

【バイエル75番程度】

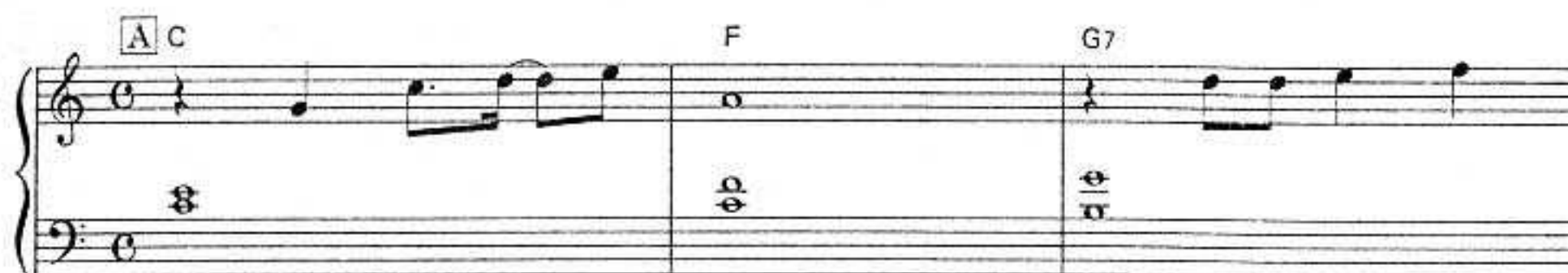
アドリア海^{かい}の青い空^{あお}^{そら}

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ミウン・ポイント・アドヴァイスは青い空と海に見える風景をイメージして、さわやかで広々とした感じを表現してみましょう。全体を通して、左手のパートは特に、充分に音をのばして弾いてください。[A]では、8小節目の右手はフィラーになっています。[A] 1小節目の左手にスムーズにつなげてみてください。[B]のメロディーには、16分音符が出てきますが、あまり鋭くならないように、ていねいに軟いながら演奏してください。

Grandioso ♩=96



First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, C7, F, Fm.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C/G, Dm/G, G7, C, Gm, C7. Includes a first ending bracket.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: F, C, F. Includes a section marker 'B'.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: C, Em7b5, A7.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Dm, G7, G7aug, C. Includes a second ending bracket.