

П. БУЛАХОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

для голоса с фортепиано

общая редакция Н. Г. РАЙСКОГО

МУЗГИЗ

Москва 1945 Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Молчали листья, звезды рдели	2
2. Ах, ты, темный лес	4
3. Что не ходишь, моя радость	5
4. Колокольчики мои, цветики степные	7
5. Твои шелковые кудри	10
6. Вы скажите мне, люди добрые	13
7. Уж я с вечера сидела	16
8. Я помню день, он чудно вечерел	19

1. Молчали листья, звезды рдели

Слова А. ФЕТА

Музыка П. БУЛАХОВА

Andante con anima

Голос

Ф-п

p *mf*

Мол-ча-ли ли-стья, звез-ды рде-ли-и вэ-тот час

p *rallent.* *a tempo*

е то-бой на звез-ды мы гля-де-ли, о-ни - на нас.

mf

Ког-да всё не . . бо так гля-дит . ся в жи-ву-ю грудь,

mf *p*

f *rall.*

как в э-той гру-ди за-та-ит . ся хоть что-ни-будь?

f *p* *mf* *a tempo*

p

Молчали листья, звезды рдели -
И в этот час
С тобой на звезды мы глядели,
Они-на нас.

Когда все небо так глядится
В живую грудь,
Как в этой груди затаится
Хоть что-нибудь?

Все, что хранит и будит силу
Во всем живом,
Все, что уносится в могилу
От всех тайком,

Что чище звезд, пугливей ночи,
Страшнее тьмы,
Тогда, взглянув друг другу в очи,
Сказали мы.

2. Ах, ты темный лес

Русская песня

Andante

Ах, ты,

тем. ный лес, Ме. ле - тин. ской лес, что зи. мо - ю так зеле.

не ешь ты?

Ах, ты, темный лес,
Мелетинской лес,
Что зимою так
Зеленеешь ты?

Рада, рада б я
Не кручиниться,
Да не держит слез
Сердце бедное.

Нету батюшки -
Спит в сырой земле,
И над матушкой
Травка выросла.

Друг в чужой земле,
Не воротится, -
Так никто душе
Не откликнется.



3. Что не ходишь, моя радость

Русская песня

Allegro

mf

Что не хо - дишь, мо - я ра - дость,

mf

В пляс - ки кру - го - вы е,

не по - ешь, кра - сот - ка - мла - дость,

пес - ни хо - ро - вы е? (poco rit.)

*) Мелкими нотами напечатан второй вариант песни.

М. 17835 Г.

(Poco meno mosso)

mf

О по - ты ли хо - ро - во - ды,

mf

f

све - та б не ви - да - ла!

f *p*

f

Тя же - ла те - перь сво - бо - да,

f *ri - tar* *dan* *do*

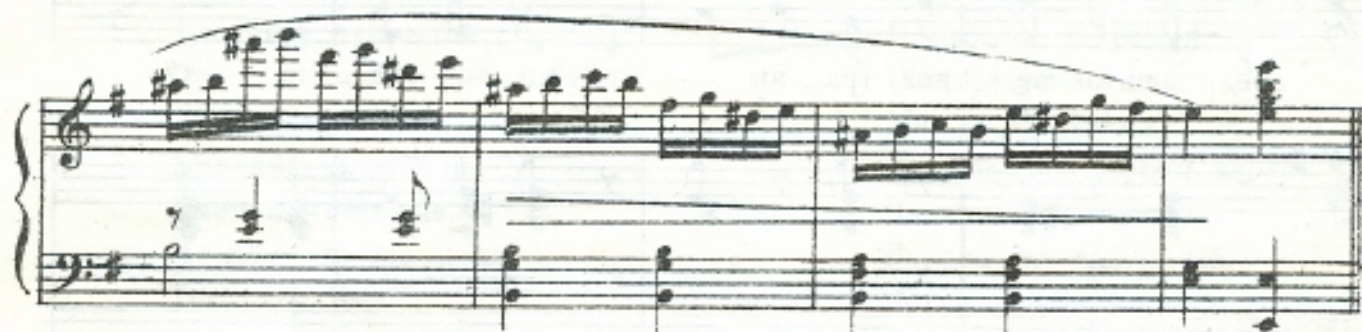
друж - ка по - те - ря - ла!

a tempo

4. Колокольчики мои, цветики степные

Слова А.К.ТОЛСТОГО

Andantino



росо cresc.

1. Ко-ло-коль-чи-ки мо-и, цве-ти-ки степ-ны-е!
2. Конь не сёт ме-ня стре-лой на по-ле от-кры-том,

p *росо cresc.*

Что гля-ди-те на ме-ня, тем-но-го-лу-бы-е?
Он все топ-чет под со-бой, бьет сво-им ко-пы-том.

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темноглубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

Конь несет меня стрелой
На поле открытом,
Он вас топчет под собой,
Бьет своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные,
Не кланите вы меня,
Темноглубые!

Я бы рад вас не топтать,
Рад промчаться мимо,
Но уздой не удержать
Бег неукротимый!
Я лечу, лечу стрелой,
Только пыль взметаю,
Конь несет меня лихой,
А куда — не знаю!

Гей, вы, цветики мои,
Цветики степные,
Что глядите на меня,
Темноглубые?
И о чем грустите вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

Он ученым ездоком
Не воспитан в холе,
Он с буранами знаком,
Вырос в чистом поле;
И не блещет как огонь
Твой чепрак узорный,
Конь мой, конь, славянский конь,
Дикий, непокорный...

