

СТАРЫЙ ГОД

Moderato ♩ = 124

Bm⁹



Measures 1-3 of the piece. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music is written for piano with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The tempo is Moderato, 124 beats per minute.

Measures 4-6 of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff.

Am⁹



Measures 7-9 of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff.

Bm⁹



Measures 10-12 of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff.

G/B



Measures 13-15 of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff.

Gdim/B



2fr.

Bm



16

К вер-ти-

Bm



19



-ка-листрел-кипри - бли-жа - ют - ся, как-то вре-ме-ни за-мед-лив ход,

F#m



22

Bm



в чем же мне пе-ред то-бой по-ка - ять - ся у- хо-



A

B



F#m



G

25

-дя-щий в не - былъ ста-рый год? Ста - рый год,

28

A/G Bm F#m7

по - да-рил ты мне на па - мять так

31

Em7 F#m7 Bm

мно - го раз - ных дней.

34

G A/G

Ста - рый год.

37

Bm F#m7 Em7

у - нес-лась сне-жи - нок ста - я, и

F#m7

Bm

40

ты ле-тишь за ней. Мо - жет

Bm

Am9

43

Bm

46

G/B

49

52

Gdim/B 2fr.

Bm⁷

Мы со

К вертикали стрелки приближаются,
 Как-то времени замедлив ход,
 В чем же мне перед тобой покаяться
 Уходящий в лету старый год?

Припев:
 Старый год, подарил ты мне на память
 Так много разных дней.
 Старый год, унеслась снежинок стая,
 И ты летишь за ней.

Может быть кому-то с грустью вспомнится,
 Что бесцельно жизни год прошел,
 Но не раз еще бокал наполнится
 И опять все будет хорошо.

Припев.

Мы со старым годом прощаемся,
 Может свидимся когда-нибудь.
 Вдруг земля обратно завращается,
 Повторим опять знакомый путь.

Припев. / 2 раза