

J.S. Bach  
Cantata No. 67  
Halt im Gedächtnis Jesum Christ

Nº 1. (Coro.)

(Die Halben ruhig, aber fest.)

Pianoforte.

*mf*

Soprano.  
Halt', halt' im Ge\_dächt - nis  
Hold, hold in re - mem - brance

Alto.  
Halt', halt', halt', halt' im Ge -  
Hold, hold, hold, hold in re -

Tenore.  
Halt', halt', halt', halt' im Ge -  
Hold, hold, hold, hold in re -

Basso.  
Halt', halt', halt', halt' im Ge -  
Hold, hold, hold, hold in re -

Je - - - sum Christ, halt',  
 Je - - - sus Christ, hold,

dächt - nis Je - sum Christ, halt',  
 - mem-brance Je - sus Christ, hold,

dächt - nis Je - sum Christ, halt',  
 - mem-brance Je - sus Christ, hold,

dächt - nis Je - sum Christ, halt',  
 - mem-brance Je - sus Christ, hold,

halt', halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ!  
 hold, hold, hold in re - mem-brance Je - sus Christ!

halt', halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ!  
 hold, hold, hold in re - mem-brance Je - sus Christ!

halt', halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ,  
 hold, hold, hold in re - mem-brance Je - sus Christ,

halt' im Ge - dächt - nis Je - - - sum Christ!  
 hold in re - mem - brance Je - - - sus Christ!

**A**

*Halt,*  
*Hold,*

der auf\_er - stan -  
that He has ris -

— halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, der auf\_er - stan -  
— hold in re - mem - brance Je - sus Christ, that He has ris -

- - - den ist von den. To - den, der auf\_er -  
- - - en from His en - tomb - ment, that He has

Halt, halt' im Ge - dächt - nis  
Hold, hold in re - mem - brance

- den, auf - er - stan - den ist von den  
- en, He has ris - en from His en -

stan - den ist von den  
ris - en from His en -

Je - sum Christ, der auf - er - stan - den, auf - er - stan -  
Je - sus Christ, that He has risen - en, He has risen -

To - dten, der auf - er - stan -  
tomb - ment, that He has risen -

To - dten, der auf - er - stan - den ist, der  
tomb - ment, that He has risen - en from, that

Halt,  
Hold,

den ist von den To - - - den, halt',  
 en from His en - tomb - - - ment, hold,

den ist von den To - - - den, halt',  
 en from His en - tomb - - - ment, hold,

aufer - stan - - den ist von den To - - - den, halt',  
 He has ris - - en from His en - tomb - - - ment, hold,

halt' im Ge - dächt - nis Je - - sum Christ, halt',  
 hold in re - mem - brance Je - - sus Christ, hold,

halt', halt' im Ge - dächt - - - nis, halt' im Ge - dächt - - -  
 hold, hold in re - mem - - - brance, hold in re - mem - - -

halt' im Ge - dächt - nis, halt' im Ge - dächt - nis Je - - sum  
 hold in re - mem - brance, hold in re - mem - brance Je - - sus

halt' im Ge - dächt - nis, halt' im Ge - dächt - nis Jesum Christ,  
 hold in re - mem - brance, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, -

halt', halt', halt' im Ge - dächt - - - nis, halt' im Ge -  
 hold, hold, hold in re - mem - - - brance, hold in re -

- nis, halt' im Ge - dächtnis Je - sum  
 - brance, hold in re - membrance Je - sus

Christ, im Ge - dächt - nis Je - - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis  
 Christ, in re - mem - brance Je - - sus Christ, hold in re - mem - brance

— halt' im Ge - dächtnis, im Ge - dächtnis Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis  
 — hold in re - membrance, in re - membrance Je - sus Christ, hold in re - mem - brance

dächtnis Jesum Christ, halt' im Ge - dächtnis Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis  
 - membrance Je - sus Christ, hold in re - membrance Je - sus Christ, hold in re - mem - brance

Christ, der auf - er - stan - - - - den ist von den To - - -  
 Christ, that He has ris - - - - en from His en - tomb - - -

