

КЛЮЧ

Слова П. ЖАГУНА

Активно, драматично (♩ = 128)

The piano introduction consists of four measures. The first measure has a forte (f) dynamic and a C minor chord (Cm) with a melodic line in the right hand. The second measure has a G minor chord (Gm) with a melodic line in the right hand. The third measure has an A-flat major chord (A♭) with a melodic line in the right hand. The fourth measure has a B major chord (B) with a melodic line in the right hand. The bass line is simple, with chords in the left hand.

f

Cm Gm A♭ B

The first vocal line consists of four measures. The first measure has a C minor chord (Cm) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The second measure has a B-flat major chord (B♭) and a melodic line in the right hand. The third measure has an A-flat major chord (A♭) and a melodic line in the right hand. The fourth measure has a G suspended chord (Gsus) and a melodic line in the right hand. The lyrics are: "Люб-ви о-кон-че-на гла-ва, рас-та-ял звон-кий смех,". The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a mezzo-forte (mf) dynamic and a C minor chord (Cm). The second measure has a B-flat major chord (B♭) and a melodic line in the right hand. The third measure has an A-flat major chord (A♭) and a melodic line in the right hand. The fourth measure has a G suspended chord (Gsus) and a melodic line in the right hand. The bass line is simple, with chords in the left hand.

Cm *mf* B♭ A♭ Gsus G

Люб-ви о-кон-че-на гла-ва, рас-та-ял звон-кий смех,

mf

B♭ B B

The second vocal line consists of four measures. The first measure has a C minor chord (Cm) and a melodic line in the right hand. The second measure has a B-flat major chord (B♭) and a melodic line in the right hand. The third measure has an A-flat major chord (A♭) and a melodic line in the right hand. The fourth measure has a G suspended chord (Gsus) and a melodic line in the right hand. The lyrics are: "а за-по-зда-лы-е сло-ва — как прошлогодний снег!". The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a mezzo-forte (mf) dynamic and a C minor chord (Cm). The second measure has a B-flat major chord (B♭) and a melodic line in the right hand. The third measure has an A-flat major chord (A♭) and a melodic line in the right hand. The fourth measure has a G suspended chord (Gsus) and a melodic line in the right hand. The bass line is simple, with chords in the left hand.

Cm B♭ A♭ Gsus G

а за-по-зда-лы-е сло-ва — как прошлогодний снег!

mf

M B B B

Fm9 Bsus B Gsus G $\frac{E\flat}{C}$ $\frac{Dm}{C}$ Cm $\frac{A\flat}{F}$

За то, что мы чу-жи- ми ста- ли, ко-го из нас ви- нить?

Cm G7 $\frac{E\flat}{C}$ $\frac{Dm}{C}$ Cm $\frac{A}{F}$

О-бор-ва-лась, о-бор- ва-лась не- ви- ди-ма- я нить,

Cm B

о- бор-ва-лась о- бор- ва- лась не- ви- ди-ма- я нить!

Прпев
Cm E \flat Dm Cm

Я на па-мять люб-ви ос- тав-лю за ок- ном среди о-

E♭ Dm $\frac{E♭}{C}$ F F^{sus} F^m F^{sus} F^m G^{sus}

_ сен_ них се_рых туч пос_ лед_ ний луч!

C^m E♭ Dm C^m

Я на па_мять люб_ви ос_ тав_лю, как пись_мов почто_вом

E♭ Dm $\frac{E♭}{C}$ F F^{sus} F^m F^{sus} F^m G^{sus}

я_ щи_ ке наш ключ, от сча_сть_я ключ!

G 1. C^m G^m 2. C^m

Ключ!

mp *ff*

Любви окончена глава,
Растаял звонкий смех,
А запоздалые слова —
Как прошлогодний снег.

За то, что мы чужими стали,
Кого из нас винить?
Оборвалась, оборвалась
Невидимая нить!

Припев: Я на память о любви оставлю
За окном среди осенних серых туч
Последний луч!
Я на память о любви оставлю,
Как письмо, в почтовом ящике наш ключ,
От счастья ключ!

И поздно нам жалеть о том,
Что навсегда теперь
Закрыта маленьким ключом
В мечту большая дверь.

И станет золотой наш ключик
Свидетелем разлук...
Пусть он хранит, пусть он хранит
Тепло влюбленных рук!

Припев