

ЧЕРНАЯ КОШКА

Умеренно

Em

Am

Em

Am

Ты силь_но из _ме_ни_лась, я знал те_бя дев_чон_кой:
 И кто бы мог по_ду_мать, что из то_го ко_тен_ка

Em

Am

Em

H7

две чер_ны_е ко_сич_ки, то_нень_ки_е нож_ки.
 ты вы_ра_стешь кра_си_вой гиб_кой чер_ной кош_кой.

Привес I:

C

A7

На о_щупь шел_ко_ви_ста, ты — хиц_ни_ца, од_на_ко.

Em



"Эй! У - бе - ри - те ру - ки!" — го - во - ришь.

Musical staff for the C section. It consists of two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The music is in common time (indicated by 'C'). The notes are eighth notes.

C

A

Musical staff for the A section. It consists of two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The music is in common time (indicated by 'C'). The notes are eighth notes.

Плей - бо - и и ар - ти - сты пы - та - ют - ся на - прас...но —

Musical staff for the H7 section. It consists of two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The music is in common time (indicated by 'C'). The notes are eighth notes.

H7

Musical staff for the H7 section. It consists of two staves: a treble clef staff above and a bass clef staff below. The music is in common time (indicated by 'C'). The notes are eighth notes.

Чер - ну - ю кош - ку им не при - ру - чить.

Еm

Еm

Чер - ной кош - ки нет о - пас - ней для на - ту - ры

Еm

су - е - вер - ной, по - ста - рев - шим по - ве - ла - сам

кош - ки дей - ству - ют на нер - вы.

Ты сильно изменилась, я знал тебя девчонкой:
Две черные косички, тоненькие ножки.
И кто бы мог подумать, что из того котенка
Ты вырастешь красивой гибкой черной кошкой.

Припев I:

На ощупь шелковиста,
Ты — хищница, однако.
"Эй! Уберите руки!" — говоришь.
Плейбои и артисты
Пытаются напрасно —
Черную кошку им не приручить.

Припев II:

Черной кошки нет опасней для натуры суеверной,
Постаревшим повеласам кошки действуют на нервы.
Если гибкою походкой перейдет тебе дорогу
Эта черная красотка,
Объявлай, дружок, тревогу.

Никто из них не видел, как ты ночами плачешь,
И слухи о тебе несет молва людская,
Что ты всегда мужчинам приносишь неудачу,
А женщины кричат: "Ты — кошка роковая".

Припев I.

Припев II: