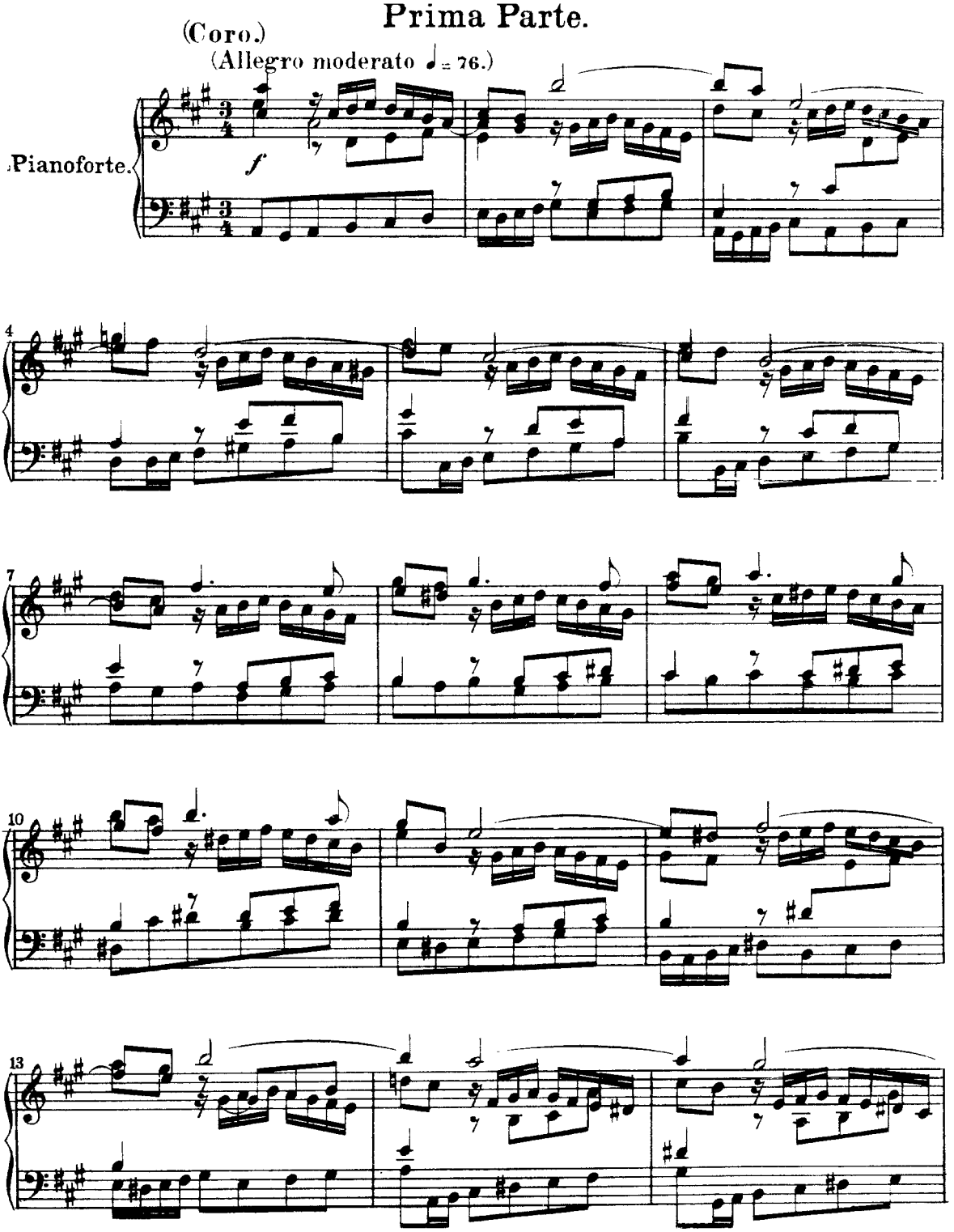
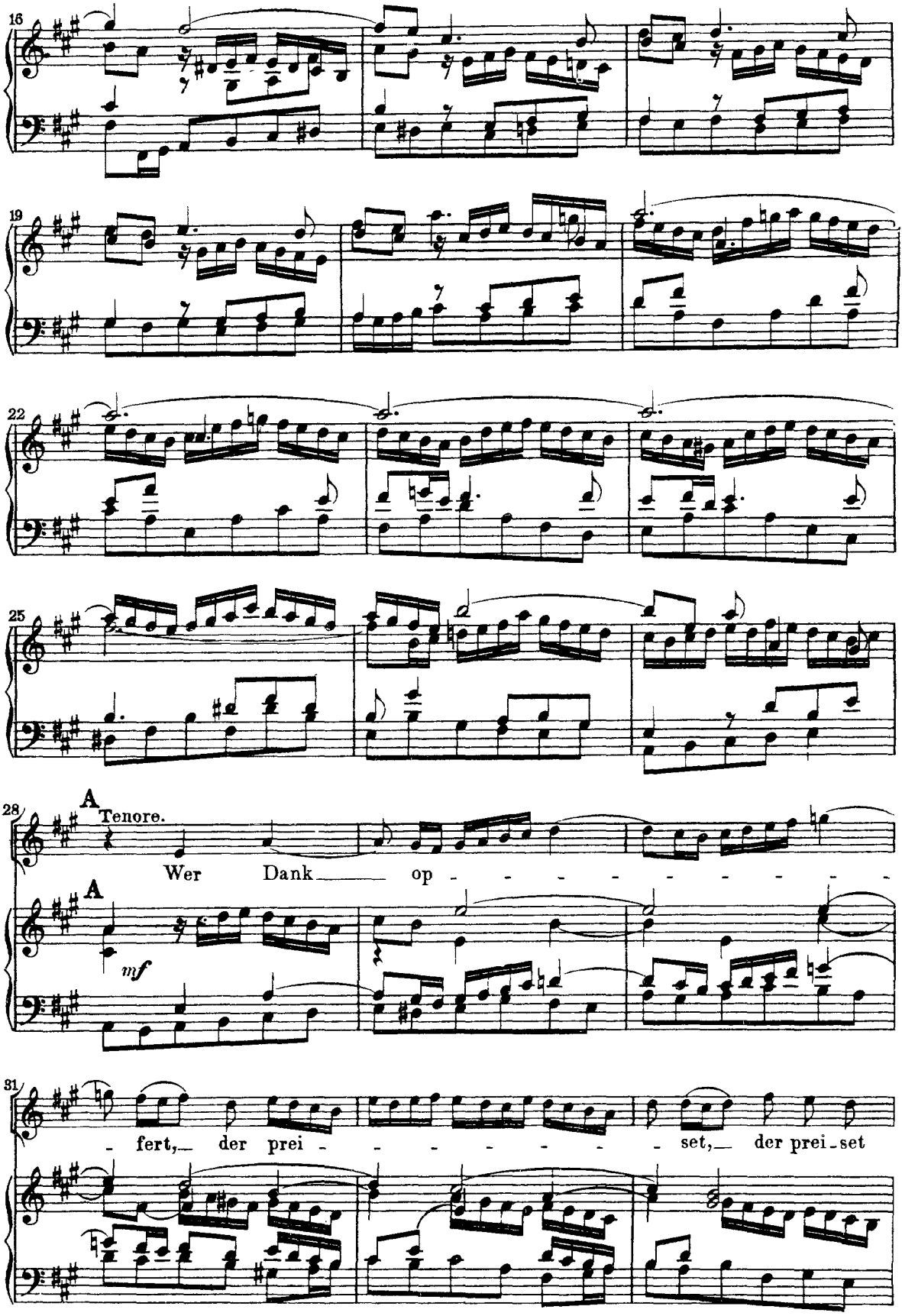
J.S. Bach

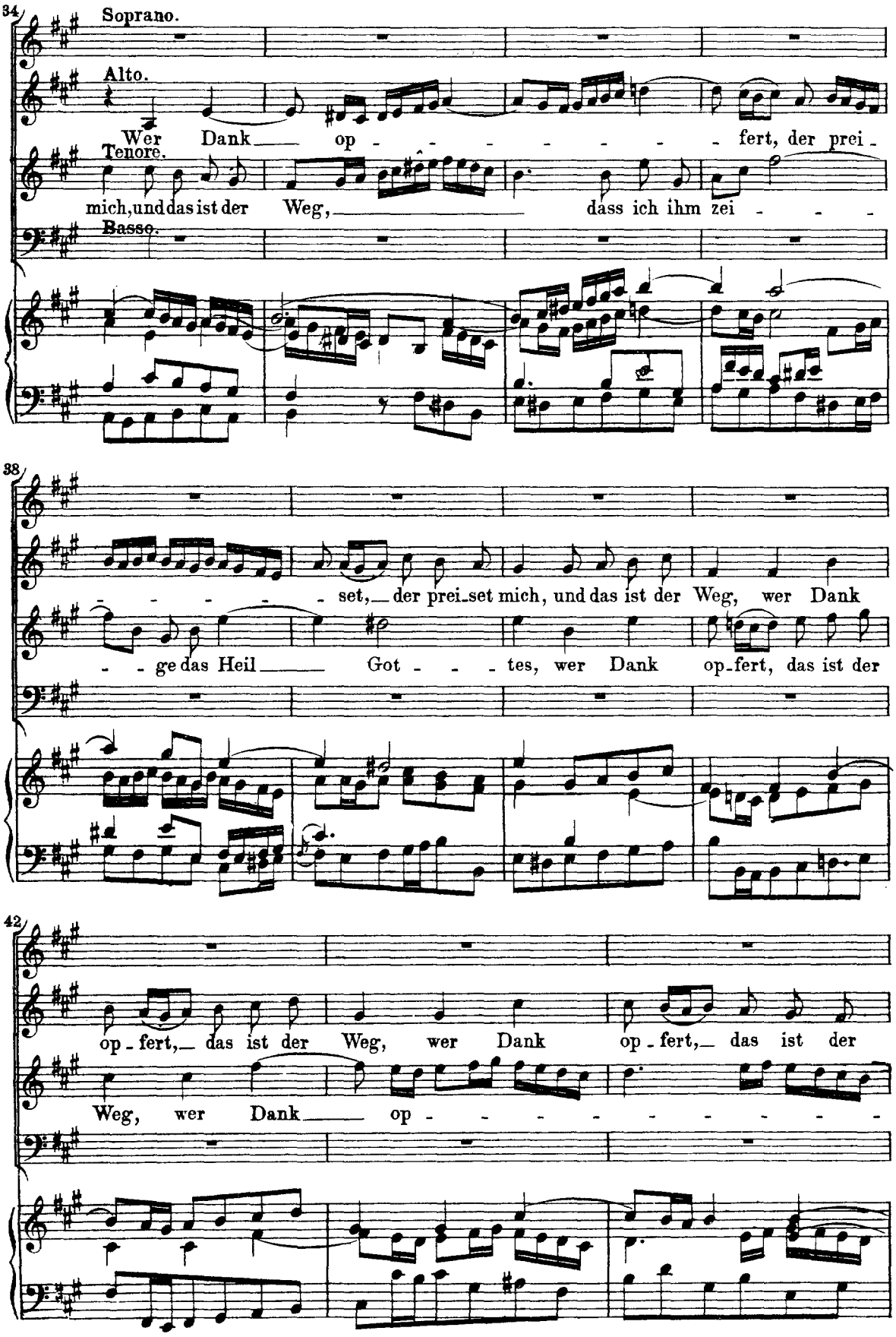
Cantata No. 17

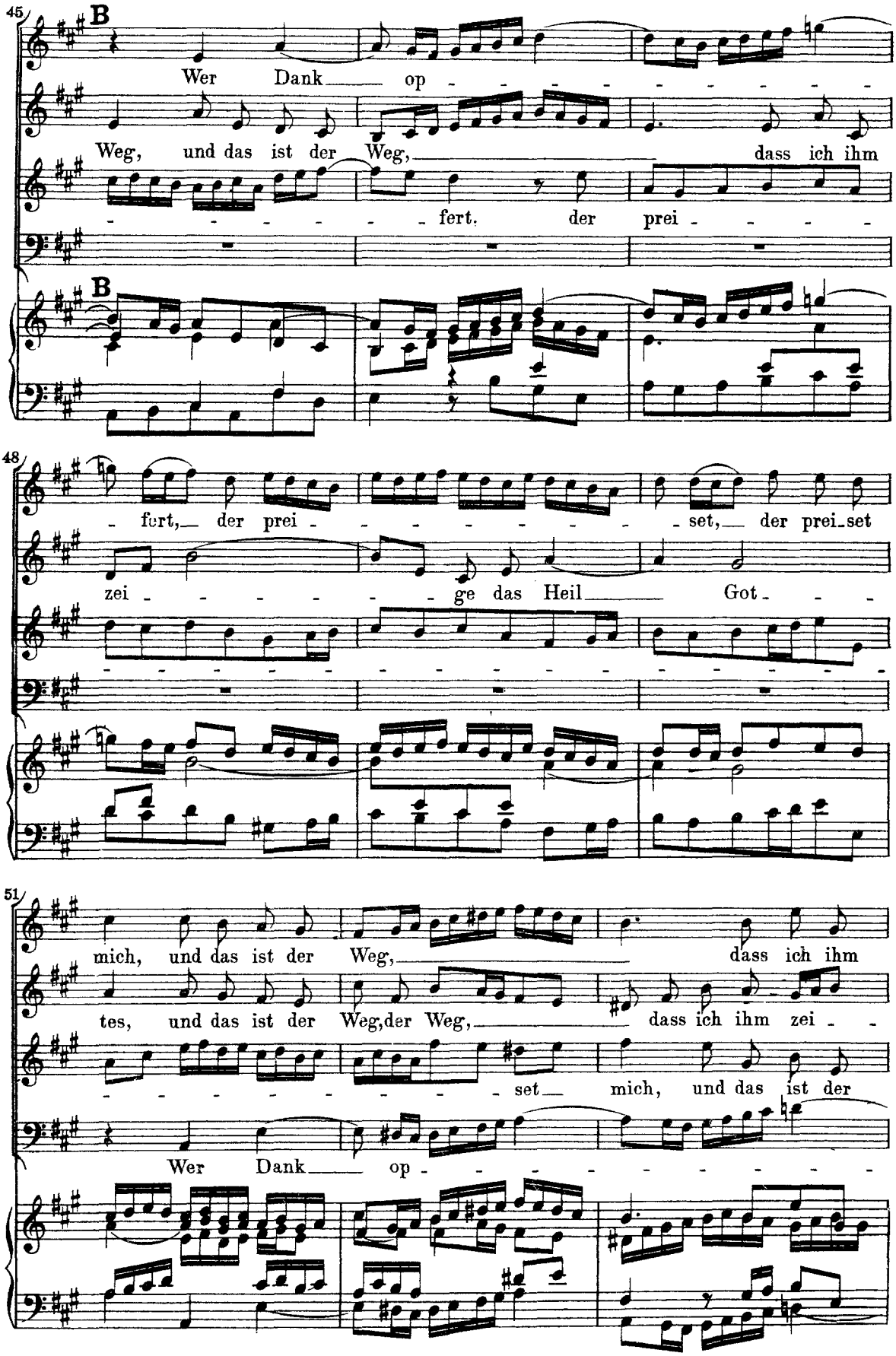
Wer Dank opfert, der reiset mich

