

Bohémienne

NOTRE DAME DE PARIS

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

Phœbus

D'où viens - tu belle É - tran - çère

Fille du ciel ou — de la terre Bel oi -

— seau de pa - ra - dis QUE viens - tu faire par i - ci ?

Am

Am

Am

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
SOUS-ÉDITEUR pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 RUE DE PONTIEU - 75008 PARIS (FRANCE)

Tous droits réservés pour tous pays

liqNES de MA MAÎN

Bm7 Em7 Em





Am7

Esmeralda
8va basse




Bo - HÉ-MIENNE — NUL NE SAIT LE PA - ys d'où JE VIENS

Am7 Am7




Bo - HÉ-MIENNE — JE SUIS

F Gsus4




fil - le DE GRANDS CHE - MINS Bo - HÉ-MIE —

C Am

----- ENNE, ----- Bo - HÉ - MIE - ENNE ----- Qui peut

F Gsus4

dire où je se - rai de - main ----- Bo - HÉ - MIE -

Em7 Am7 F

----- ENNE, ----- Bo - HÉ - MIE - ENNE ----- C'EST É -

Am7 Dm7

-CRIT DANS LES LIGNES DE MA MAIN

Em7 A

1. MA MÈRE ME PAR - LAIT — de l'Es - PAÏNE — COM - ME si c'É - TAIT SON PA -
 2. JE N'AI PLUS NI PÈRE — NI MÈRE — J'AI FAIT DE PA - RIS MON PA -

—ys — Et des bri - GANDS dans — LES MON - TAGNES
 —ys — MAIS QUAND j'i - MA - GI - NE LA MER —

DANS LES MON - TAGNES d'AN - da - lou - sie — DANS LES MON - TAGNES d'AN - da - lou -
 El - le m'EM - MÈ - NE LOIN d'i - ci — VERS LES MON - TAGNES d'AN - da - lou -

—sIE — Bo - HÉ - MIENNE —
 —sIE —

A A (add9) A D Dm Esus4 A A Dm7

NUL NE SAÏT LE PA - ys d'OÙ JE VIENS

Bo - HÉ - MIENNE Je suis fil - le de GRANDS CHE -

B \flat (add9) C sus4

-MINS Bo - HÉ - MIE - - - - - ENNE,

F (add9) D m

Bo - HÉ - MIE - ENNE Qui PEUT dire qui j'ai - ME - RAI de -

B \flat C sus4 Am

—MAIN — Bo — Hé — mie — — — — — ENNE, —

Dm7 **Bb**

Bo - Hé - mie - ENNE — C'EST É - CRIT DANS LES LIGNES DE MA

Dm7 **Gm** **Am7**

MAIN J'ai pas - sé tou - te mon -
JE CON - ti - nue - rai mon -

Dm **Dm C** **Dm Bb** **Dm A** **Dm** **Dm C**

— EN - fan - CE Pieds nus sur les monts de — PRO - ven - CE
— ER - ran - CE Au - de - là des che - mins — de — FRAN - CE

Dm Bb **Dm A** **Dm** **Dm C** **Dm Bb** **Dm A**

POUR LES QI - TANS — LA ROUTE EST — LON — QUE LA ROUTE EST — LONGUE —
 JE LES SUI - VRAI — AU — bout du — MON — de AU

bout du — MONDE —

UN fleuve — d'AN - da - lou - sie
 ciel — d'AN - da - lou - sie

COULE dans MON SANG
 VAUT - il la PEINE

COULE dans MES VEI
 QU'ON y RE—

Chords: Dm, Dm/C, Dm/B \flat , F, F, Asus4, A, Gm, C7, B \flat , Em7 \flat 5, A7, Dsus4

Scale: 1 $^{\circ}$, 2 $^{\circ}$, 3 $^{\text{fr.}}$

—NES LE — VIEN NE

D Dsus4 D D B^b D[#]

Bo - HÉ - MIENNE — NUL NE SAIT LE PA - YS D'OU JE VIENS

Em7 Em7

Bo - HÉ - MIÉ — — — — — E - E - ENNE — JE SUIS FIL - LE DE GRANDS CHE -

C Dsus4

— MINS Bo - HÉ - MIÉ — — — — — ENNE, —

G Em

Bo-hé - mie - enne _____ Qui peut dire ce que se - ra de -

C Dsus4 Bm

-main _____ Bo - hé-mie - - - - - enne, _____

Em7 C

Bo - hé - mie - enne _____ C'est é - crit dans les lignes de

Em7 Am Bm7

MA main _____ C'est é - crit dans _____ les

Em7 Am