Je - - sum Christ, der auf - er - stan - - - - den ist von - den To - -  
 Je - - sus Christ, that He has ris - - - - en from His en - tomb - -

Je - sum Christ, der auf - - er - stan - den ist von den To - -  
 Je - sus Christ, that He has ris - en from His en - tomb - -

Je - - sum Christ, der auf - er - stan - - - - den ist von - den To - -  
 Je - - sus Christ, that He has ris - - - - en from His en - tomb - -

den. ment. Halt', Hold,

den. ment. Halt', Hold,

den. ment. Halt', Hold,

den. ment. Halt', Hold,

C

halt', hold, halt' im Ge-dächtnis Jesum Christ, hold in re-membrance Je-sus Christ,

halt', hold, halt' im Ge-dächtnis Jesum Christ, hold in re-membrance Je-sus Christ,

halt', hold, halt' im Ge-dächtnis Jesum Christ, hold in re-membrance Je-sus Christ,

halt' im Ge-dächt - nis Je - - sum Christ, hold in re - mem - brance Je - - sus Christ,

L.H.

halt',  
hold,

halt',  
hold,

halt',  
hold,

halt',  
hold,

— halt' im Ge - dächt - nis Je - - - sum Christ,  
— hold in re - mem - brance Je - - - sus Christ,

halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, der auf - er -  
hold, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, that He has

halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, der auf - er - stan - - -  
hold, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, that He has ris - - -

halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ,  
hold, hold in re - mem - brance Je - sus Christ,



halt', halt' im Ge - däch - nis Je - sum Christ, der aufer -  
hold, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, that He has

stan - den ist von den To - dten,  
ris en from His en - tomb - ment,

den ist von den To - dten, der  
en from His en - tomb - ment, that

stan - den, auf - er - stan -  
ris en, He has ris -

der auf - er - stan - den  
that He has ris en

auf - er - stan - den ist, der auf - er - stan - den ist von  
He has ris en from, that He has ris en from His

halt', halt' im Ge -  
hold, hold in re -

den ist von den To - dten, der auf er - stan - - - den ist, der  
 en from His en - tomb - ment, that He has ris - - - en from, that

ist von den To - dten, der auf er - stan - - - den ist, der  
 from His en - tomb - ment, that He has ris - - - en from, that

den To - - - dten, halt,  
 en - tomb - - - ment, hold,

dächt - nis Je - sum Christ, der auf er - stan - - - den, auf er - stan - - -  
 mem - brance Je - sus Christ, that He has ris - - - en, He has ris - - -

den ist von den To - - - dten; halt,  
 en from His en - tomb - - - ment; hold,

auf er - standen ist, der auf er - standen ist von den To - dten; halt,  
 He has ris - en from, that He has ris - en from His en - tomb - ment; hold,

halt' im Ge - dächt - nis Je - - sum Christ, halt,  
 hold in re - mem - brance Je - - sus Christ, hold,

den ist von den To - - - dten; halt,  
 en from His en - tomb - - - ment; hold,

halt' im Ge - dächt - nis, halt' im Ge - dächt - nis Je - - sum  
 hold in re - mem - brance, hold in re - mem - brance Je - - sus

halt' im Ge - dächt - nis, halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, -  
 hold in re - mem - brance, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, -

halt', halt' im Ge - dächt - nis Je - - sum Christ, halt' im Ge -  
 hold, hold in re - mem - brance Je - - sus Christ, hold in re -

halt', halt', halt' im Ge - dächt - - - nis, halt' im Ge -  
 hold, hold, hold in re - mem - - - brance, hold in re -

Christ, im Ge - dächt - nis Je - - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis Jesum  
 Christ, in re - mem - brance Je - - sus Christ, hold in re - mem - brance Je - sus

— halt' im Ge - dächtnis, im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis Jesum,  
 — hold in re - mem - brance, in re - mem - brance Je - sus Christ, hold in re - mem - brance Je - sus,

dächt - - - - - nis, halt' im Ge - dächt - nis  
 - mem - - - - - brance, hold in re - mem - brance

dächt - nis Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - nis  
 - mem - brance Je - sus Christ, hold in re - mem - brance Je - sus Christ, hold in re - mem - brance

Christ, der auf er - stan - - - - den ist von den To - - - dten.  
 Christ, that He has ris - - - - en from His en - tomb - - - ment.