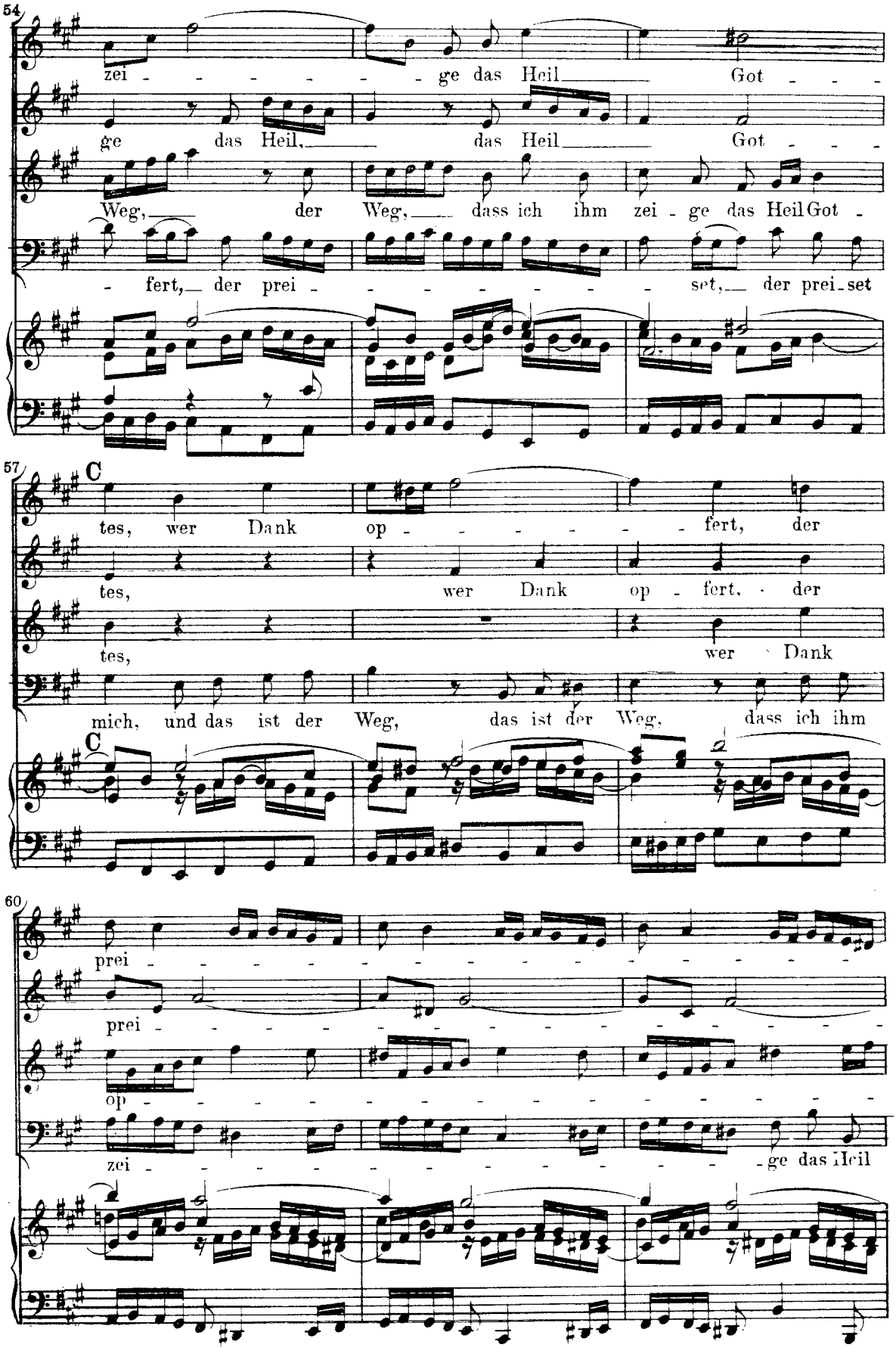
Prima Parte.

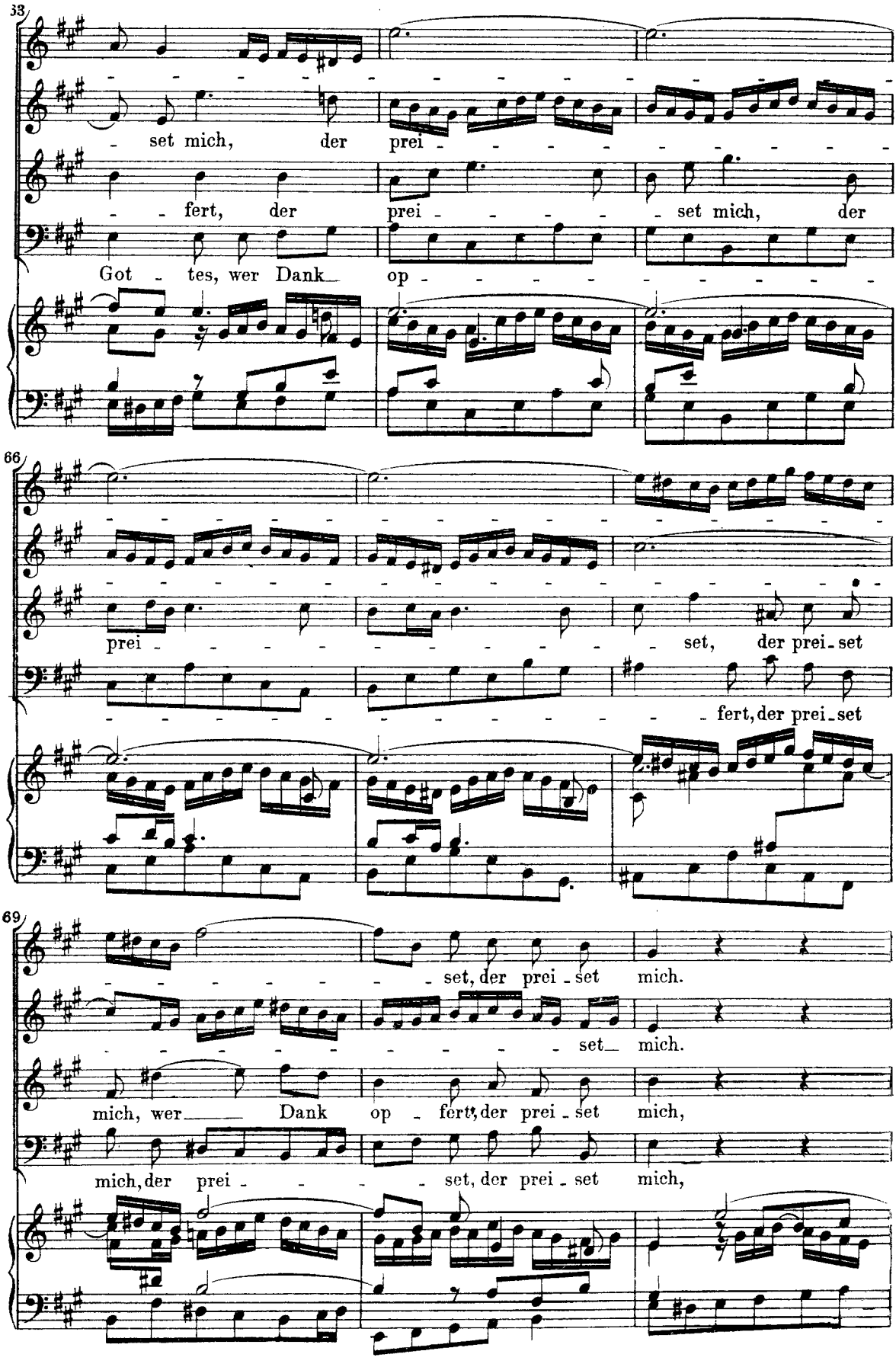


