

# МЕЛЬНИЦА

Слова П. ЖАГУНА

Сдержанно, ритмично ( $\text{♩} = 116-120$ )

The musical score consists of six staves of music. The top two staves represent the piano's treble and bass clef parts. The piano accompaniment features chords such as Cm<sub>7</sub>, E♭ F<sub>7</sub>, Gm, Cm<sub>7</sub>, E♭, F<sub>7</sub>, Gm, Cm<sub>7</sub>, E♭ F<sub>7</sub>, Gm, Cm<sub>7</sub>, E♭, F, Gm, Gm, Cm, Dsus/A, and D<sub>7</sub>. The vocal part begins with lyrics "Там, где ти\_ хо пле\_ щет реч\_ ка," followed by "где о\_ ран\_ же\_ вый за\_ кат," and continues with "в го\_ лу\_ бом кра\_ ю си\_ ре\_ ни дет\_". The vocal line includes melodic patterns like eighth-note pairs and sustained notes.

Dsus A D Gm D<sub>7</sub> Gm C<sub>m</sub>  
 -ство от\_цве\_ло, как сад. Там где - то ста\_ра\_я мельни\_ца кру\_

M M

Gm Dsus D<sub>7</sub> Gm D<sub>7</sub> Gm  
 \_ти\_т\_ся- верти\_т\_ся, бьет\_ ся об камни во\_да.

M B 7

C<sub>m</sub> Gm Dsus D  
 Ста\_ра\_я мельни\_ца-всё пе\_ре\_ме\_ле\_т\_ся, толь\_ ко лю\_бовь ни\_ко\_гда!

M M B B

Gm D<sub>7</sub> Gm C<sub>m7</sub> Fsus F B<sub>7+</sub> E<sub>b7+</sub>  
 Ста\_ра\_я мельни\_ца-всё пе\_ре\_ме\_ле\_т\_ся, толь\_

M B B B

1.2.

Dsus  
A      D<sub>7</sub>      Cm<sub>7</sub> E♭ F<sub>7</sub>

— ко лю\_бовьнико\_гда!

3.

Dsus  
A      D<sub>7</sub>      Gm

|| — ко лю\_бовьнико\_гда!..

Там, где тихо плещет речка,  
Где оранжевый закат,  
В голубом краю сирени  
Детство отцвело, как сад.

*Препев:* Там где-то  
Старая мельница  
Крутится-вертится;  
Бьется о камни вода.  
Старая мельница —  
Всё перемелется,  
Только любовь — никогда!

Я уехал в край далекий —  
Море, пальмы и песок.  
Только по ночам мне снится  
Милый сердцу уголок.

Припев

Наконец я возвратился,—  
Город детства, как живешь?  
У реки на том же месте  
Ты меня, как прежде, ждешь!

*Припев:* Как прежде  
Старая мельница  
Крутится-вертится,  
Бьется о камни вода.  
Старая мельница!  
Всё перемелится,  
Только любовь — никогда.