

J.S. Bach  
Cantata No. 48

Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen

(Coro.)

(Andante  $\text{♩} = 100.$ )

Pianoforte.



Soprano.

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom

Alto.

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

Choral im Canon.



Lei - be - die - ses To - des!

lö - - - sen vom Lei - be - die - ses To - des!





Tenore.

Basso.

Ich e - len - der

Choral.

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -



Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,

lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,



Lei - be die - ses To - - - des!

lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - - des!

vom Lei - be die - ses To - - des!

vom Lei - be die - ses To - - des!



**Tenore.**

**A** Ich e - len - der

Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des!

**Basso.**

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom

**Choral.**

Lei - be die - ses Todes!

**Soprano.**

**Alto.**

**Choral.** Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be die - ses To - des,  
 lö - - sen vom Lei - be die - ses To - des,

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

vom Lei - be die - ses To - - des! Ich e - len - der

vom Lei - be die - ses To - - des!

Lei - be die - ses To - - des!

lö - - sen vom Lei - be die - ses To - - des!

Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er - lö - sen vom Lei - be dieses

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er -

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -

Ich e - len - der

To - des,

ich e - lender. Mensch, wer

lö - sen vom Lei - be dieses To - des,

ich

lö - - - sen, er - - lö - sen vom Lei - be dieses To - - -

Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses

Choral.

wird mich er - lö - - - - - sen, wer wird mich er -

e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen, wer wird mich er -

- des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen, er -

To - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer - - - - wird mich er - lö - sen, er -

lö - sen,

ich

lö - sen,

ich

lö - sen,

lö - sen,

Choral.

e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, wer wird mich er -  
 e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er - lö -  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er -  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -  
 lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er -  
 lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -  
 lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -  
 Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be  
 lö - sen, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be die - ses  
 lö - sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des, wer  
 Choral.  
 Choral.

To - - - - - des!  
 die - ses To - - - - - des!  
 To - - - - - des!  
 wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des!

**Recitativo.**

Alto.

O Schmerz, o Elend! so mich trifft, in - dem der Sünden Gift bei mir in

Brust und Adern wüthet. Die Welt wird mir ein Siech- und Sterbe- haus, der Leib muss sei- ne

Plagen bis zu dem Grabe mit sich tragen. Al- lein, die See- le füh- let das stärkste

Gift, da-mit sie an-ge - stecket; drum, wenn der Schmerz den Leib des To-des

trifft, wenn ihr der Kreuzkelch bitter schmecket, so treibt er ihr ein brünstig Seufzen aus.

**Choral.** (Mel: „Ach Gott und Herr.“)

Soprano.

Soll's ja so sein, dass Straf' und Pein auf Sünden fol - gen müs - sen: so

Alto.

Tenore.

Basso.

Soll's ja so sein, dass Straf' und Pein auf Sünden fol - gen müs - sen: so

fahr' hier fort und scho - ne dort, und lass mich hier wohl bü - - - - ssen.

fahr' hier fort und scho - ne dort, und lass mich hier wohl bü - - - - ssen.



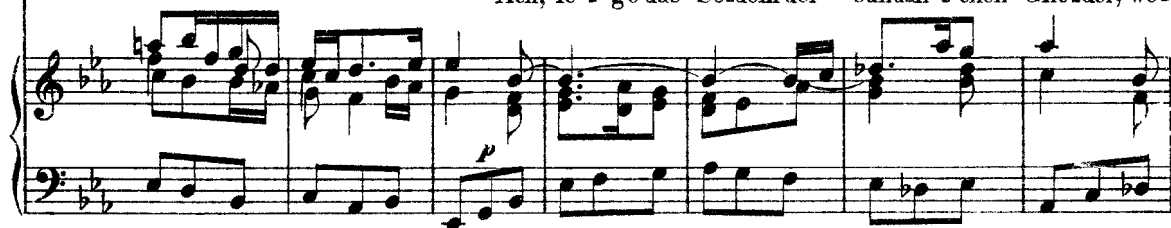
## Aria.

(Moderato ♩ = 120.)



## Alto.

Ach, le - ge das So - dom der sünd - li - chen Glied - er, wo -



fern es dein Wille,

wo - fern es dein Wille, zer - stö - ret dar -



nie - der!

Ach, le - ge das So - dom der sünd - li - chen



Glie - der. wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie der!

Nur scho - ne der See - le, und ma - che sie rein, um

vor dir ein hei - li - ges Zi - on zu - sein!

Nur scho - ne der See - le, und ma - che sie rein, nur - schone

der See-le, und ma-che sie rein, um vor dir ein hei-li-ges

Zi-on zu sein, um vor dir ein hei-li-ges

Zi-on zu sein!

**Recitativo.****Tenore.**

Hier a-ber thut des Heilands Hand auch unter de-nen Todten Wunder. Scheint deine

See-le gleich er-storben, der Leib geschwächt und ganz ver-dorben, doch wird uns Je-su Kraft be-

kannt: Er weiss im geistlich Schwachen den Leib gesund, die Seele stark zu machen.

**Aria.****(Lento ♩ = 112.)**

See-le gleich er-storben, der Leib geschwächt und ganz ver-dorben, doch wird uns Je-su Kraft be-

## Tenore.

Ver-giebt mir Je - sus mei-ne Sün-den, so wird mir Leib - und Seel' ge - sund.

Ver-giebt mir Je - sus mei-ne Sün-den, so

wird mir Leib - und Seel' ge - sund, so wird mir Leib und Seel, Leib und Seel' ge -

sund.

Er

kann die To - den le - bend-machen und zeigt sich kräf - tig in den-Schwa-chen; er

hält den längst geschlossnen Bund: — dass wir im Glauben Hil - fe fin -

den.

Er

kann die To - dten le - bend ma - chen

und zeigt sich kräf -

-tig in den Schwa - chen; er hält den längstgeschlossnen Bund: dass wir —

— im Glauben Hil - fe, — dass wir im Glauben Hil - fe fin - den.

Ver - giebt mir Je - sus mei-ne\_\_ Sün-den, so wird mir Leib-

— und Seel' gesund. Vergiebt mir Je - sus meine\_\_ Sün-den, so

wird mir Leib und Seel' ge-sund, — so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' — ge - sund.

**Choral.** (Mel.: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut:⁴)**Soprano.**

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;  
 mein Herzleid ist dir wohl bewusst, du kannst und willst es en - den.

**Alto.**

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;  
 mein Herzleid ist dir wohl bewusst, du kannst und willst es en - den.

**Tenore.**

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;  
 mein Herzleid ist dir wohl bewusst, du kannst und willst es en - den.

**Basso.**

Herr Je - su Christ, ei - ni - ger Trost, zu dir will ich mich wen - den;  
 mein Herzleid ist dir wohl bewusst, du kannst und willst es en - den.