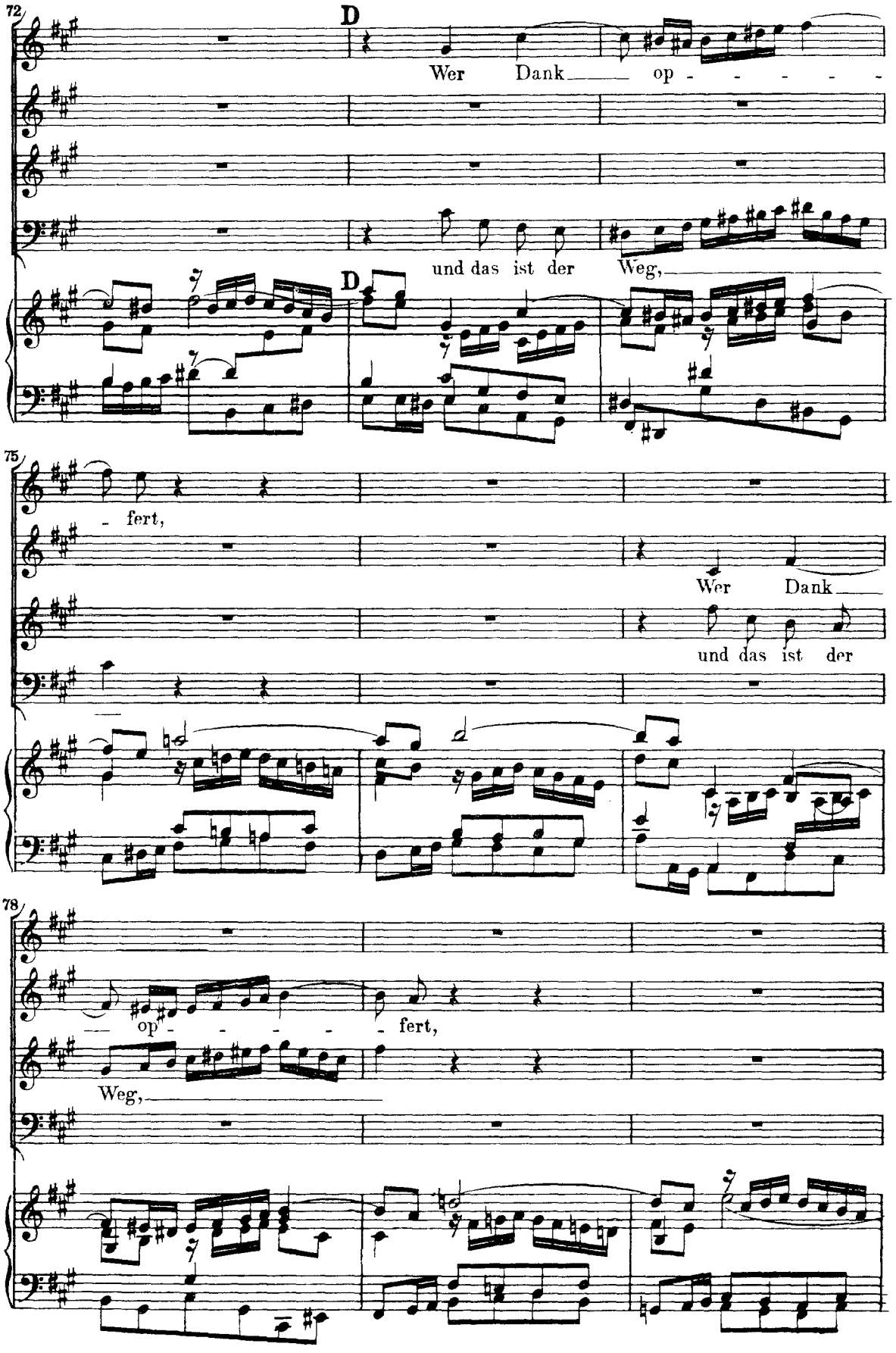

16
19
22
25
28
A
Tenore.
