

# 時には昔の話を

★劇場用アニメーション映画『時の旅』から

加藤登紀子 作詞 作曲  
Piano Arranged by Shiori Aoyama

ワン・ポイント・アドヴァイスがふたり、余裕あるプレイを心がけていきましょう。16分音符によるメロディーが連続します。走りこんで焦りぎみになったり、逆にモタってしまったりしないよう、自然なRubatoとともに進んでいけるよう練習してみてください。間奏Ⅱは、強めに、しっかりと、そして、またⅢでソフトに、最後はたっぷりのCで、ていねいにFineです。アルペジオをなめらかに置いてください。

Espressivo (♩ = 76)

Intro.

Dm

G7/B

C7

Ⅱ F

C/E

Dm

F/A

1. ときに  
2. みちばた

は

むかしの  
ねむった

は

なしを  
こと

しょうか  
あったね

かよい  
どこにも

Bb

F/A

Gm7

Gm7/C

F

C/E

れた

なじみの  
いけなの

あのとき  
みんなで

→ロニエ  
おかね

の

なみきが  
なくても

まどべに  
なんとか

Dm Am7 B $\flat$   $\frac{F}{A}$  Gm7 C7  $\frac{A7}{C\sharp}$   
 みえてたー コーヒーを いっぱいで いちにちー みえない  
 いきてたー まずしさ が あしたをー はこんだー ちいさな

[B] Dm Am7 Dm Am7 B $\flat$   $\frac{G7}{B}$   
 あしたをー むやみにー さがしてー だれもがー きぼうをー たくした  
 げしゅくやに いくにん も おしかけー あさまでー さわいでー ねむっ

$\frac{Gm7}{C}$  C7 [C] B $\flat$   $\frac{C}{B\flat}$  A7 Dm  
 た ゆれてい た じだいのー あついか ぜにふ かれてー から  
 あらしの ようにまいにちがー もえ て いた いき

B $\flat$  Gm7  $\frac{Gm7}{C}$  [D] F  $\frac{G}{F}$  Am  
 だじゅうでー ときを かんじたー そうだね  
 が きれるまで はしっ た そうだね

B $\flat$   $\frac{C}{B\flat}$  Gm7  $\frac{Gm7}{C}$  [E] F  $\frac{C}{E}$  Dm F  
 いちまいー のこった しん を ごらんよー ひげづら

$B^b$   $\frac{F}{A}$   $Gm7$   $\frac{Gm7}{C}$   $F$   $\frac{C}{E}$   
 の おとこは - きみだね - どこ に いるのか - いまでは

$Dm$   $Am7$   $B^b$   $\frac{F}{A}$   $Gm7$   $C7$   $\frac{A7}{C\sharp}$   
 - わからない ともだち も いくにんか いるけど - あのひの

$\boxed{F}$   $Dm$   $Am7$   $Dm$   $Am7$   $B^b$   $\frac{G7}{B}$   $\frac{Gm7}{C}$   $C7$   
 - すべてが - ひなしい - ものだと - それは だれにも - いえない - いまでも

$\boxed{G}$   $B^b$   $\frac{C}{B^b}$   $A7$   $Dm$   $B^b$   $Gm7$   $\frac{Gm7}{C}$   
 - おなじように みはてぬ ゆめをえがいて - はしり つづけて - いるよね - どこかで

$\boxed{H}$   $F$   $\frac{C7}{G}$   $\frac{F}{A}$   $B^b$   $\frac{F}{A}$   $Gm7$   $C7$   $\frac{A7}{C\sharp}$   $Dm$   $\frac{G7}{B}$   $C7$   $Fadd9$   
 - *rit.* - - -

Fine