Je - sum Christ, der auf - - er - standen ist von den To - - - dten.  
 Je - sus Christ, that He has ris - en from His en - tomb - - - ment.

Je - - sum Christ, der auf er - stan - - - - den ist von - den To - dten.  
 Je - - sus Christ, that He has ris - - - - en from His - en - tomb - ment.

Je - - sum Christ, der auf er - stan - - - - den ist von - den To - dten.  
 Je - - sus Christ, that He has ris - - - - en from His - en - tomb - ment.

## No. 2. Aria.

(Die Viertel sehr mäßig.)

Tenore.

A

Mein Je-sus ist er-stan-den, al-lein, was schreckt mich  
My Sa-viour is a-ris-en, so why should I now

lein, was schreckt mich noch? al-lein, was schreckt mich noch, allein, was schreckt mich noch?  
 why should I now fear? so why should I now fear, so why should I now fear?

**B**

Mein Glau - be kennt des Hei - lands Sieg, doch  
 How - ev - er firm my faith may - be my -

fühlt mein Her - ze Streit und Krieg, mein Heil, er - schei - ne doch, mein  
heart from strife is ne - ver - free. Oh come, my Sa - viour dear, Oh

Heil, er - scheine doch, mein Heil, er - schei - - - - ne - doch,  
come, my Sa - viour dear, Oh come, my Sa - - - - - viour dear,

er - scheine — doch! Mein Glaube kennt des Hei - lands Sieg, doch  
my Sa - viour — dear! How - ev - er firm my faith may - be my —

fühlt mein Her - ze Streit und Krieg, mein Heil, er.schei - ne doch, mein Heil, er -  
heart from strife is ne - ver\_ free. Oh come, my Sa - viour dear, Oh - come, my -

schei - ne - doch!  
Sa - viour\_ dear! Mein How -

*f* *p*

Glau - be kennt des Heilands Sieg, doch fühlt mein Her.ze Streit und Krieg, mein  
- ev - er\_ firm - my faith may be, my heart from strife is - ne - ver\_ free. Oh



Heil, er\_schei-ne doch, mein Heil, er\_scheine doch, mein Heil, er -  
 come, my Sa - viour dear, Oh come, my Sa - viour dear, Oh come, my -

schei - - - ne doch, er - schei-ne doch! Mein  
 Sa - - - - viour dear, my Sa - viour - dear! How -

Glau-be kennt des Hei-lands Sieg, doch fühlt mein Her - ze Streit und Krieg, mein  
 - ev - er firm my faith may - be my - heart from strife is ne - ver - free. Oh

Heil, er - schei - ne doch, mein Heil, er - schei - ne doch!  
*come, my Sa - viour dear, oh — come, my Sa - viour dear!*

**No 3. Recitativo.** (Nach Hosea, Cap. 13, V. 14.)

**Alto.**

Mein Je - su, hei - ssest du des To - des Gift und ei - ne  
*My Je - sus, fear of death didst Thou dis - pel, and art be -*

Pe - sti - lenz der Höl - le:    ach, dass mich noch Ge - fahr    und Schrecken  
- come the dread of Hell. —    What then is there to fear    or daunts us

trifft! Du legtest selbst auf unsre    Zungen ein Loblied, welches wir ge - sungen:  
here? Thy - self hast taught our thankful    voi - ces this song with which man-kind re - joice - ces:

Attacca.

