

ДОЛГОЖДАННЫЙ САМОЛЕТ

Из кинофильма „Прежде, чем расстаться“

Слова А. КОСАРЕВА

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction in F major, marked 'Умеренно' (Moderato) and 'mf'. The second system continues the instrumental introduction. The third system begins the vocal melody with the lyrics 'С_е_ го_ дня все мы пас_ са_ жи_ ры и'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'от_ правля_ ем_ ся в по_ лет. У_ же по_ сад_ ку о_ бя_ ви_ ли на'. The fifth system is an instrumental conclusion. The piano accompaniment features chords such as F, C7, and Bb, and includes a fermata over the final chord.

mf
Б
F
C7
F
C7
F
mf
F
С_е_ го_ дня все мы пас_ са_ жи_ ры и
Б
Б
C7
от_ правля_ ем_ ся в по_ лет. У_ же по_ сад_ ку о_ бя_ ви_ ли на
7

F

дол-го-ждан-ный са-мо-лет. На-ки-ну-ты пла-щи и шля-пы, а

C7 B Am Gm

че-мо-да-ны в ба-га-же, да-вай обни-мем-ся утра-па,

Привея

C F C7 F

мы не у-видим-ся у-же. Толь-ко в по-ле-тах жи-вут са-мо-ле-ты,

F

толь-ко в по-ле-те рас-тет че-ло-век,

сердце стучит... ся загнутойпти...

-цей, пере-го-ня... я от- пущенный век.

1. 2. F

F C7 F



Сегодня все мы пассажиры
И отправляемся в полет.
Уже посадку объявили .
На долгожданный самолет.
Накинута плащи и шляпы,
А чемоданы в багаже,
Давай обнимемся у трапа,
Мы не увидимся уже.

Припев: Только в полетах живут самолеты,
Только в полете растет человек,
Сердце стучится загнанной птицей,
Перегоняя отпущенный век.

Соленый ветер океана
В одно мгновение осел,
Играя клочьями тумана,
Утих на взлетной полосе.
Гудят простуженно моторы,
Пропеллер перешел на сип...
Давай закончим наши споры,
Пока я тоже не охрип.

Припев

В дороге всякое бывает,
Судьба изменчива подчас.
И быстро время пролетает,
Пугая каждого из нас.
Но как к спасательному кругу,
Потянется к тебе рука,
Давай посмотрим друг на друга,
Мы на земле еще пока.

Припев