

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Из кинофильма «После дождичка в четверг»

Слова Ю. Кима

Спокойно

mp

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal line, the middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the basso continuo. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part begins with a short rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and bass notes in the left hand. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal line. The piano part includes dynamic markings like *p* (piano) and *mp* (mezzo-forte). Chord progressions are labeled at various points: Dm², Gm₉, C₉^{sus}, F, Bm₉, F, G, Bm, Am₇, Dm², Gm₉.

Ти - хо - ти - хо в не - бе яс - ном,
ти - хо - ти - хо в по - ле чи с - том, ти - хо - ти - хо хо - дит ме - сяц,
за - жи - га - ет о - гонь - ки. На лу - жай - ке дрем-лют зай - ки,

на о - пуш - ке спят ля - гуш - ки, ба - ю - ба - ю, ба - ю - ба - ю,

Dm² Gm₉ C₉^{sus} Am Dm Am Dm

1.

ба - ю, бай. 8 - 8 -

Gm₇ A₇ Dm² E^bm² Dm² E^bm²

2.

бай.

Dm² E^bm₉ Dm² E^bm₉ Dm₉

Тихо-тихо в небе ясном,
Тихо-тихо в поле чистом,
Тихо-тихо ходит месяц,
Зажигает огоньки.
На лужайке дремлют зайки,
На опушке спят лягушки,
Баю-баю, баю-баю, баю, бай.

Тихо спит вода в кадушке,
Тихо спят на ветке пташки,
Тихо спят на елке шишки,
Тихо-тихо, тишина...
Спите, дети,тише мышки,
Спите, дети, крепче мишкы —
Баю-баю, баю-баю, баю, бай.