

JE T'AIME

Paroles : Lara Fabian

Musique : Rick Allison

Guitare : Capo 1er fret

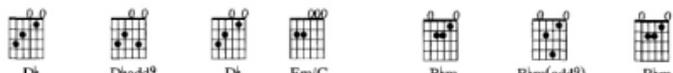
♩ = 62

First system of musical notation for the guitar accompaniment. It includes a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 62. The music starts with a piano (*p*) dynamic. Chord diagrams are provided above the staff: Fm (000), Cm/E^b (0), D^bmaj⁷ (000), C^{sus}4 (2), and C (2).

Second system of musical notation. It continues the guitar accompaniment with chords Fm (000), E^b/G, A^b (000), and C^{sus}4 (2). The bass line features a prominent eighth-note pattern.

Third system of musical notation, including the first line of lyrics. The guitar accompaniment features chords C (2), Fm (000), and Cm/E^b (0). The lyrics are: "1. D'ac - cord il ex - is - tait... d'au - tres fa - çons de se quit - ter... Quel-". The dynamic is marked *mp*.

Fourth system of musical notation, including the second line of lyrics. The guitar accompaniment features chords Fm (000) and Cm/E^b (0). The lyrics are: "- ques é - clats de verre... au - raient peut - être pu nous ai - der... Dans".



 D[♯] D[♯](add⁹) D[♯] Fm/C B[♯]m B[♯]m(add⁹) B[♯]m

ce si - lence a - mer — j'ai dé - ci - dé de par - don - ner — Les





 Gm7(-5) Csus⁴ C

er - reurs — qu'on peut faire à trop s'ai - mer 2. D'ac -





 Fm Fm(add⁹) Fm Cm/E[♯]

(2) - cord, la pe - tite fille — en moi sou - vent te ré - cla - mait — Pres -

(3) - cord, je t'ai — con - fié — tous mes sou - rires, tous mes — se - crets — Même

mp





 Fm Fm(add9) Fm CnvE♭

(2) - que comme u - ne mère, tu me bor - dais, me pro - té - geais Je

(3) ceux dont seul un frère est le gar - dien i - na - vou - é Dans





 D♭ D♭add9 D♭ Fm/C B♭m B♭m(add9) B♭m

(2) t'ai vo - lé ce sang qu'on n'au - rait pas dû par - ta - ger À

(3) cette mai - son de pierre Sa - tan nous re - gar - dait dan - ser J'ai





 Gm7(-5) Csus4 C

(2) bout de mots de rêves je vais cri - er

(3) tant vou - lu la guerre de corps qui se fai - saient la paix



 Fm
  Gm7(-5)
  Fm/A+
  Bbm
  Fm
  Cm/Eb
  Dbmaj7
  Ab/C

Je t'aime — je t'aime — comme un fou, comme un sol-dat — Comme u-ne star—

mf

 Bbm
  Csus4
  C
  Fm
  Gm7(-5)
  Fm/A+
  Bbm

2e fois
 1ere fois

de ci - né - ma — Je t'aime — je t'aime — Comme un

 Fm
  Cm/Eb
  Dbmaj7
  Ab/C
  Bbm
  Csus4
  C

2e fois
 1ere fois

loup, comme un roi — Comme un homme que je ne suis pas — Tu vois — je

①

Fm Fm(add9) Fm

t'aime — comme ça

3. D'ac-

②

D⁹ E⁷ Fm E⁷G A⁷ B⁷m

t'aime — comme ça

③

Csus⁴ C

Fm Gm⁷⁽⁻⁵⁾ Fm/A⁷ B⁷m

Je t'aime — je t'aime — Comme un

mf

Fm Cm/E^b D^bmaj⁷ A^b/C B^m Csus⁴ C

fou, comme un sol - dat — Comme u - ne star — de ci - né - ma

Fm Gm⁷(-5) Fm/A^b B^m

Je t'aime — Comme un

Fm Cm/E^b D^bmaj⁷ A^b/C B^m Csus⁴ C

loup comme un roi Comme un homme — que je ne suis pas — Tu vois je t'aime comme ça —

ad lib. - hors tempo

Fm Cm/E^b D^bmaj⁷ D^b6 Csus⁴ C Fm Fin

Tu vois — je t'aime comme ça

mp *rit.*