

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА

Слова В. ГИНА

Музыка В. МИГУЛИ

Спокойно

Давно ли песни ты мне

p
М М М
Dm D

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The piano part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure has a piano (*p*) dynamic and a chord marked 'М'. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics 'Давно ли песни ты мне' are written above the vocal staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a chord marked 'D'.

пе - ла, над колыбелью наклонясь.

М 7 7 М 7
Gm⁶ E₅⁷- A⁷ Dm G⁷

Detailed description: This system continues the music. The piano part has a treble clef and a key signature of one flat. The first measure has a chord marked 'М'. The vocal line continues with the lyrics 'пе - ла, над колыбелью наклонясь.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a chord marked 'G⁷'.

Но время птиц пролетало,

М М
Dm Gm⁶

Detailed description: This system continues the music. The piano part has a treble clef and a key signature of one flat. The first measure has a chord marked 'М'. The vocal line continues with the lyrics 'Но время птиц пролетало,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a chord marked 'Gm⁶'.

и в детство нить оборвалась.

7 7
E₅⁷- A⁷

Detailed description: This system concludes the piece. The piano part has a treble clef and a key signature of one flat. The first measure has a chord marked '7'. The vocal line continues with the lyrics 'и в детство нить оборвалась.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line and a chord marked 'A⁷'.

Привес

По - го - во - ри со мно - ю, ма ма,

7 M 3 3

D⁷ Gm

о чем - ни - будь по - го - во - ри,

7 B 7

C⁷ F D⁷

до звездной пол - но - чи до са - мой, —

M B

Gm B

мне сно - ва дет - ство по - да - ри.

M 7 M

Gm⁶ A⁷ Dm

7 M 7

A⁷ Dm A⁷

ри.

(закр. ртом)

M

M

Dm D⁷ Gm

По-го-во-ри со мно-ю,

7

B

M

C⁷ F Gm

ма - ма,

мне сно-ва дет-ство по-да - ри.

B

M 7

M

B Gm⁶ A⁷ Dm

pp

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклонясь.
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.

Припев: Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори,
До звездной полночи до самой,—
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбою,
Немалый в жизни пройден путь.
Но очень хочется порою
Мне снова в детство заглянуть. *)

Припев

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.

Припев: Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори,
До звездной полночи до самой,—
Мне снова детство подари.

*) *Вариант для женского голоса.*

Довольна я своей судьбою,
Того, что прожито, не жаль.
Но как мне хочется порою
Вернуть безоблачную даль.