

На радиоволнах

Переложение для фортепиано песни в исполнении МакСим

The first system of the piano score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand starts with a whole rest, then plays a sequence of quarter notes: G3, F#3, E3, D3.

The second system continues the melody in the right hand with eighth notes: C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The left hand continues with quarter notes: C3, B2, A2, G2.

The third system features a melodic line in the right hand with eighth notes: B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2. The left hand continues with quarter notes: F#2, E2, D2, C2.

The fourth system shows a more active right hand with sixteenth-note runs: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2.

The fifth system continues the sixteenth-note runs in the right hand: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. The left hand maintains the eighth-note accompaniment: D2, E2, F#2, G2, F#2, E2, D2, C2.

First system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with eighth-note runs and a quarter rest. The bass clef staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with eighth-note patterns and rests. The bass clef staff maintains the eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Third system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line with eighth-note runs and a quarter rest. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with eighth-note runs and a quarter rest. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Fifth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef staff features a melodic line with eighth-note runs and a quarter rest. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The system ends with a double bar line and repeat dots.

И лишь на радио...
Все твои игры...
И лишь на радио...
Все твои игры...

Я тебя никогда не забуду.
Фразу смолчу до слез простую.
Цветом, что на губах
Тонкой ладонью взмах
Красным целую след "До свиданья"

Я нарисую дождь и ветер.
Пусть говорят, что нет на свете
Серых таких же глаз, в белых моих стихах.
Так не хватает слов на прощанье.

И лишь на радиоволнах,
Эй, сколько звезд в твоих руках.
Все твои игры напоказ.
Ты моих совсем не стоишь фраз.
Горели листья просто так.
Ты навсегда теперь мой враг.
И только по щеке мороз.
Ты моих совсем не стоишь слез.

Я тебя никогда не забуду.
Пара слов в невпопад и в стужу.
Кутаясь в серых днях,
Все ведь за них отдаст
Та, что не любит дождь за простуду.

И лишь на радиоволнах,
Эй, сколько звезд в твоих руках.
Все твои игры напоказ.
Ты моих совсем не стоишь фраз.
Горели листья просто так.
Ты навсегда теперь мой враг.
И только по щеке мороз.

Ты моих совсем не стоишь слез.