

# ВАЛЬС

Музыка и слова Ю. ШЕВЧУКА

Умеренно

Ф-п

The musical score consists of four staves of music. The first staff is for the piano (Ф-п) in treble and bass clef, 3/4 time, with chords Em, Am, H7, and Em. The second staff continues with chords Am, H7, and C. The third staff begins with H7 and Em. The fourth staff starts with a dynamic mp and includes lyrics in Russian. The piano accompaniment at the bottom has dynamics 8vb-1.

mp Em Am H7 Em

Am H7 C

H7 Em Am H7

mp

1. Дай хоть на се - кун - ду ис\_пы - тать свя\_ту - ю ми\_лость -

2. Ве - тра\_ми, мо - ро\_за\_ми - хоть чем - ни\_будь по - верь - те,

3. Дай мне о\_прав\_дать тво\_ю без - жа\_ло - стну\_ю ми\_лость -

Em Am H7

8vb-1

снег, вчера у - пав - ший, рас\_спро - сить про не\_бе - са;  
 по \_ ка \_ жи нам чу - до, злу - ю о \_ сень по \_ ка \_ жи,  
 вер - ны - ми ак - кор - да - ми по - дыскать клю - чи  
 Em Am H7

что бы ни про - па - ло, ни по - гиб - ло, ни слу - чилось,  
 жизнь всегда лю - бу - ет - ся ве - ли - ко\_леп - ной смер - тью,  
 в сад, где все на - ча - ла, все кон - цы, ку - да стре - ми - лись  
 C H7

слышать до - но - ся - щи - е - ся с не - ба го - ло - са,  
 смерть всег - да от - ча - ян - но за - по - ми - на - ет жизнь.  
 мы, ког - да нас ре - за - ли и што - па - ли вра - чи.

Em C Am H7

*mf*  
 и до - гнать бре - ду - щую в бес - па - мя - стве до - ро - гу,  
*f*  
 Если бы хоть строч - ка э - той но - чью по - лу - чи - лась...

*f*  
 Вы - рвать - ся за грань у - ют - ной про - дан - ной сво - бо - ды,

C H7

и вер\_нуть на ме - сто Зем\_лю, как за\_ве\_де \_ но...

День жуж\_жал и жёг бу\_ма\_гой бе\_лой на сто \_ ле.

вы\_брать\_ся на во\_лю сквозь вит\_рины\_ ми\_ра\_жи,

Em

G

C

Reo.

По\_ка\_жи\_те чу\_до, что\_бы вид\_но бы\_ло многим, как

3 3

Всё, что по\_те\_рял я, от\_лю\_бил, что не свер\_ши\_лось,

лечь в тра\_ву су\_хую и у\_ви\_деть сво\_и ро\_ды...

G

Em

C

H7

Reo.

Reo.

simile

пе - ре-во-плю - ща - ет - ся в кровь тво - ё ви - но.  
 вы-рас-тет под - строч - ником зе - лё-ным на зо - ле.  
**f**  
 Баб - ка - по - ви - ту - ха - смерть, хоть что - ни-будь ска - жи!..

1.2.

3.

*f*

Em Am H7 Em

Am H7 C H7

Em Am H7 Em

1. Дай хоть на секунду испытать святую милость –  
Снег, вчера упавший, расспросить про небеса;  
Что бы ни пропало, ни погибло, ни случилось,  
Слышать доносящиеся с неба голоса,  
И догнать бредущую в беспамятстве дорогу,  
И вернуть на место Землю, как заведено...  
Покажите чудо, чтобы видно было многим,  
Как перевоплощается в кровь твоё вино.
2. Ветрами, морозами – хоть чем-нибудь поверьте,  
Покажи нам чудо, злую осень покажи,  
Жизнь всегда любуется великолепной смертью,  
Смерть всегда отчаянно запоминает жизнь.  
Если бы хоть строчка этой ночью получилась...  
День жужжал и жёг бумагой белой на столе.  
Всё, что потерял я, отлюбил, что не совершилось,  
Вырастет подстрочником зелёным на золе.
3. Дай мне оправдать твою безжалостную милость –  
Верными аккордами подыскать ключи  
В сад, где все начала, все концы, куда стремились  
Мы, когда нас резали и штопали врачи.  
Вырваться за грань уютной проданной свободы,  
Выбраться на волю сквозь витрины-мидиражи,  
Лечь в траву сухую и увидеть свои роды...  
Бабка-повитуха-смерть, хоть что-нибудь скажи!..