

Это же я

Переложение для гитары песни в исполнении МакСим

Capo. 2 fret

C7M

G

Am7

let ring throughout

Em

[Verse 1]

Am7 **B7** **Em**

Am **B7** **C** **Em**

C B7 Em

22

0—2—3 0 0—2—0 0—2—(0) 4—0—2—0 2—0—2
 (2) (0) (2) (2) (1) (2) (1) 2 2—0—2
 0 3 2 2 2 0

[Verse 2]

B7 Em Am B7 Em

28

0—0—(0) (0) 0—2—0 3—1—1—0 0—2—0—0 (0) (0)
 2—2 (2) (2) (2) 0 2—2—0 (2) (2)
 1 0 0 2 2 0 0

Am B7 C

34

0—2—0 3—1—1—0 0—2—0 0—(1) 0—2—3
 (2) (2) (2) (1) 2 (2) (0) (0) (2) (0)
 0 0 0 2 3 3

Em C B7 Em

39

0—0—2—0 0—2—3—0 0—2—0 4—0—2—0 0—2—0
 (2) (0) (2) 3 (2) (1) (2) (1) 2 2
 0 0 0 2 2 2 0

[Chorus]

C D Em D C

45

(0) (0) (0) 0—0—3—0 0—0—7—5—3—0 0—0—2—0—0—0—3—3
 (0) (0) (0) 1—0 3—0 0 0—0—2—0—0—0—3—3
 0 3 3 0 0 0 3 3

[CAPO 3]

Sheet music for Am, D, and C chords. The top staff shows a melody with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a guitar tab with fingerings: 0-0-3-0-0-3, 0-0-3-3-3, 0-3-0-3, and 0-2-0. The tab includes a bracket under the first two measures and a curved brace under the last two measures.

[Verse 3]

63

Am B7 C

0-0-2-0 3-1-1-0 0-2-2-0 0-2-3
(2) (2) (1) (0)
0-0-2-0 3-1-1-0 0-2-2-0 0-2-3
(2) (2) (1) (0)

[Chorus]

74

C D Em D C

(0) (0) (0) 0-0-3-0 -0-0--7-5-3-0 0-3-0 0-0 0-0-3-0-3
 3-3-3-0-0-0-3-3-3

[Chorus]

$\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 82$

Em D C C7M Em

92

(0) (0) (0) (0) (0) (0)

98

C Am7 Dsus2 Dsus4 [Ending] C C7M

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 | 0 0 0 0 | 0 0 7 5 3
 1 3 1 3 | 1 3 1 3 | 3 3 3 2 | 1 3 1 0 | 1 0
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
 3 X 0 X | 0 X 3 X | 3 X 3 X | 3 X 3 X | 3 X