Wer Dank op - - - - - - - - - -
A
mf
31
- fert, der prei - - - - - - - set, der prei - set

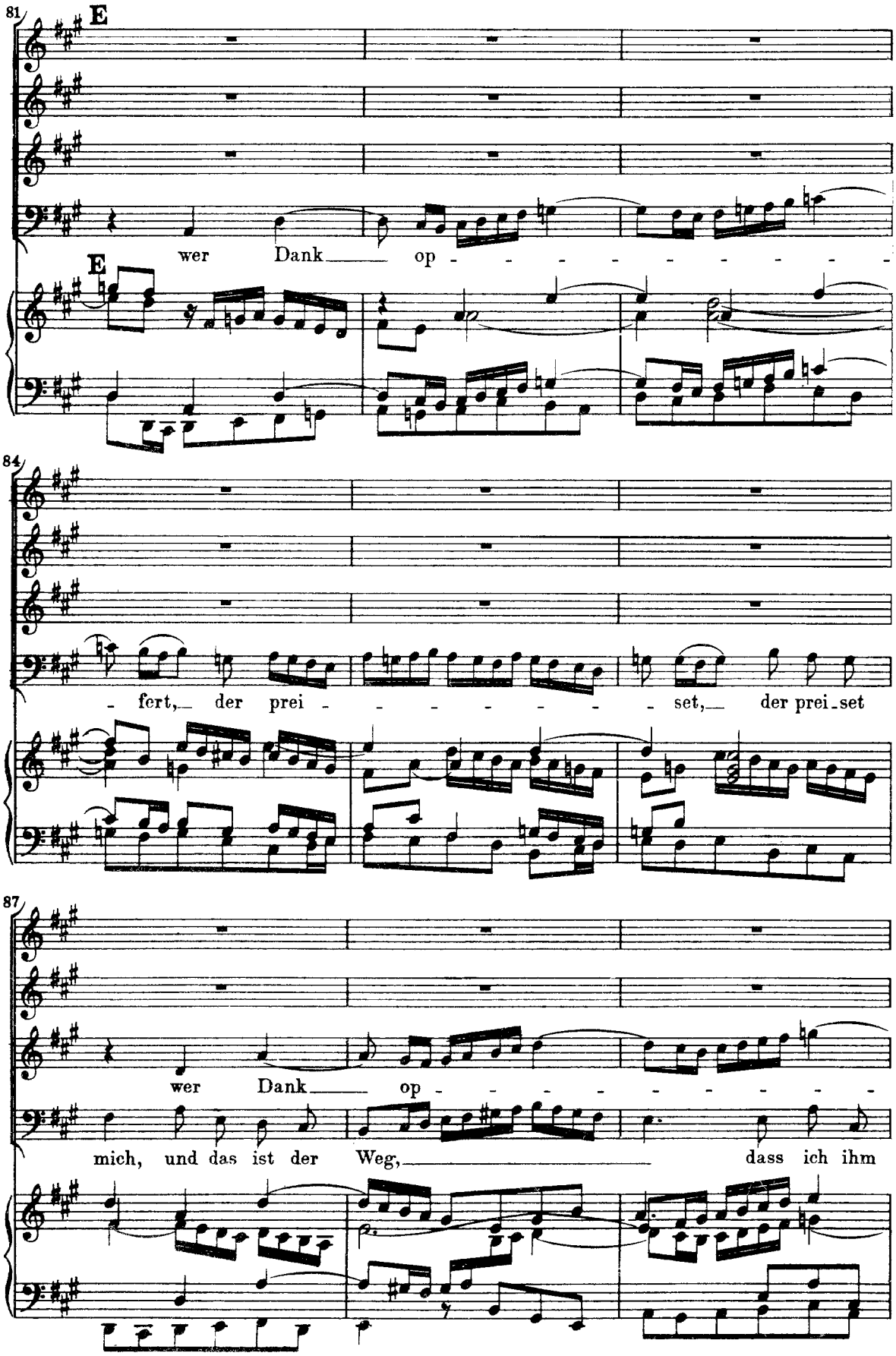

34
Soprano.
Alto.
Wer Dank op - - - - - - - fert, der prei -
Tenore.
mich, und das ist der Weg, dass ich ihm zei - - -
Basso.
38
- - - - - set, der prei - set mich, und das ist der Weg, wer Dank
- - ge das Heil Got - - - tes, wer Dank op - fert, das ist der
42
op - fert, das ist der Weg, wer Dank op - fert, das ist der
Weg, wer Dank op - - - - - - - - -

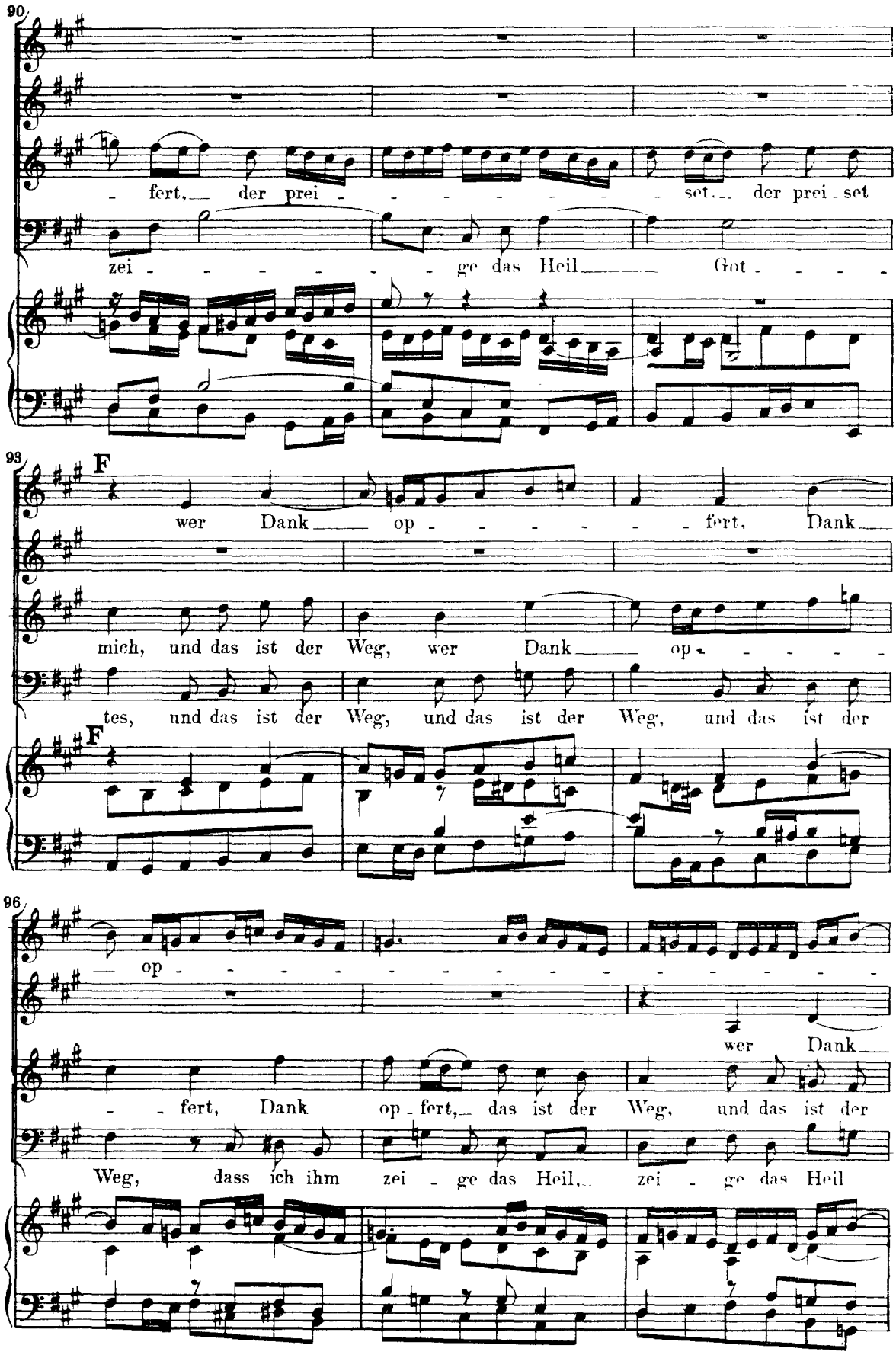

45
B
