

# Леди Совершенство

Подвижно

*8va*

The musical score consists of five staves of music for two voices. The top two staves are soprano voices, indicated by a treble clef and 'c' dynamic. The bottom three staves are bass voices, indicated by a bass clef and 'mf' dynamic. The music is in common time. The first staff begins with a continuous eighth-note pattern. The second staff starts with a rest followed by eighth-note pairs. The third staff features eighth-note chords. The fourth staff includes dynamics like *l.p.*, *mp*, *sempre*, and *marcato*. The fifth staff concludes with a melodic line and a final dynamic instruction.

*8va*

*f*      *mp*

V

*(8va)*

V

8

*f*

*mf*      *mp*

V

*mf*      *mp*

*p*

V

Кто от шпильки до булавки,  
Кто от туфелек до шляпки  
Элегантность сама?!  
От меня без ума  
И, весьма почтенный,  
Джентльмен седой,  
И мальчишка любой.  
И, когда легко и просто  
Выхожу на перекрёсток,  
Сто автобусов в ряд неподвижно стоят  
И гудят машины - красоте салют!  
Леди, как вас зовут?

Кто ангины и простуды  
Лечит лучше, чем микстуры,  
И легко, без затей, лучше всяких врачей  
Всех людей спасает  
Летом и зимой лишь улыбкой одной!  
Дети могут стать взрослее,  
Только я не постарею.  
И опять, и опять  
Будут все вспоминать  
И мечтать о встрече.  
Пусть пройдут года,  
Не забыть никогда!

*Припев:* Мэри, леди Мэри, Мэри, леди Мэри,  
Вы - само совершенство, Вы - само совершенство  
От улыбки, до жестов, выше всяких похвал!  
Ах, какое блаженство, ах, какое блаженство  
Знать, что я - совершенство, знать, что я - идеал.  
Мэри, леди Мэри, Мэри, леди Мэри - Мэри!