

J.S. Bach  
Cantata No. 82  
Ich habe genug

ARIE

Oboe.

*piano sempre*

The first system of musical notation consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a complex polyphonic texture with multiple voices, including a prominent melodic line in the upper register. The bass staff provides a harmonic foundation with a steady, rhythmic pattern.

The second system continues the polyphonic texture. The treble staff features a series of rapid sixteenth-note passages, while the bass staff maintains a consistent harmonic support with a mix of eighth and sixteenth notes.

The third system shows further development of the polyphonic texture. The treble staff has a more active melodic line, and the bass staff continues to provide a solid harmonic base.

BASS.

Ich ha - be ge - nug,  
I ask for no more,

The fourth system introduces a vocal entry for the Bass. The vocal line is written on a single staff above the piano accompaniment. The lyrics are in both German and English. The piano accompaniment continues with its polyphonic texture.

ich ha - be ge - nug, ge -  
in peace I de - part, de -

The fifth system concludes the vocal entry. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment continues with its polyphonic texture.

nug, ich ha - be ge - nug, ich  
part, in — peace I de - part, mine

ha - be den Hei - land, das Hof - fen der Frommen, auf mei - ne be -  
eyes have be - held Him, have seen Thy sal - va - tion, the hope and the

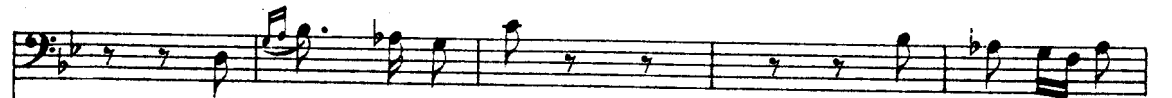
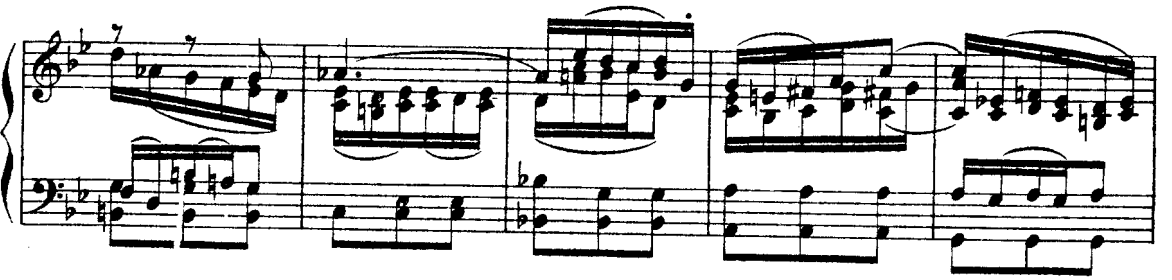
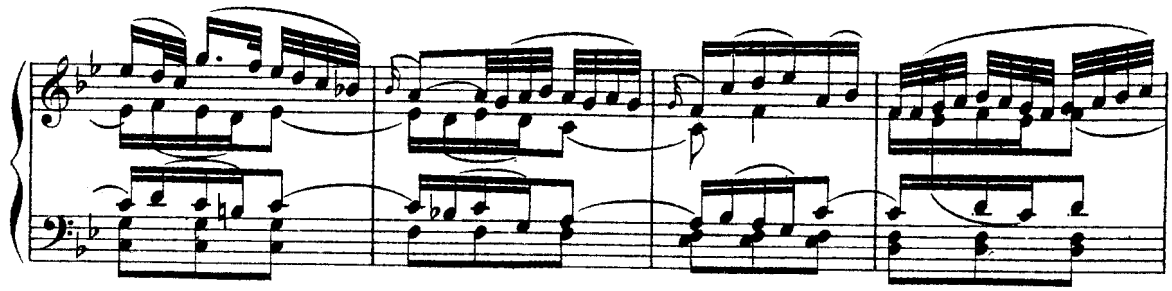
gie - ri - gen Ar - - me ge - - nom - - men; ich ha - be ge -  
Sav - iour of all Thy cre - a - - tion in peace I de -

nug, — ich ha - be den Heiland, das Hoffen,  
part, — mine eyes have be - held Him, have seen Him,

das — Hoffen der From - men, ich ha - be den Hei - land, das  
have — seen Thy sal - va - tion, mine eyes have be - held Him, have

Hof - fen der From-men, auf mei - ne be - gie - ri - gen Ar - me ge -  
seen Thy sal - va - tion, the hope and the — Sav - iour of all Thy cre -

nommen; ich ha - be ge - nug!  
a - tion; in peace I — de - part!



