Уеду ль я на год, а может быть, на два,
 А может, навсегда ты друга потеряешь,
 Еще один звонок - и уезжаю я.

Последнее "прости" с любимых губ слетает,
 В глазах твоих больших тревога и печаль.
 Еще один звонок — и смолкнет шум вокзала,
 И поезд улетит в сиреневую даль.

Сиреневый туман над нами проплывает,
 Над тамбуром горит полночная звезда.
 Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
 Что с девушкою я прощаюсь навсегда.