

НЕЗНАКОМКА

Слова П. ЖАГУНА

Ритмично, но мягко (♩ = 126)

mf

М Б Б

Dm Gm7 C F

М Б

Dm Gm7 C Bma9

Dm C6/D

Я сов_сем не зна_ю, как

f *mf*

М

C

Dm C6/D Dm Dm Dm C6/D

те_бя зо_вут: час с то_бо_ю слу_чай свет

Dm C Gm7

на пять ми-нут. Может,э-то ка-жет-ся,

Dm7 G6/A Gm6/A

но всё же на дру-гих со-всем ты не по-хо- жа! Смотришьначасы:те-бя,

A7 Dm C F Gm7

на-вер-но,где- то ждут, где-то ждут! Может,э-то ка-жет-ся,

Dm7 B6

но всё же на дру-гих со-всем ты не по-хо- жа, — ты ис-чезнешьче-рез не -

Привет

А₉ sus A $\frac{G}{A}$ A Dm

_ сколько се_кунд. Но, но, но, мы сто_бой зна_ко_ мы, не _

Gm₇ C Dm

_ зна_ком_ ка, и, не зная о_ бо мне, ты ко мне прихо_дишь, не _

Gm₇ C G₉ Dm

_ зна_ком_ ка, но по_ка что лишь во сне. Мы сто_бой зна_ко_мы, не _

Gm₇ C Dm Am₇ Dm₇

_ зна_ком_ ка, и не зная о_ бо мне, ты ко мне прихо_дишь, не _

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонизация: Gm7, C, Bma7, A7sus, A7, Dm, Gm7, A7, Dm. Текст: _ зна_ком_ ка, но по_ка что лишь во сне!.. //но по_ка что лишь во сне!..

Я совсем не знаю, как тебя зовут:
 Нас с тобою случай свел на пять минут.
 Может, это кажется, но все же на других совсем ты не похожа!
 Смотришь на часы: тебя, наверно, где-то ждут,
 Где-то ждут!
 Может, это кажется, но все же на других совсем ты не похожа, —
 Ты исчезнешь через несколько секунд.

Припев: Но, но, но, мы с тобой знакомы, незнакомка,
 И, не зная обо мне,
 Ты ко мне приходишь, незнакомка,
 Но пока что лишь во сне.
 Мы с тобой знакомы, незнакомка,
 И, не зная обо мне,
 Ты ко мне приходишь, незнакомка,
 Но пока что лишь во сне!

Не жалею, что к тебе не подошел.
 О погоде разговор я не завел.
 Волосы, как солнце, золотые,
 И глаза такие голубые,
 Что погожим днем, казалось, будто дождь пошел,
 Дождь пошел!
 Волосы, как солнце, золотые,
 И глаза такие голубые!
 Растворился в небе платя синий шелк!

Припев