

10 (30)

Догорает румяный закат...

Соч. в 1896 г.

Слова В. КУЛЬЧИНСКОГО

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andante

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a single note in the left hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'pp'.

До - го - ра - ет ру -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment continues with chords and a single note in the left hand. The tempo is 'Andante' and the dynamic is 'pp'.

- мя-ный за - кат, Зо - ло - ти - сты - е

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note F5, a quarter note G5, and a half note A5. The piano accompaniment continues with chords and a single note in the left hand. The tempo is 'Andante' and the dynamic is 'pp'.

мерь-нут вер - ши - ны... Ти - хий ве - чер дре -

- мо - той объ - ят, О - не - ме - ли ле -

- са и до - ли - ны...

О, за - будь, мо - е серд-це, те

дни, Те мя - теж ны - е дни вдох - но -

- ве - нья, Мо - е бед - но - е серд - це, у - снi!

mf Мо - е бед - но - е серд - це, у - снi!

f Не вер - нешь до - ро - ги - е мг - но - ве - нья!

p

p

Из - за туч по - ка -

- за - лась лу - на, о - за -

- рив сво - им бле - ском по - ля - ны...

f

О! за - чем же не мо - жет о - на

Ис - це - лить мне ду -

- шев - ны - е ра - ны?!

pp *perdendosi*

poco ritard.

ppp