Wer Dank op
Weg, und das ist der Weg, dass ich ihm
fert. der prei
B
48
fert, der prei set, der prei set
zei ge das Heil Got
51
mich, und das ist der Weg, dass ich ihm
tes, und das ist der Weg, der Weg, dass ich ihm zei
set mich, und das ist der
Wer Dank op

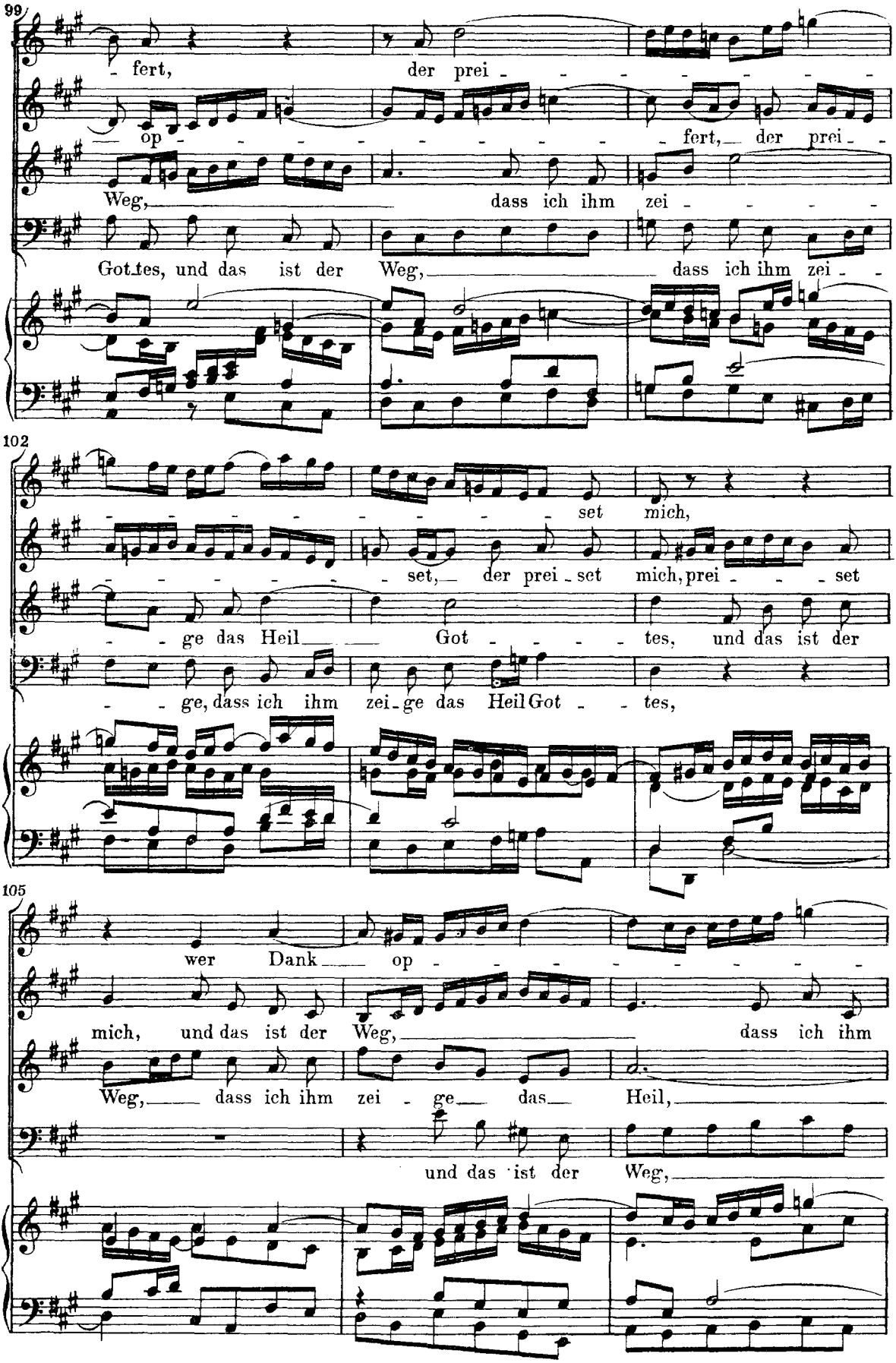

54
zei - - - - - - ge das Heil Got - - -
ge das Heil, das Heil Got - - -
Weg, der Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil Got -
- fert, der prei - - - - - - - set, der prei - set
57
C
tes, wer Dank op - - - - - - fert, der
