

БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Слова Р. ЛИСИЦ

Музыка И. КОРНЕЛЮКА

Умеренно скоро

The first system of the piano accompaniment is written for a grand piano. The right hand features a melodic line with a trill (tr) and a measure rest (M). The left hand plays a rhythmic accompaniment with eighth notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

The second system continues the piano accompaniment. It includes a measure rest (M) in the right hand and a 7th fingering (7) in the left hand. The tempo marking "Умеренно скоро" is positioned above the first system.

звал, он ма-нил. С тру-дом би-лет я ку-пил.
%_вай, чуть жи-вой, и сра-зу го-лос чу-жой

The third system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are written above the vocal line. The piano accompaniment includes a measure rest (M) in the right hand and a 7th fingering (7) in the left hand.

Вот и дол-гождан- ный день на-стал.
ве-жли-во и ти-хо про-звучал:

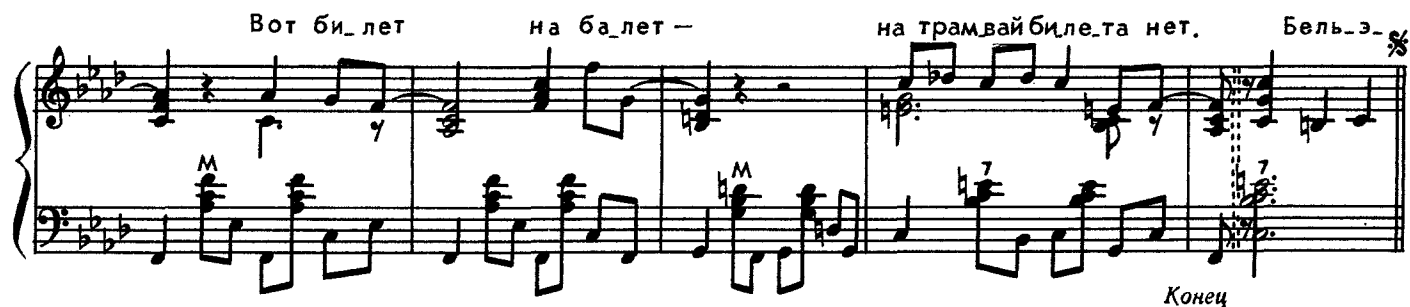
1. Сел в трам-

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piano accompaniment includes a 7th fingering (7) in the left hand.

12. Присев
«Предъ-я ви-те би-лет!»

Что я мог сказать в ответ?

The fifth system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The piano accompaniment includes a measure rest (M) in the right hand and a 7th fingering (7) in the left hand.



Театр звал, он манил.
С трудом билет я купил.
Вот и долгожданный день настал.
Сел в трамвай, чуть живой,
И сразу голос чужой
Вежливо и тихо прозвучал:

Припев: "Предъявите билет!"
Что я мог сказать в ответ?
Вот билет на балет —
На трамвай билета нет.

Бельэтаж, ложа пять.
О чем еще мне мечтать?
Девять лебедей предо мной...
Шел домой, как во сне.
Трамвай открыл двери мне,
Сел я и услышал за спиной:

Припев

Театр звал, он манил.
Опять билет я купил.
Мне кошмары снятся в тишине:
Вот бегу я сам не свой,
Трамвай по рельсам за мной
Едет и кричит вдогонку мне:

Припев