

# АНАСТАСИЯ

Слова Л. ФАДЕЕВА

Лирично

The musical score consists of five staves of music. The top two staves represent the piano accompaniment, featuring treble and bass clefs, dynamic markings like *mp*, and harmonic changes indicated by Roman numerals (C, F, G). The third staff is the vocal line, starting in A major (*Am*) with dynamic *mp*. The lyrics are written below the notes: "Жизни даль распах\_ нув мненас\_ тежь, ты я ви\_ лась вес\_". The fourth staff continues the piano accompaniment. The fifth staff begins with a D major chord (*Dm*) and features lyrics: "ны краси\_ вей, птицы вне\_ бе ще\_ бе чут: Нас\_ тя!", followed by a repeat sign (1).

E<sub>7</sub>

тра\_вы вто\_рят: „А\_ нас\_ таси я“.

Гу\_ бы снегъность\_ ю

2  
Dm

A<sub>m</sub>

шеп\_ чут\_нас\_ тя“,

F

серд\_це вто\_рит: „А\_ нас\_ таси\_

G $\frac{7}{8}$

я хо\_

Припев

9

6

7

C

чу, чтоб э\_ та\_ пе\_ сня,

E<sub>9</sub>

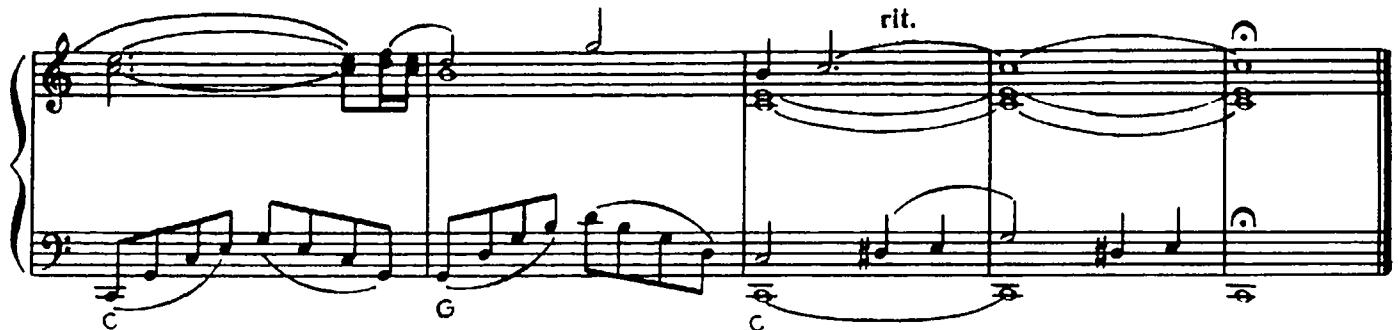
э-та\_ пе\_ сня

E<sub>7</sub>

некон\_ча\_ лась,

A<sub>m</sub>

F G 1. Dm  
 и, е-е ус-лышав, ты спроси- ла: „Немо- ли и- мя прозву-  
 2. G<sub>7</sub> C 3 Dm Dm G<sub>7</sub> C %  
 -ло?“ Я хо- // немо- ли и- мя прозву- ча- ло?  
 8 7 6 7 6  
 Dm G<sub>7</sub> C F  
 немо- ли и- мя прозву- ча- ло?  
 7 6 7 6  
 G C F



Жизни даль распахнув мне настежь,  
Ты явилась весны красивей,  
Птицы в небе щебечут: «Настя!»,  
Травы вторят: «Анастасия».  
Счастлив я, покоренный властью  
Этих глаз васильково-синих,  
Губы с нежностью шепчут: «Настя»,  
Сердце вторит: «Анастасия».

*Припев:* Я хочу, чтоб эта песня,  
Эта песня не кончалась,  
И, ее услышав, ты спросила:  
«Не мое ли имя прозвучало?»

Это может во сне присниться  
И оставить свой след навечно,  
Как поток золотой пшеницы  
Тихо льется тебе навстречу.  
Каждый сам выбирает счастье,  
Об одном бы судьбу просил я:  
«Ты отдай мне в невесты Настю,  
Дай мне в жены Анастасию!»

*Припев*