

# Господи, дай мне сил

*Переложение для фортепиано песни в исполнении Григория Лепса*

Гос-по ди, дай мне сил- сил, чтобы не про сил.

The first system of the musical score consists of four measures. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Гос-по ди, дай мне сил- сил, чтобы не про сил." The piano accompaniment features a bass line with a steady eighth-note pattern and a right hand with chords and moving lines.

Гос-по ди, дай мне сил- сил, чтобы не про сил.

The second system continues the musical score for measures 5-8. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

1. Сил, чтоб в сво ём бес силь - е снес ти, сил, чтобы в го ре, и

The third system covers measures 9-12. The lyrics are: "1. Сил, чтоб в сво ём бес силь - е снес ти, сил, чтобы в го ре, и". The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

в ра - дос-ти. Сил, что-бы прос - то ос - тать-ся со-бой.

The fourth system covers measures 13-16. The lyrics are: "в ра - дос-ти. Сил, что-бы прос - то ос - тать-ся со-бой." The musical notation concludes the piece.

16

Сил, что-бы силь - но не спо-рить с судь-бой. Гос - по ди,

19

дай мне сил- сил, чтобы не про сил. Гос-по ди,

23

дай мне сил- сил, чтобы не про сил.

27

2.Сил, что-бы бросить, и что-бы на чать, сил, что бы крик-нуть и

30

что-бы мол - чать. Сил: для люб-ви и для не-на-вис-ти,

30

33

Сил, чтоб ос-тавить, и сно ва нес ти. ПРИПЕВ: Гос-по ди, дай мне сил-

33

37

сил, чтобы не про сил. Гос-по ди, дай мне сил-

37

41

сил, чтобы не про сил. Гос - по-ди, дай мне сил

41

45

Гос - по-ди, дай мне сил.

50

3.Сил, что-бы выть, и что-бы не выть,

54

сил, что бы помнить, и что бы за - бить. Сил: ког-да с ней и

57

сил, ког да без. Сил: ког-да сел и сил, ког-да слез. Гос-по ди,

61

дай мне сил- сил, чтобы не про сил. Гос-по ди,

65

дай мне сил- сил, чтобы не про сил.

69

4.Сил, что-бы ве-ру сво-ю не у-бить. Сил, что-бы ганс-те-ром

72

но-мер о-дин не быть. Сил: что-бы все не-у-да-чи за-был,

75

75  
 Чтоб че-ло-ве ком ос - тал ся как был Гос-по ди, дай мне сил-

79

79  
 сил, чтобы не про сил. Гос-по ди, дай мне сил-

83

83  
 сил, чтобы не про сил. Гос - по-ди, дай мне сил

87

87  
 Гос - по-ди, дай мне сил.

91

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a melodic phrase starting with a slur over two notes.

91

Piano accompaniment with two staves in bass clef, key signature of two flats, and various rhythmic patterns.