

# 旅立ち—西へ—

【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドバイス：④メロディーの流れが四声体になっています。各声部共、横の流れに注意して、旅立ち前の秘めたる熱い思いを込めましょう。⑤民族音楽的な部分。左手の音がかなり飛びますが、素早く動かしましょう。⑥は⑤のメロディーのリフレインです。盛大に盛り上げましょう。

Larghetto (♩ = 66)

A (N.C.)

Dm

Em

F

C  
E

Fadd9

G

C

Fmaj7

G

Am7

Dm

E

Am

G

Fmaj7

G

Asus4

Aadd9

B

Fmaj7

G

Am

Dm7

Em7

F

C  
E

8va----

F#

Gadd9

C6

Fmaj7

G6

Asus4

Am

F Gdim Aadd9  $\frac{Em}{G}$  F6 G Asus4

[C] Asus4 E Asus4 F Asus4 G Asus4 E Em [D] Fmaj7 G6

Asus4 Am Dm7 Em7 F  $\frac{C}{E}$  F6 G6

Cadd9 Fmaj7 G6 A7sus4 Am F Gdim

Aadd9  $\frac{Em}{G}$  F6 Gadd9 Asus4 Am F6 Gadd9 Asus4 E