Ich hab' ihn er - blickt,  
Mine eyes have be - held,

mein Glau - be hat  
be - held the sal -



Je - sum an's Her - ze ge - drückt, ich  
 va - tion that - Thou hast pre - pared, mine

hab' ihn er - blickt, mein Glau - be hat Je - sum an's  
 eyes have be - held, be - held the sal - va - tion that

Her - ze ge - drückt, nun wünsch ich noch  
 Thou - hast pre - pared; and I in - my

heu - te mit Freu -  
 arms with re - joice

- den von hin-nen zu schei-den: ich ha-be ge-nug!  
 - ing, have tak-en my Sav-iour: in peace I-de-part!

Ich hab' ihn er-blickt,  
 Mine eyes have be-held,

mein Glau-be hat Jesum an's Her-ze ge-drückt, ich  
 be-held the sal-va-tion that Thou hast pre-pared; e

ha - be ge - nug,  
nough have I here,

ich ha - be ge - nug,  
e - nough have I here,

ich ha - be ge - nug,  
in peace I de - part,

nun wünsch' ich noch  
and I in my

heu - te mit Freu -  
arms, with re - joice

- den von hin - nen zu  
- ing, have tak - en my

scheiden: ich ha - be ge - nug!  
Sav - iour: in peace I de - part.



## RECITATIV.

BASS.

Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein, dass Jesus mein und ich sein eigen möchte  
*I ask for no more, for I am whol-ly Thine, my joy, O Je - sus, is that I may call Thee*

sein. Im Glauben halt' ich ihn, da seh' ich auch mit Si-me-on die Freude jenes Lebens  
*mine. By faith am I sus-tained, that I may know, like Si-me-on, the joy that lies in heav-en*

Arioso.

Andante.

Recitativ.

schon. Lasst uns mit diesem Manne ziehn! Ach! möchte mich von meines Leibes  
*yon. Ah, let us be like Si-me-on! Yea, Lord, from these my bod-y's irk-some*

Ket-ten der Herr er-ret-ten. Ach! wä-re doch mein Abschied hier, mit  
*fet-ters, do Thou, now free me. Oh, that my part-ing soon may be, with*

Andante.

Freu - den sagt' ich, Welt, zu dir: Ich ha-be ge-nug!  
*joy de - clar-ing, World, to Thee: "In peace I de - part!*

## ARIE.

## BASS.

Schlummertein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu, schlum.  
Close ye now, ye wea - ry eye - lids, - soft - ly - rest - on - wea - ry eyes, close -

- - mert ein, schlum - mert ein, schlummert ein, ihr mat - ten Au - gen,  
- - in sleep, close - in sleep, close - ye - now, ye wea - ry eye - lids, -

fal - let sanft und se - lig zu, schlum - - - - - mert ein, ihr  
soft - ly rest - on - wea - ry eyes, close - - - - - ye now, ye

mat - ten Au - gen, — fal - let sanft und se - lig zu,  
 wea - ry eye - lids, — soft - ly rest — on — wea - ry eyes,

fal - - - let sanft — und se - lig zu.  
 soft - - - ly rest — on — wea - ry - eyes.

Weit, ich blei - be  
 World, with thee I

nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir, das der See - le  
 would not — stay, — far from thee — I would a - way, care — be - hind me,

könn - te tau - gen,  
rest — to find me,

das — der Seele könnte  
care — be - hind me, rest to

tau - - gen; Welt, ich  
find — me; World, with

bleibe nicht mehr hier, hab' ich doch kein Theil an dir, das — der Seele könn - te —  
thee I would not stay, far — from thee I would a - way, — care — be - hind me, rest — to —

tau - - gen.  
find — me.

