《バイエル 50 番～60 番程度》

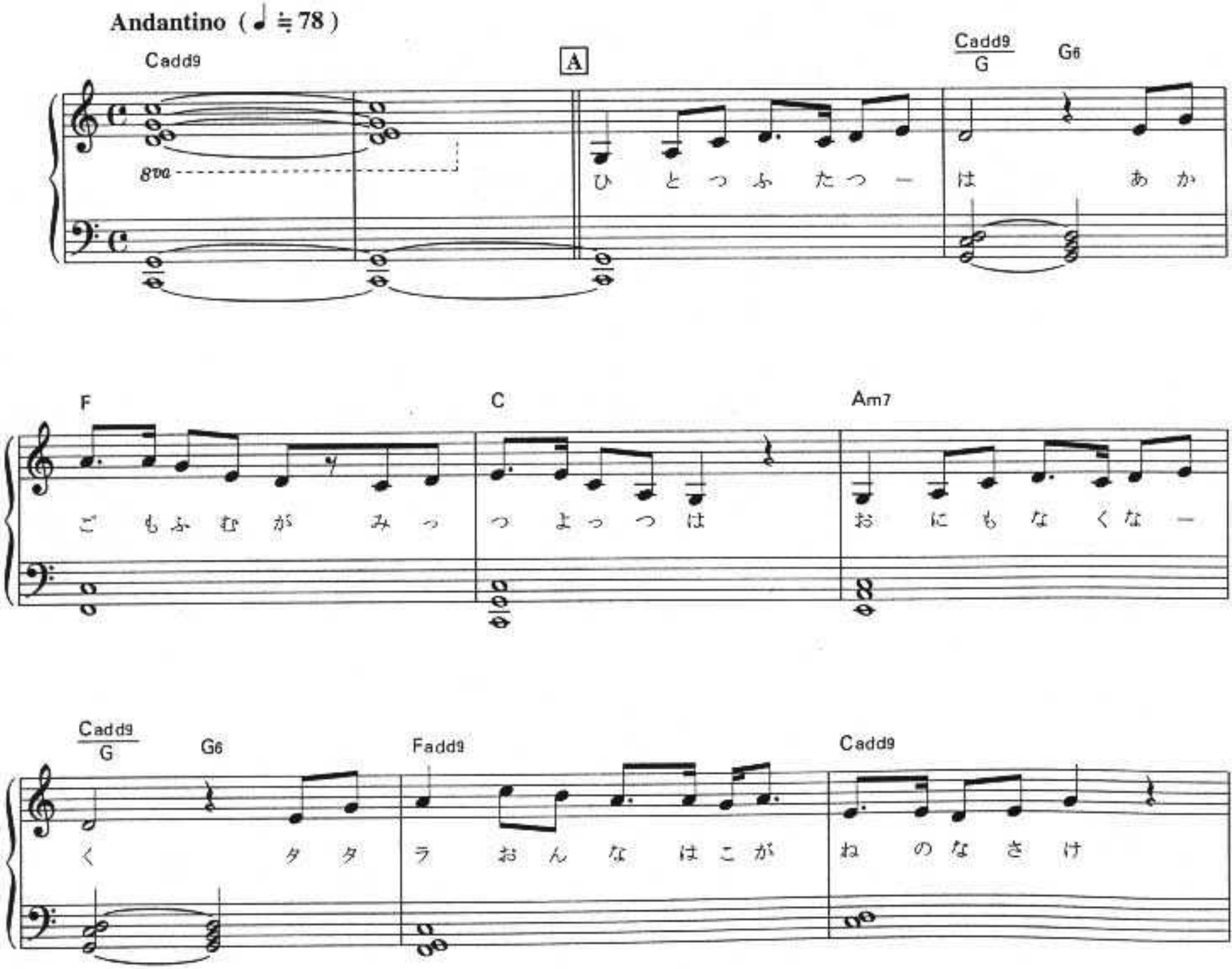
タタラ踏む女達（おんなたち）－エボシ タタラうた－

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

宮崎 駿 作詞
久石 譲 作曲

Piano Arranged by Hitomi Kawata

★ワン・ポイント・アドヴァイス：最初の和音は、サスティン・ペダルで残響させ、メロディーは、その消えてゆく響きの音の中から現われる様に、弾き出しましょう。左手は澄んだ音色を出しましょう。囚左手は太鼓になったつもりで、軽やかに演奏してください。



Am7 Em7 F Dm7/G

とけてながれりゃやいばにーかーーわー

Cadd9 A' Cadd9 Cadd9/G G6

る ひとつふたつーは あか

(sempre stacc.)

F C Am7

ごもふむがみっつよっつはおにもなくなー

Cadd9/G G6 Fadd9 Cadd9

くタタラおんなはこがねのなさけ

Am7 Em7 F Dm7/G Cadd9

とけてながれりゃやいばにーかーーわー る