

Умеренно

Am G Em F

mf

О - на ска - за - па мне: "Про - сти, ес - ли мо - жешь",

mf

Dm Em Am Dm

гру - стне - я день о - то дня. "Те - бя люб -

E7 Am Dm H7(-5)

- лю я, но все же до - ро - га ма - нит ме -

Привет:

Е Е7 Ам Н7(-5)

— ня. Про — щай. цы — ган — ка Са — ра, бы — ли тво — и
Са — ра! Что же так же —

Е F Dm Ам

гу — бы слад — ки — ми, как ви — но.
— сто — ко нас ра — зве — ла судь — ба.

Ам Н7(-5) Е

Са — ра! Зна — ю, что не бу — дет
Са — ра! Ах, как о — ди — но — ко

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

В серд - це по - бви и - ной.
ста ло мне без те - бя.

Музыкальные обозначения: F, Dm, And.

Она сказала мне: "Прости, если можешь".
Грустнее день ото дня.
"Тебя люблю я, но все же
Дорога манит меня".

Припев:

Прощай, цыганка Сэра,
Были твои губы сладкими, как вино.
Сэра! Знаю, что не будет в сердце любви иной.
Сэра! Что же так жестоко нас развела судьба.
Сэра! Ах, как одиноко стало мне без тебя.

Она сказала мне: "Прости, не клялась я
В любви до гроба тебе".
И увезла мое счастье
В разбитой старой арбе.

Припев.