В кунтушах и в чекменах,
С чубами, с усами,
Гости едут на конях,
Машут булавами,
Подбочась, за строем строй
Чинно выступает,
Рукава их за спиной
Ветер раздувает...

Громче звон колоколов,
Гусли раздаются,
Гости сели вокруг столов,
Мед и брага льются,
Шум летит на дальний юг
К турке и к венгерцу —
И ковшей славянских звук
Немцам не по сердцу!

5. Твои шелковые кудри

Слова N. N.

Allegro con spirito

mf

rallent. *a tempo*

mf *p* *dolce*

Тво . и шел . ко . вы . е ку . дри все кру . ти . ла б я шу .

..тя; на те . бя бы лю . бо . ва . лась,

poco rall. *a tempo*

как на ми-ло-е ди-тя. В тво-и пла-мен-ны-е о-чи

mf

все смо-тре-ла-ся бы я, — да бо-ю-сь я, э-ти о-чи

rall. *a tempo* *p dolce*

сгу-бят бед-ну-ю ме-ня. Как те-бя бы я лю-би-ла,

ми-лый друг ду-ши мо-ей! Да бо-ю-ся, злы-е лю-ди

poco rallentando

a tempo

ме-ня ста-нут о-суж-дать. Мне по серд-цу тво-и ре-чи,

agitato

по ду-ше твой страст-ный взгляд; по-це-лу-и тво-и

più lento

жар-ки, да бо-юсь, сож-гут ме-ня!...

a tempo

p

mf

p

6. Вы скажите мне, люди добрые

Слова Н. Н.

Allegretto

(p)
a tempo

Вы ска - жи - те мне, лю - ди доб - ры - е, мо - и ми - лы -

- е, от - че - го мла - да, я ху - да, блед - на и не ра - дост -

- на? У - ме - ня ль, мла - дой, са - ра - фан цвет - ной, а - лой,

cresc. *agitato* *rallentando* *tan* *do*

бар-хат-ной; у ме-ня ль в ла-це мно-го жем-чу-гу пе-ре-

a tempo

-кат-но-го.

piu lento

p *mf*

a tempo

У ме-ня ль, мла-дой, це-лый дом боль-шой, ча-ша

p

пол-на-я. У ме-ня ль к то-му-ж есть бо-

га-тый муж и о-са-нис-тый. Мне и жизнь не в мочь, а нель-

-зя по-мочи! Все то-ску-ю я, не по-во-ле-шла: ме-ня

мать ве-ла, за-муж вы-да-ла.

7 Уж я с вечера сидела

Слова В. КРАСОВА

Moderato

p Уж я

mf

с ве - че - ра си - де - ла, при - за - ду - мав - шись, в се - ле -

mf

ны лу - га гля - де - ла, при - го - рю - нив - шись. Гру - ди

mf

бе - лы - е, вы - со - ки - е что лист дро - жат; знать, ми -

rallentando *a tempo*

ла дру-жка да-ле-ко-го всю ночь про-ждать...

a tempo
mf

p

Как хо-рош ду-ша-го-лубчик! Не ста-рик-бо-ро-да, мо-ло-

mf

дой, у-да-лый купчик из Но-ва-го-ро-да! Я тра-во-ю шел-ко-во-ю у-сте-

mf

rallentando *a tempo*

лю крыль-цо, я во-до-ю клю-че-во-ю о-све-жу ли-цо.

a tempo
mf

p
То . пот в по . ле раз . да . ет . ся . . За . мер

mf
дух во мне! Э . то он, мой свет, не . с ет . ся на ли . хом ко . не . Ви . жу:

rallentando
шля . пой мне ма . ха . ет, со . ско . чил с ко . ня, он це . лу . ет, об . ни . ма . ет, как о

a tempo
го . нь, ме . ня!

8. Я помню день, он чудно вечерел

Ноктюрн

Слова А. Н. ШОХИНОЙ

Andante

Я помню день, он чудно ве . че .

рел; де . ре . вья и лу . га по . кры . ли . ся ро .

со . ю, весь го . ри . зонт как пур . пу . ром го .

рел, и пах . ло в воз . ду . хе лишь ско . шен . ной тра .

вой. *mf* Ка, кой-то не го ю ды, ша, ло все тог да, *f* при ро да

о люб ви как буд то го во ри ла; *p* сто я ли мы на бе ре гу пру.

да, *f* об ло ко тясь на шат ки, е пе ри ла. В е го ли.

це све ти лось у по е нье, *p* о гонь люб ви го рел ве го о

agitato con passione

чах и жег мне грудь от ра-вой на-сла-жде-нья, то-нул мой

росо тен.

взор в их ра-дуж-ных лу-чах.

p

Те-перь из-чез-ло все, — да-ле-ко то мгнове-нье,

по-преж-не-му мы хо-лодно гля-дим,

и рав-но-душ-ны-е, без при-зна-ка вол-не-дья,

встре-ча-ем-ся, сме-ем-ся, го-во-рим.

Рас-суд-ком ско-ва-ны все чув-ства, все дви-же-нья,

и лю-дям не уз-нать люб-ви мо-ей свя-той!

f marcato

Я не от-дам е - е тол - пе на о - су - жде - нье,

mf *dim.*

не по-де-люсь ни с кем за-вет - но - ю меч - той...

p espressivo

Но лишь ус - та - лый день сме - ня - ет - ся лу - ной и

rallent.

СТИХ - нет ЖИЗНЬ, О - ко - ван - на - я сном, -

a tempo

за - вет - ный ве - чер тот мер - ца - ет пре - до мной

riten.

и об - раз ми - ло - го, скло - нен - ный над пру - дом.