#### Nº 4. Choral. (Mel: „Erschienen ist der herrlich' Tag“.)

**Soprano.**

Er-schienen ist der herrlich' Tag, dran sich Niemand g'nug freuen mag: Christ,  
Now dawns for us a glo - rious day whose joy no pow - er can gain - stay. Our

**Alto.**

Er-schienen ist der herrlich' Tag, dran sich Niemand g'nug freuen mag: Christ,  
Now dawns for us a glo - rious day whose joy no pow - er can - gain - stay. Our

**Tenore.**

Er-schienen ist der herrlich' Tag, dran sich Niemand g'nug freuen mag: Christ,  
Now dawns for us - a glo - rious day whose joy no pow - er can gain - stay. Our

**Basso.**

Er-schienen ist der herrlich' Tag, dran sich Niemand g'nug freuen mag: Christ,  
Now dawns for us - a glo - rious day whose joy - no pow - er can - gain - stay. Our

unser Herr, heut' tri-umphirt, all' sein' Feind' er gefangen führt. Al-le-lu - ja!  
 Blessed Lord tri - umphant rose vic - to - rious o - ver all His foes. Al - le - lu - ja!

unser Herr, heut' tri-umphirt, all' sein' Feind' er ge-fangen führt. Al-le - lu - ja!  
 Blessed Lord tri - umphant rose vic - to - rious o - ver all — His foes. Al - le - lu - ja!

unser Herr, heut' tri-umphirt, all' sein' Feind' er ge-fangen führt. Al-le - lu - ja!  
 Blessed Lord tri - umphant rose vic - to - rious o - ver all — His foes. Al - le - lu - ja!

unser Herr, heut' tri-umphirt, all' sein' Feind' er ge-fangen führt. Al-le - lu - ja!  
 Blessed Lord tri - umphant rose vic - to - rious o - ver all — His foes. Al - le - lu - ja!

Attacca.

## Nº 5. Recitativo.

Alto.

Doch schei - net fast, dass mich der Fein - de  
 But still it seems that cer - tain of my

Rest, den ich zu gross und all-zu schrecklich fin-de, nicht ru-hig blei-ben  
 foes, who yet re-main with threats of fur-ther woes,— will leave me no re-

lässt. Doch, wenn du mir den Sieg er-wor-ben hast, so  
 - pose. When Thou hast o-ver-come them in the end, help

strei-te selbst mit mir, mit dei-nem Kin-de! Ja! ja! wir spü-ren schon im  
 me, with foes with-in me to con-tend, ah see! how al-rea-dy now be-

Glauben, dass du, o Frie-de-fürst, dein Wort und Werk an uns er-fül-len wirst.

- liev-ers, are sure, O Prince of Peace, that by Thine aid our troub-les soon will cease.—

**Aria (mit Chor).** (Evangelium St. Johannis, Cap. 20, V. 19, 21 und 26.)  
**Nº 6. (Bewegt.)**

The first system of the piano accompaniment for the Aria. It consists of two staves, Treble and Bass, in the key of D major (two sharps) and common time (C). The music is characterized by rapid, flowing sixteenth-note passages in both hands, with a strong rhythmic drive. The right hand features complex chordal textures and melodic lines, while the left hand provides a steady, rhythmic foundation with frequent sixteenth-note patterns.

**Basso (solo).**

**(Ruhig.)**

Frie - - - de sei - mit  
 Peace - - - be un - to

The second system of the piano accompaniment. It continues the rapid sixteenth-note texture from the first system. The right hand has a prominent melodic line with grace notes, and the left hand maintains the rhythmic pattern. The system concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

euch,  
you.

Frie - - - de, Frie - de, Frie.de sei mit euch,  
Bless - - - ed, bless - ed, peace be un - to you,

Frie - - - de, Frie - - de sei mit euch!  
bless - - - ed peace - - - be un - to you!

(Coro.)

Soprano.

A

(Bewegt.)

Wohl - - - uns!  
All's - - - well!

Alto.

Wohl - - - uns!  
All's - - - well!

Tenore.

Wohl - - - uns!  
All's - - - well!

(Bewegt.)

