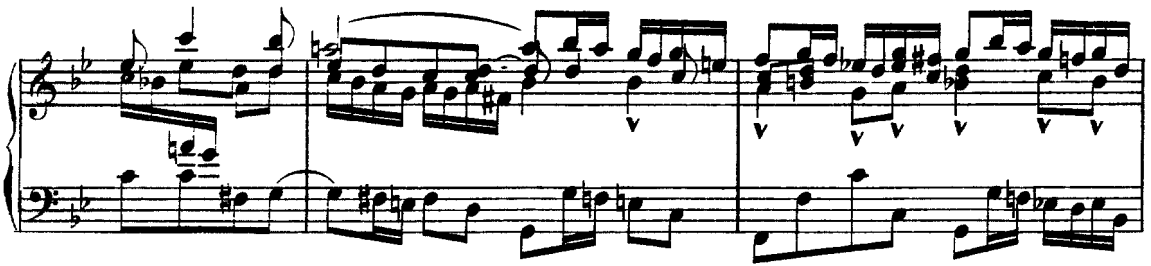


J.S. Bach  
Cantata No. 73

Herr, wie du willst, so schicks mit mir

(Coro.)  
(Allegro moderato ♩ = 88.)



Soprano. (Mel: „Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält“)

Alto. Herr, wie du — willst, so

Tenore. Herr, wie du willst, so

Basso. Herr, wie du — willst, so

Herr, wie du willst, so

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the text "Herr, wie du willst, so". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, supporting the vocal melody. The system includes five staves for the voices and two for the piano accompaniment.

schiek's mit mir im Le - ben

schiek's mit mir im Le - - -

schiek's mit mir im Le - - -

schiek's mit mir im Le - - -

und im Ster - - - ben!

- ben und im Ster - - - ben!

- ben und im Ster - - - ben!

- ben und im Ster - - - ben!

**Recitativo.**  
Tenore.

Ach! a.ber ach! wie - viel lässt mich dein Wil - le

leiden! Mein Leben ist des Unglücks Ziel, da Jammer und Verdruss mich le-bend

fol-tern muss, und kaum will mei-ne Noth im Ster-ben von mir scheiden..

Al-lein zu dir steht mein Be-gier,

Al-lein zu dir steht mein Be-gier,

Al-lein zu dir steht mein Be-gier,

Al-lein zu dir steht mein Be-gier,

Herr, lass mich nicht ver-der-

Herr, lass mich nicht ver-der - ben, nicht ver-der

Herr, lass mich nicht ver-der - ben, nicht ver-der

Herr, lass mich nicht ver-der - ben, nicht ver-der

ben!

ben!

ben!

ben!

## Recitativo.

Basso.

Du bist mein Hel - fer,      Trost      und Hort,      so der Be -

trüb - ten Thrä - nen zäh - let und ih-re Zu - ver-sicht,      das schwa-che

Rohr, nicht gar zerbricht;      und weil du mich er - wäh - let,      so sprich ein

**B**

Er - - halt' mich nur in dei - ner

Er - - halt' mich nur in dei - ner

Er - - halt' mich nur in dei - ner

Trost und Freuden wort! Er - - halt' mich nur in dei - ner

**B**

Huld, sonst, wie du

Huld, sonst, wie du

Huld, sonst, wie du

Huld, sonst, wie du

**B**

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

willt, gieb mir Ge - duld, denn

**B**

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

dein Will' ist der be - ste.

**Soprano. Recitativo.**

Dein Wille zwar ist ein versiegelt Buch, da Menschenweisheit Nichts ver -

nimmt. Der Se - gen scheint uns oft ein Fluch, die

Züch - tigung ergrimmt Stra - fe, die Ru - he, so du in dem To - des -

schla - fe uns einst be - stimmt, ein Ein - gang zu der Höl - le. Doch

macht dein Geist uns die - ses Irr - thums frei und zeigt, dass uns dein

Wil - le heil - sam sei. -

Herr, wie du willst, Herr, wie du  
Herr, wie du willst, Herr, wie du  
Herr, wie du willst, Herr, wie du  
Herr, wie du willst, Herr, wie du

willt,  
willt,  
willt,  
willt,

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a keyboard accompaniment. Each vocal staff begins with the word "willt," followed by a whole rest. The keyboard part features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

This block shows the continuation of the keyboard accompaniment from the first system. It maintains the same complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Herr, wie du willst!  
Herr, wie du willst!  
Herr, wie du willst!  
Herr, wie du willst!

The second system of the musical score consists of four vocal staves and a keyboard accompaniment. Each vocal staff begins with the phrase "Herr, wie du willst!" followed by a whole rest. The keyboard part continues with the same complex texture as in the first system.

This block shows the continuation of the keyboard accompaniment from the second system. It maintains the same complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.



**Aria.**  
(Lento  $\text{♩} = 66.$ )

**Tenore.**

Ach, sen - ke — doch den Geist der Freu - den, den Geist der —

Freu - - - - - dendem Her-zen ein!

Ach, sen - ke doch den Geist der Freu - den, den Geist der

Freu - den dem Her - zen ein, den Geist der

Freu - den, ach, sen - ke doch den Geist der

Freu - dendem Her - zen ein, dem Her - zen

ein!

*mf*

Es will oft bei mir geistlich

Kranken die Freude und Hoffnung

wanken und zaghaft sein,

es will oft bei mir geist - lich Kran - - - - -

- - - ken die Freu - - - - - digkeit und Hoffn - - - - - ung

wan - - - - -

- - - ken und zag - haft sein.

Da Capo dal Segno.

**Recitativo.**  
Basso.

Ach, un - ser Wil - le bleibt ver - kehrt, bald trot - zig, bald ver -  
 zagt, des Ster - bens will er nie ge - den - ken! Al - lein ein Christ, in  
 Got - tes Geist ge - lehrt, lernt sich in Got - tes Wil - len sen - ken und sagt:

Attacca.

**Aria.**  
(Andante con moto ♩ = 99.)  
Basso.

Herr, so du willst,

Herr, so du willst,

Herr, so du willst, Herr, so du willst,

so presst, ihr To - des - schmer - zen, die Seuf - zer aus dem Herzen,

wenn mein Gebet nur vor dir gilt.

Herr, so du

R. H.

willt, Herr, so du willt, Herr, so du

willt, so le-ge mei-ne Glied-er in Staub und A-sche

nie-der, dies höchst ver-derb-te Sün-den-bild.

Herr, so du willt, Herr, so du

willt, Herr, so du willt, so schlagt, ihr Lei - chenglok.

*p staccato*

- ken, so schlagt, ihr Lei - chenglok\_ken, ich fol\_ge un\_er\_schrok\_ken, mein Jam.

- mer ist nun mehr ge - stillt. Herr, so du

willt, Herr, so du willt, Herr, so du



willt, Herr, so du willt, Herr, so du willt,

*p*

— Herr, so du willt.

*mf*

### Choral. (Mel.: „Von Gott will ich nicht lassen“)

Soprano.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Alto.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Tenore.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

Basso.

Das ist des Va - ters Wil - - le, der uns er - schaf - fen

hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch

hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch

hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch

hat; sein Sohn hat Gut's die Fül - le er - wor - ben uns aus Gnad; auch

Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum

Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum

Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum

Gott, der heil' - ge Geist, im Glau - ben uns re - gie - - ret, zum

Reich des Him - mels füh - - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.

Reich des Him - mels füh - - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.

Reich des Him - mels füh - - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.

Reich des Him - mels füh - - ret: ihm sei Lob, Ehr' und Preis.