

EDITION ACADEMIQUE

Repertoire Alfred MEROWITSCH.



№ 14.

Rameau, Tamburin.

20 Cop.

Tambourin.

Jean Philippe Rameau.

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music is characterized by a rhythmic melody in the treble hand, often featuring eighth and sixteenth notes, and a harmonic accompaniment in the bass hand, primarily using chords and single notes. Wavy lines (trills or ornaments) are placed above certain notes in the treble hand across all systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings.

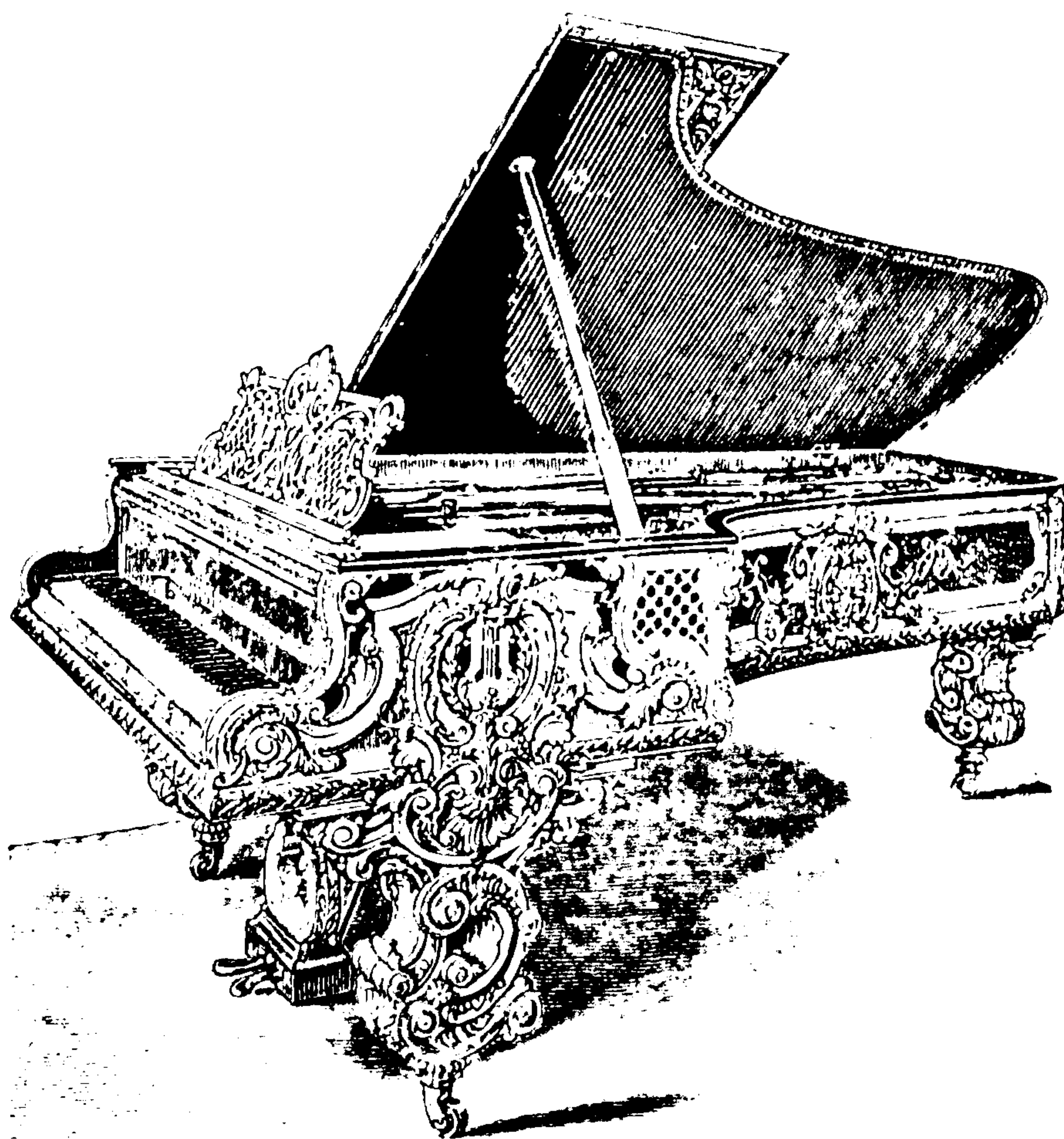
The musical score is written for piano and consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'w' (pizzicato). The fifth system features a large, ornate oval graphic in the bass staff.

A. 14 E.



Поставщикъ Его Величества

Я. БЕККЕРЪ



Юсифъ Гофманъ пишетъ:

Что рояли БЕККЕРЪ удовлетворяютъ самыя большія требованія, что они способны къ неограниченному усиленію, не теряя при этомъ благородства звука — это общеизвѣстный фактъ. Ихъ неоцѣнимое свойство состоитъ въ томъ, что они дѣйствуютъ на артиста, и слѣдовательно на искусство облагораживающе. Лишь на нихъ удастся выразить истинно эстетическое. Указываю еще на одно особое качество роялей Беккера, а именно на ихъ чрезвычайную прочность, вслѣдствіе которой они сохраняютъ свое туше и звукъ нисколько не поддаваясь вліянію температуры или транспорта. Припоминаю случай въ одномъ городѣ на Уралѣ, гдѣ рояль во все время концерта весь обледенѣлый не потерялъ нисколько своихъ качествъ.