Wohl uns! Wohl uns, Je - sus hilft uns  
*All's well! Je - sus guards us from dis -*

Wohl uns! Wohl uns,  
*All's well! Je - sus*

Wohl uns!  
*All's well!*

*p*

käm - pfen, wohl uns, Je - sus hilft uns  
*- as - ter, Je - sus guards us from dis -*

Je - sus hilft uns käm - pfen, Je - sus hilft uns  
*guards us from dis - as - ter, guards us from dis -*

Wohl uns, Je - sus hilft uns käm - pfen, hilft uns  
*Je - sus guards us from dis - as - ter, from dis -*



käm - - - - pfen, hilft uns käm - - - - pfen und die  
 - as - - - - ter, from dis - as - - - - ter; all our

käm - - - - pfen, hilft uns käm - - - - pfen und die  
 - as - - - - ter, from dis - as - - - - ter; all our

käm - - - - pfen, hilft uns käm - - - - pfen und die  
 - as - - - - ter, from dis - as - - - - ter; all our

*cresc.*

Wuth der Feinde däm - - - - pfen. Höl - le,  
 foes He now will mas - - - - ter. De - vils,

Wuth der Fein - de däm - - - - pfen. Höl - le,  
 foes He now will mas - - - - ter. De - vils,

Wuth der Fein - de däm - - - - pfen. Höl - le,  
 foes He now will mas - - - - ter. De - vils,

Sa - tan, weich', weich', weich', weich'!  
 Sa - tan, be gone a - way!

Sa - tan, weich', weich', weich', weich'!  
 Sa - tan, be gone a - way!

Sa - tan, weich', weich', weich', weich'!  
 Sa - tan, be gone a - way!

*dim.*

(Ruhig.)

**B** Basso (solo).

Frie - - - - - de sei - mit euch,  
 Peace be un - to you.

Frie - - - - - de, Frie - de, Frie - de sei mit euch,  
 Bless - - - - - ed, bless - ed peace be un - to you,

Frie - - - de, Frie - - de sei mit euch!  
 bless - - - ed peace be un - to you!

(Bewegt.)

(Coro.)  
 Soprano. C Je - sus  
 Alto. Je - sus  
 Tenore. Je - sus ho - let uns zum  
 Je - sus ends our strug - gles

ho - let uns zum Frie - - - den, zum Frie - - -  
 ends our strug-gles drea - - - ry, so drea - - -

Frie - den, zum Frie - - - den, zum Frie - - -  
 drea - ry, so drea - - - ry, so drea - - -

Je - sus ho - let uns zum Frie - - den, zum Frie - - -  
 Je - sus ends our strug-gles drea - - ry, so drea - - -

- - - - - den und er -  
 - - - - - ry, gives new

- - - - - den und er -  
 - - - - - ry, gives new

- - - - - den und er -  
 - - - - - ry, gives new

*cresc.*

quik.ket in uns Mü - - - - -  
 life to worn and wea - - - - -

quik.ket in uns Mü - - - - -  
 life to worn and wea - - - - -

quik.ket in uns Mü - den, in uns Mü - - - - -  
 life to worn and wea - ry, worn and wear - - - - -

- - - - den Geist und Leib zu - gleich.  
 - - - - ry souls and brings them peace.

- - - - den Geist und Leib zu - gleich.  
 - - - - ry souls and brings them peace.

- - - - den Geist und Leib zu - gleich.  
 - - - - ry souls and brings them peace.

*dim.* *p*

(Ruhig.)

**D** Basso (solo).

First system of musical notation. The Basso (solo) part is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Frie - de sei mit euch, Peace be un to you.

Second system of musical notation. The lyrics are: Frie - de, Frie - de, Frie - de sei mit euch, Bless ed, bless ed, peace be un to you.

Third system of musical notation. The lyrics are: Frie - de, Frie - de sei mit to, bless ed, peace be un to.

Fourth system of musical notation. The lyrics are: euch! you!

**E (Coro.)**  
Soprano.

(Viertel wie vorher: Ruhig.)

O Herr! Lord!

O Herr! Lord!

O Herr! Lord!

**Basso (solo).**

Frie - - - de sei mit euch!  
Peace - - - be - un - to - you!

**E**

(Bewegt.)

