

Девушка с гор

Veslemøy

Op. 67, № 2

Allegretto tranquillo

p

Хо - ро - ша и све - жа о -
Ho er ta - ger og myrk og

- на, как у - трен - ний воз - дух гор. Кай - мой тя - жё - лых рес -
tjå meg brui - ne og rei - ne Drag og Au - go diu - re og

meno rit.

a tempo

- ниц у - крыт меч - та - тель - ный взор. Дви -
grå og stil - slegt, drøy - man - de Lag. Det

- жень - я и плав - на - я речь пле - ня - ют про - стой кра -
er som det høit ut høit låg ein Sveen y - ver hei - le

- сой, весь ю - ный об - лик е - ё - са -
 ho; i Rør - sle, Ta - le og alt ho

ма ти - ши - на, по - кой, ти - ши - на, по - кой.
 hev den - ne døyv - de Ro, den - ne døyv - de Ro.

Из - под пря - ди тём - ных во - лос мяг - ким блес - ком го - рят гла -
 Un - der Pan - na fa - ger, men låg ly - ser Au - go som bak ein

- за; мир ю - ной ду - ши по - гру - жён в ма - ня - щий тай - но - ю
 Eim; det er som dei stir - ran - de såg langt inn i ein an - nan

a tempo

сон.
Heim.Лишь ды - ха - нье тес - нит ей
Ber - re Bar - men gjeng sprengd ogгрудь,
tungи тре - пе - щут у - ста чуть - чуть.
og det biv - rar um Mun - nen bleik.Вся о -
Ho er-на хо - ро - ша
skjel - van - de spedсо - бой,
og veikхо - ро - ша, как цве - ток вес -
midt i det ho er ven og-ной,
ing,как цве - ток
ho er venвес - ной.
og ing.