Schlummert ein, —  
slum - ber on, —

schlum - mert ein, schlum - mert ein.  
slum - ber on, slum - ber on,

schlummert ein, ihr  
close — ye now, ye

mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu, schlum -  
wea - ry eye - lids, soft - ly rest on wea - ry eyes, close

- mert ein, ihr mat - ten Au - gen, fal - let sanft und se - lig zu,  
ye now, ye wea - ry eye - lids, soft - ly rest on wea - ry eyes,

fal - let sanft und se - lig zu.  
soft - ly rest on wea - ry eyes.

Hier muss ich das E - lend bau - en, a - ber dort, dort werd' ich schau - en  
Mis - er - y is here and wail - ing, there, is peace and rest un - fail - ing,

sü - ssen Frie - den, stil - le Ruh;  
 bless - ed rest and per - fect peace;

hier muss ich das  
 mis - er - y is

E - lend bau - en, a - ber dort, dort werd' ich schauen sü - ssen Frie - den,  
 here and wail - ing, there, is peace and rest un - fail - ing bless - ed rest and

stil - le Ruh,  
 per - fect peace,

süssen Frieden, stil - le Ruh'.  
 bless - ed rest and per - fect peace.

Da Capo.

## RECITATIV.

BASS.

Mein Gott! wann kommt das schö-ne: Nun! da ich in Frie-den fah-ren  
 Oh Lord, when may my trou-bles cease? when may I from this world be

wer-de, und in dem San-de kühl-er Er-de, und dort, bei dir, im Schoosse  
 fly-ing? my bod-y in the cool earth ly-ing; when, safe with Thee, may I find

Arioso.  
Andante.

ruhn? Der Abschied ist ge-macht.  
 peace? With Thee, Lord, would I dwell.

Welt! gu-te Nacht!  
 World fare-thee - well

ARIE.  
Vivace.

**Ich**  
*All*

*p* *f* *p*

freu - - - - - e mich auf  
joy - - - - - ous I, this

mei - nen Tod, ich freu - - - e mich auf mei-nen Tod!  
day - to die, all joy - - - ous I, this day - to die!

*f* *f* *p* *f*



Ich freu - - - e mich auf meinen Tod, ach!  
 All joy - - - ous I, this day to die, ah,

hätt' er sich schon ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon  
 tar - ry not, come, death, and find me, ah, tar - ry not, come,

ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon ein - ge - fun - den;  
 death and find me, ah, tar - ry not, come, death, and find me;

ich freu - e mich auf mei - nen Tod, ach! hätt' er sich schon ein -  
 all joy - ous I, this day to die, ah, tar - ry not, come, death,

- ge - fun - den.  
 and find me.

Da ent - komm' ich al - ler Noth, da ent -  
 For with thee - would I now go, for with

komm' ich al - ler Noth, die mich noch auf der Welt ge -  
 thee would I now go, leav - ing - this world of woe be -

bun - den, da  
 hind me, for

entkomm' ich al - - ler Noth, die mich noch auf - der Welt - - ge -  
with thee would I - - now go, leav - ing - this world - of woe - - be -

bun - - den, auf der Welt  
hind - - me, leav - ing woe

ge - bun - den. Ich  
be - hind me. All

freu - - e mich auf  
joy - - ous I, this

mei - nen Tod, ich freu - - e mich auf meinen Tod!  
day - to die, all joy - - ous I, this - day - to die!

Ich freu - - - e mich auf mei-nen Tod, ach!  
 All joy - - - ous I, this day to die, ah,

hätt' er sich schon — ein - ge - fun - den, ach! hätt' er sich schon —  
 tar - ry not, come, — death, and find me, ah, tar - ry not, come, —

ein - ge - fun - den, ach! hätt' — er sich schon ein - ge - fun - den;  
 death, and find me, ah, tar ry not, come, death, and find me;

ich freu - e mich auf mei - nen Tod, ach! hätt' er sich  
 all joy - ous I, this day to dis, ah, tar - ry not,

*pp*

schon ein - ge - fun - den.  
 come, death, — and find — me.

*p*