

# ХВОСТ ЗА ХВОСТ

Из мультифильма "Прогулка кота Леопольда"

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

В темпе марша

Мы тер-петь не мо-жем ко-шек, мы тер-петь не

A musical score for piano and voice. The key signature is one sharp (F#). The time signature starts at 2/4. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *mp* (mezzo-forte) and *p* (piano).

мо-жем ко-шек — от хвос-та и до у - шей.

Кот не мо-жет

The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p*.

быть хо-ро-шим, кот не мо-жет быть хо-ро-шим сточ-ки зре-ни - я мы -

The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *p*.

Припев

-шай.

Хвост за хвост,

хвост за хвост!

The vocal line begins with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *p*.

Глаз за глаз,

глаз за глаз!

Всё рав - но ты не уй-

The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamics include *p*.

-дёшь от нас!

Всё рав - но ты не уй - дёшь от нас!

Хвост за хвост, хвост за хвост! Глаз за глаз, глаз за глаз!

Мы терпеть не можем кошек,  
Мы терпеть не можем кошек —  
От хвоста и до ушей.  
Кот не может быть хорошим,  
Кот не может быть хорошим  
С точки зрения мышей.

*Припев:* Хвост за хвост, хвост за хвост!  
Глаз за глаз, глаз за глаз!  
Всё равно ты не уйдёшь от нас!  
Всё равно ты не уйдёшь от нас!  
Хвост за хвост! Глаз за глаз!

Мы вам скажем по секрету,  
Мы вам скажем по скрсту  
Без намёков и угроз:  
Ничего приятней нету,  
Ничего приятней нету,  
Чем тянуть кота за хвост!

*Припев.*