

【バイエル85番程度】

セピア色^{いろ}の写^{しゃ}真^{しん}

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

ドワン・ポイント・アドヴァイスはウタオリンの奏でる甘いメロディに、深みのあるチェロのアルペジオがととでもマサチでいて、心地よいひと品となっています。やさしい気持ちで聴いてみましょう。シンプルで洗練したテーマですが、ひとつひとつの音楽次第に、心も込めて弾いてください。左手パートは、チェロのイメージで、よく聴取してみてください。また、ベース・パートはレガートに、音のつながりには注意して、いろいろな表情をしよう。

Andante $\text{♩} = 72$
$$\frac{C}{B^2}$$

Απ

Dm

Gr

C7

F

日

$$\frac{C}{B^2}$$

Am

Gm

Алг

B7

C

□