

Посвящается Ф. П. и Т. П. Мусоргским

ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

Слова Л. МЕЯ

Медленно, страстно

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines. Dynamics include *pp*, *p*, and *pp*.

„Я цвeток по-левой, я ли-ле-я до-лин“.

„Го-лу-би-ца мо-я“

-я бе-ло-дон-на-я,

между ю-ных по-друг, слов-но

в тер-ни-и крин, го-лу-би-ца мо-я бе-ло-дон-на-я“.

Медленнее

(нараспев)

The final section of the song is marked 'Медленнее (нараспев)'. It features a vocal line with a long, expressive note on 'я' and a piano accompaniment that supports the melody with sustained chords and moving lines. Dynamics include *p*, *f*, and *p*.

В темпе

„Слов.но мир.та в цвету бла.гов.на.я меж.бес.плод.ных де.

-ре - вьев лес.ных, ми - лый мой, меж дру.зей мо - ло.

-дых, междрузей мо - ло - дых. Где ты, ми - лый мой, кра.

Медленнее

-са - вец мой?“

9091