

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Слова Н. ЗИНОВЬЕВА

Подвижно, но не суетливо (♩ = 122)

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 4/4 time, with a tempo of 122 beats per minute. The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The introduction is marked with *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano) dynamics. The vocal melody enters in the third system, with the lyrics: "Я, ко-неч-но, не Ма-стер, но жду Мар-га-ри-ту -". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The fourth system of the piano part includes a melodic line with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The vocal melody continues with the lyrics: "вдруго-на улыб-нет-ся среди су-е-ты.". The piano accompaniment includes a melodic line with a *mf* dynamic. The score concludes with a final piano part featuring a melodic line with a *mf* dynamic and a steady eighth-note accompaniment.

Я, ко-неч-но, не Ма-стер, но жду Мар-га-ри-ту -

вдруго-на улыб-нет-ся среди су-е-ты.

Dm7 Но по-ка по-па-да-ют-ся лишь мар-га-рит-ки, *Gm*

C а о-ни, к со-жа-ле-ни-ю, толь-ко цве-ты, *F* *G/E* з *A* толь-ко цве-ты!

Привет Dm *C/A* Мас-тер и Мар-га-ри-та - *Dm* жи-ли в Мос-кве бы-лой, *F/D* *Gm*

C Мас-тер и Мар-га-ри-та - *Am* *C/A* тай-на в легенде той! *G*

Мас-тер и Мар-га-ри-та — век на-сту-пил и-ной, но

Мас-тер и Мар-га-ри-та — в каж-дой любви зем-ной!

Мас-тер и Мар-га-ри-та, и Мар-га-ри-та...

Я, конечно, не Мастер, но жду Маргариту —
 Вдруг она улыбнется среди суеты.
 Но пока попадают лишь маргаритки, —
 А они, к сожалению, только цветы, только цветы!..

Припев: Мастер и Маргарита — жили в Москве былой,
 Мастер и Маргарита — тайна в легенде той!
 Мастер и Маргарита — век наступил иной,
 Но Мастер и Маргарита — в каждой любви земной!

Этот дом и подвальчик на Старом Арбате,
 И сирень у забора, и ветхая дверь...
 Где встречался когда-то с любимой писатель,
 Ветер с памятью под руку ходит теперь, ходит теперь!

Припев

Время, старый волшебник, спешащий куда-то,
 В переулках московских всё прячет себя,
 Но вот-вот из луча золотого заката
 Выйдешь ты неожиданно словно судьба, словно судьба!

Припев