

СЕРЕНАДА ПЬЕРО

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Ю. Энтина

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody with lyrics. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment.

p

Em

D

H

Em

p

Позд - не-ю ночь - ю в не-бе од-на

так соб-лаз-ни - тель-но све-тит лу-на. И я б хо-тел для Вас с не-

D

H

- бес е - е дос - тать, но как мне быть - ведь ночь - ю нуж - но

Em C C Am 7

спать. *Прпев* *mf* Не нуж -

mf H E

- на мне ма - ли - на, не страш - на мне ан - ги -

F#7

- на, не бо - юсь я воо - бще ни - че - го. Лишь бы

A H

толь - ко Маль-ви - на, лишь бы толь - ко Маль-ви -

E A

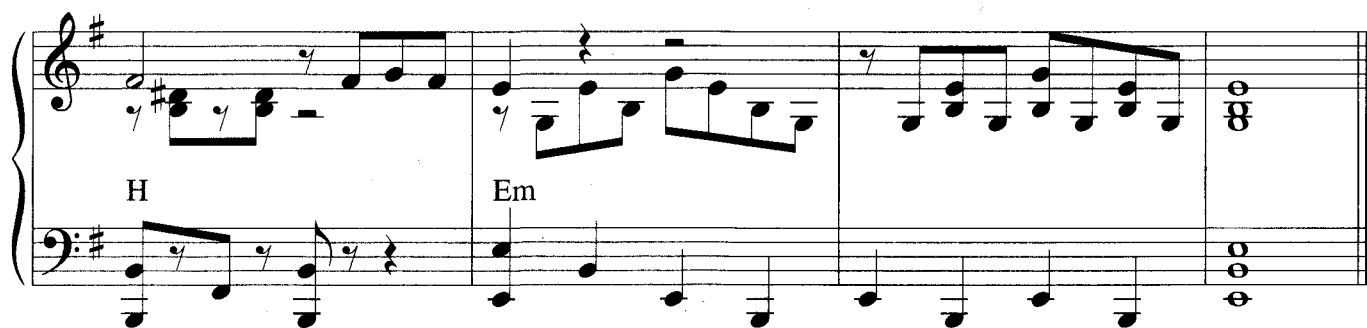
- на, лишь бы толь - ко Маль - ви - на

Am Em

о - бо-жа-ла ме-ня од-но - го.

H₇ Em

D



Позднею ночью в небе одна
Так соблазнительно светит луна.
И я б хотел для Вас с небес ее достать,
Но как мне быть — ведь ночью нужно спать.

Припев: Не нужна мне малина,
Не страшна мне ангина,
Не боюсь я вообще ничего.
Лишь бы только Мальвина,
Лишь бы только Мальвина,
Лишь бы только Мальвина
Обожала меня одного.

Утром, на зорьке ранней порой
Солнышко низко висит над землей.
И я б хотел для Вас с небес его достать,
Но как мне быть — ведь утром трудно встать.

Припев.