Herr! Lord! O Herr, hilf und lass ge...  
O Lord! help us to an out-come

Herr! Lord! O Herr, help us

Herr! Lord! O Herr, help us

Herr! Lord! O Herr, help us

Frie - - - de sei mit euch!  
Peace - - - be un - to - you!

lin - - - gen, o Herr, hilf und lass ge -  
glo - - - rious, help us to an out - come

hilf und lass ge - lin - - - gen, o Herr, hilf und  
to an out - come glo - - - rious, help us to an -

O Herr, hilf und lass ge - lin - - - gen, o Herr,  
help us to an out - come glo - - - rious, help us

lin - - - gen, lass ge - lin - - - gen, durch den  
glo - - - rious, out - come glo - - - rious, that through

lass ge - lin - gen, hilf und lass ge - lin - gen, durch den  
out - - - come glo - rious, to an out - - - come glo - rious, that through

hilf und lass ge - lin - gen, o Herr, hilf und lass ge - lin - gen, durch den  
to an out - come glo - rious, help us to an out - come glo - rious, that through

*cresc.*



Tod hin - durch zu drin - - - - - gen  
 death we be - vic - tor - - - - - rious,

Tod hin - durch zu drin - - - - - gen  
 death we be vic - tor - - - - - rious,

Tod hin - durch zu drin - - - - - gen  
 death we be vic - tor - - - - - rious,

in dein Eh - ren - reich!  
 Heav - en High — to — view!

in dein Eh - ren - reich!  
 Heav - en High — to — view!

in dein Eh - ren - reich!  
 Heav - en High — to — view!

*dim.*

(Ruhig.)


**F** Basso(solo).

First system of musical notation. The Bass line (Basso solo) is in F major, 3/4 time, with a tempo marking of (Ruhig.). The piano accompaniment is in F major, 3/4 time, marked *p*. The lyrics are: Frie - - - de sei mit euch, Peace be un - to you.

Second system of musical notation. The Bass line continues with the lyrics: Frie - - - de, Frie - de, Frie-de sei mit euch, Bless - - - ed, bless - ed - peace be un - to you.

Third system of musical notation. The Bass line continues with the lyrics: Frie - - - de, Frie - - - de sei mit euch! bless - - - ed peace be un - to you!

Fourth system of musical notation. The Bass line continues with the lyrics: Frie - - - de, Frie - - - de sei mit euch! bless - - - ed peace be un - to you!

**Choral. (Eigene Melodie.)****Soprano.**



Du Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und wahr-er Gott,  
 ein star - ker Noth-hel - fer du bist im Le - ben und im Tod:  
*Thou Prince of Peace, to Thee we bow, Lord Je - sus, God and man,*  
*a val - iant friend in need art Thou, our aid since time be - gan.*

**Alto.**


Du Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und wahr-er Gott,  
 ein star - ker Noth-hel - fer du bist im Le - ben und im Tod:  
*Thou Prince of Peace, to Thee we bow, Lord Je - sus, God and man,*  
*a val - iant friend in need art Thou, our aid since time be - gan.*

**Tenore.**


Du Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und wahr-er Gott,  
 ein star - ker Noth-hel - fer du bist im Le - ben und im Tod:  
*Thou Prince of Peace, to Thee we bow, Lord Je - sus, God and man,*  
*a val - iant friend in need art Thou, our aid since time be - gan.*

**Basso.**


Du Frie - de - fürst, Herr Je - su Christ, wahr'r Mensch und wahr-er Gott,  
 ein star - ker Noth-hel - fer du bist im Le - ben und im Tod:  
*Thou Prince of Peace, to Thee we bow, Lord Je - sus, God and man,*  
*a val - iant friend in need art Thou, our aid — since time be - gan.*



drum wir al-lein im Namen dein zu dei-nem Va - - ter schrei - en.  
 So now we all in Thy Name call and ask Thy Fa - - ther's bless - ing.

drum wir al-lein im Namen dein zu dei-nem Va - - ter schrei - en.  
 So now we all in Thy Name call and ask Thy Fa - - ther's bless - ing.

drum wir al-lein im Namen dein zu dei-nem Va - - ter schrei - en.  
 So now we all in — Thy Name call and ask Thy Fa - - ther's bless - ing.

drum wir al-lein im Namen dein zu dei-nem Va - - ter schrei - en.  
 So — now we all in Thy Name call and ask Thy Fa - - ther's bless - ing.

