

ВПЕРЕД

Умеренно, ритмично

Am⁷



Ут - ром туман,

ко - бе - ду — дым.

К ве - че - ру — фа - ры

встреч - ных ма - шин.

C

Dm⁶

Am⁷

Но - чью у каж - до - го свой се - крет.

C

Вот солн - це всхо - дит,

при -

Dm⁶

Am⁷

- хо - дит рас - свет.

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The score consists of two staves of music, each with six measures. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some grace notes and slurs.

The image shows the second system of a musical score. It consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a 'C' key signature, and a common time signature. It contains six measures of music, ending with a vertical bar line. The bottom staff begins with a bass clef, a 'G' key signature, and a common time signature. It also contains six measures of music, ending with a vertical bar line. Below the staves, there are lyrics in Russian: 'Бы - вает и нам' under the first staff and 'и - но-гда по-ве - зет —' under the second staff.

Бы - вает и нам

и - но-гда по-ве - зет -

The image shows a musical score for a vocal piece. The staff begins with a treble clef. Measures 11 and 12 are shown, starting with a dotted half note followed by a eighth note, then a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The lyrics correspond to the notes: 'дет - ска - я меч - та,' 'бе - лый па - ро - ход,' and 'мы от - кры -'.

дет - ска - я меч - та, бе - лый па - ро - ход, мы от - кры -

С Dm⁶ Am⁷

— ва — ём пер — ву — ю дю — жи — ну пи — ва, впе — ред!

—ва—ем пер—ву—ю дю—жи—ну пи—ва, впе—ред!

The musical notation consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Мы открыли вам первую студию' are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a harmonic line with quarter and eighth notes. The lyrics 'Мы открыли вам первую студию' are also written below the notes.

Мы открыты вам — перекупам — дюжины — пишите —

A musical score for the Am7 chord. It consists of two measures on a treble clef staff. The first measure shows a C major triad (C, E, G) followed by an A minor seventh chord (A, C, E, G). The second measure shows a G major triad (G, B, D) followed by an E minor seventh chord (E, G, B, D). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

—ред.

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder, featuring a treble clef and a common time signature. The score consists of two staves of music, each with six measures. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some grace notes and slurs. The key signature changes from one staff to another.

Утром туман, к обеду — дым.
К вечеру — фары встречных машин.
Ночью у каждого свой секрет.
Вот солнце всходит, приходит рассвет.

Бывает и нам иногда повезет —
Детская мечта, белый пароход,
Мы открываем первую дюжину пива, вперед!
Мы открываем первую дюжину пива, вперед!

Вешняя вода крутит да несет,
Весна, брат, такое время — водоворот!
Но у весны свои права на тепло — вперед!
Но у весны свои права на тепло — вперед!

В коротких штанишках по лужам бредет
Настырный парнишка, вот он поет.
Он станет первым героем по делу и двинет наше дело вперед!
Он станет первым героем по делу и двинет наше дело вперед!
И двинет наше дело вперед!

Утром туман, к обеду — дым.
К вечеру — фары встречных машин.
Ночью у каждого свой секрет.
Вот солнце всходит, приходит рассвет — вперед!