

Офицеры

Музыка и слова О. ГАЗМАНОВА

Сдержанно

Гос - по - да о - фи - це - ры!

По на - тя - ну - тым

The first system of the musical score for 'Офицеры' is written in 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The second measure contains a half note chord of A minor (Am) with a 'mf' marking above it. The third measure contains a whole note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The fourth measure contains a half note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note rest. The lyrics are: 'Гос - по - да о - фи - це - ры!' and 'По на - тя - ну - тым'.

нер - вам

я ак - кор - да - ми ве - ры

э - ту пе - сню по -

The second system of the musical score for 'Офицеры' continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of A7 with a '7' marking above it. The second measure contains a half note chord of A7 with a '7' marking above it. The third measure contains a whole note chord of D minor (Dm) with a 'M' marking above it. The fourth measure contains a half note chord of D minor (Dm) with a 'M' marking above it. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note rest. The lyrics are: 'нер - вам', 'я ак - кор - да - ми ве - ры', and 'э - ту пе - сню по -'.

- ю.

Тем, кто бро - сив карь - е - ру,

жи - во - та не жа -

The third system of the musical score for 'Офицеры' continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of Hdim with a 'Ум.' marking above it. The second measure contains a half note chord of Hdim with a 'Ум.' marking above it. The third measure contains a whole note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The fourth measure contains a half note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note rest. The lyrics are: '- ю.', 'Тем, кто бро - сив карь - е - ру,', and 'жи - во - та не жа -'.

- ле - я,

сво - ю грудь под - став - ля - ет

за Рос - си - ю

сво -

The fourth system of the musical score for 'Офицеры' continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of B with a 'Б' marking above it. The second measure contains a half note chord of D minor 6 (Dm6) with a 'M' marking above it. The third measure contains a whole note chord of A minor (Am) with a 'M' marking above it. The fourth measure contains a half note chord of E7 with a '7' marking above it. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note rest, and then a quarter note rest. The lyrics are: '- ле - я,', 'сво - ю грудь под - став - ля - ет', 'за Рос - си - ю', and 'сво -'.

1. - ю. Тем, кто вы - жил в Аф - // 2. *Привет* О - фи - це - ры, о - фи -
вей.

Am Am Dm⁷

- це - ры, ва - ше серд - це под при - це - лом, за Рос - си - ю и сво -

E⁷ Am C F F⁷⁺⁷ Dm⁶

- бо - ду до кон - ца. О - фи - це - ры, рос - си -

E⁷ Am E⁷ Am Dm⁷

- я - не, пусть сво - бо - да вос - си - я - ет, за - став - ля - я в у - ни -

E⁷ Am C F F⁷⁺ Dm⁶

- сон зву - чать серд - ца.

Для повторения Для окончания

Гос - по - да о - фи -

7 M Am

E⁷

Господа офицеры!
По натянутым нервам
Я аккордами веры
Эту песню пою.
Тем, кто, бросив карьеру,
Живота не жалея,
Свою грудь подставляет
За Россию свою.

Тем, кто выжил в Афгане,
Свою честь не изгадив,
Кто карьеры не делал
От солдатских кровей,
Я пою офицерам,
Матерей пожалевшим,
Возвратив им обратно
Живых сыновей.

Припев: Офицеры, офицеры,
Ваше сердце под прицелом,
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне,
Пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.

Господа офицеры,
Как сберечь вашу веру?
На разрытых могилах
Ваши души хрипят.
Что ж вы, братцы, наделали,
Не смогли уберечь их?
И теперь они вечно
В глаза нам глядят.

Вновь уходят ребята,
Растворяясь в закатах,
Позвала их Россия,
Как бывало не раз.
И опять вы уходите,
Может, прямо на небо?
И откуда-то сверху
Прощаете нас.

*) Так куда ж вы уходите?
Может, прямо на небо?
И откуда-то сверху
Прощаете нас.

Припев: Офицеры, офицеры,
Ваше сердце под прицелом,
За Россию и свободу до конца.
Офицеры, россияне,
Пусть свобода воссияет,
Заставляя в унисон звучать сердца.

*) Для окончания, при повторении последнего четверостишия куплета до припева.