tes, wer Dank op - fert, der
tes, wer Dank
mich, und das ist der Weg, das ist der Weg, dass ich ihm
C
60
prei - - - - - - - - - - - - - - - -
prei - - - - - - - - - - - - - - - -
op - - - - - - - - - - - - - - - -
zei - - - - - - - - - - - - - - - - ge das Heil

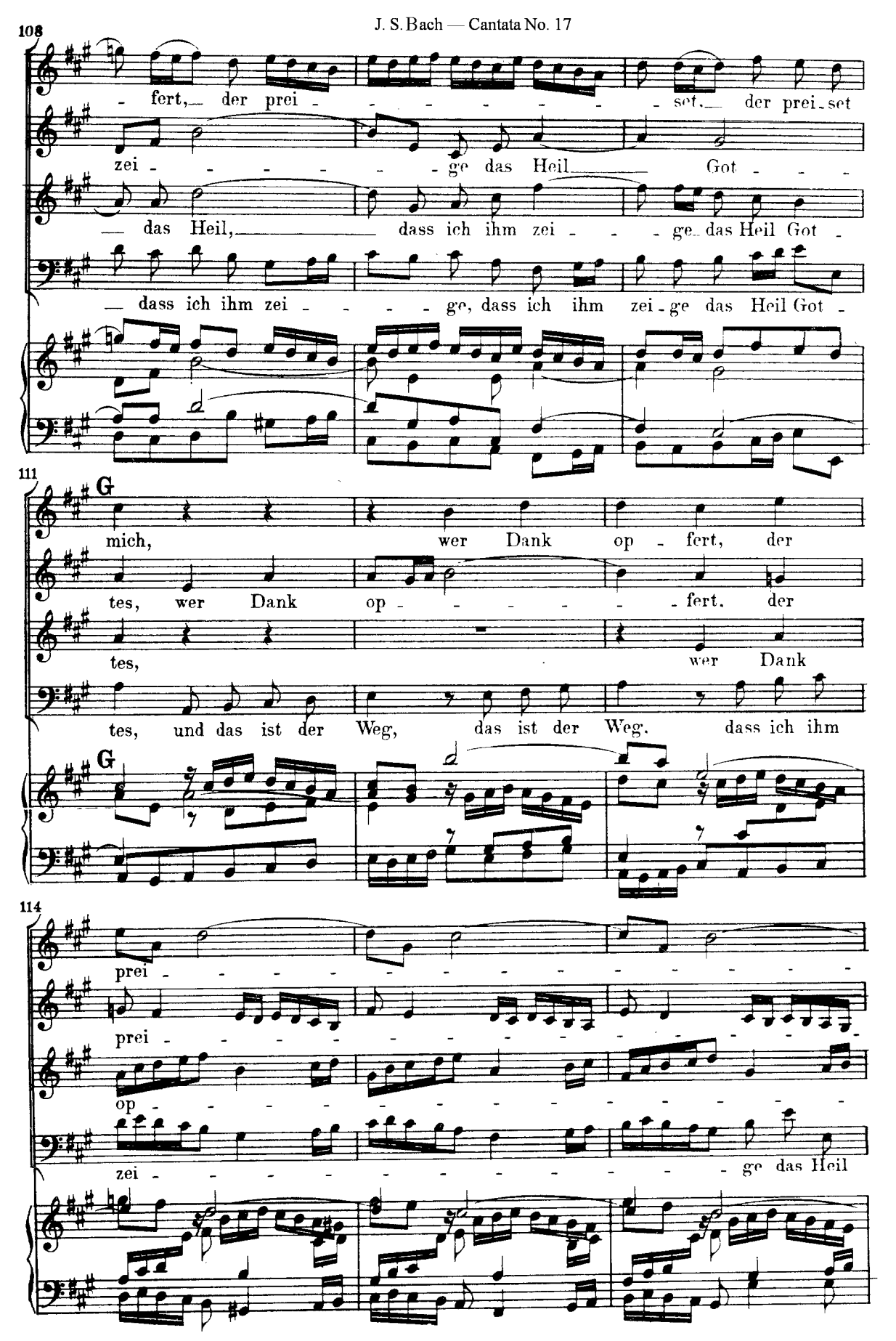

33
set mich, der prei
fert, der prei set mich, der
Got tes, wer Dank op
66
prei set, der prei set
fert, der prei set
69
set, der prei set mich.
set mich.
mich, wer Dank op fert, der prei set mich,
mich, der prei set, der prei set mich,

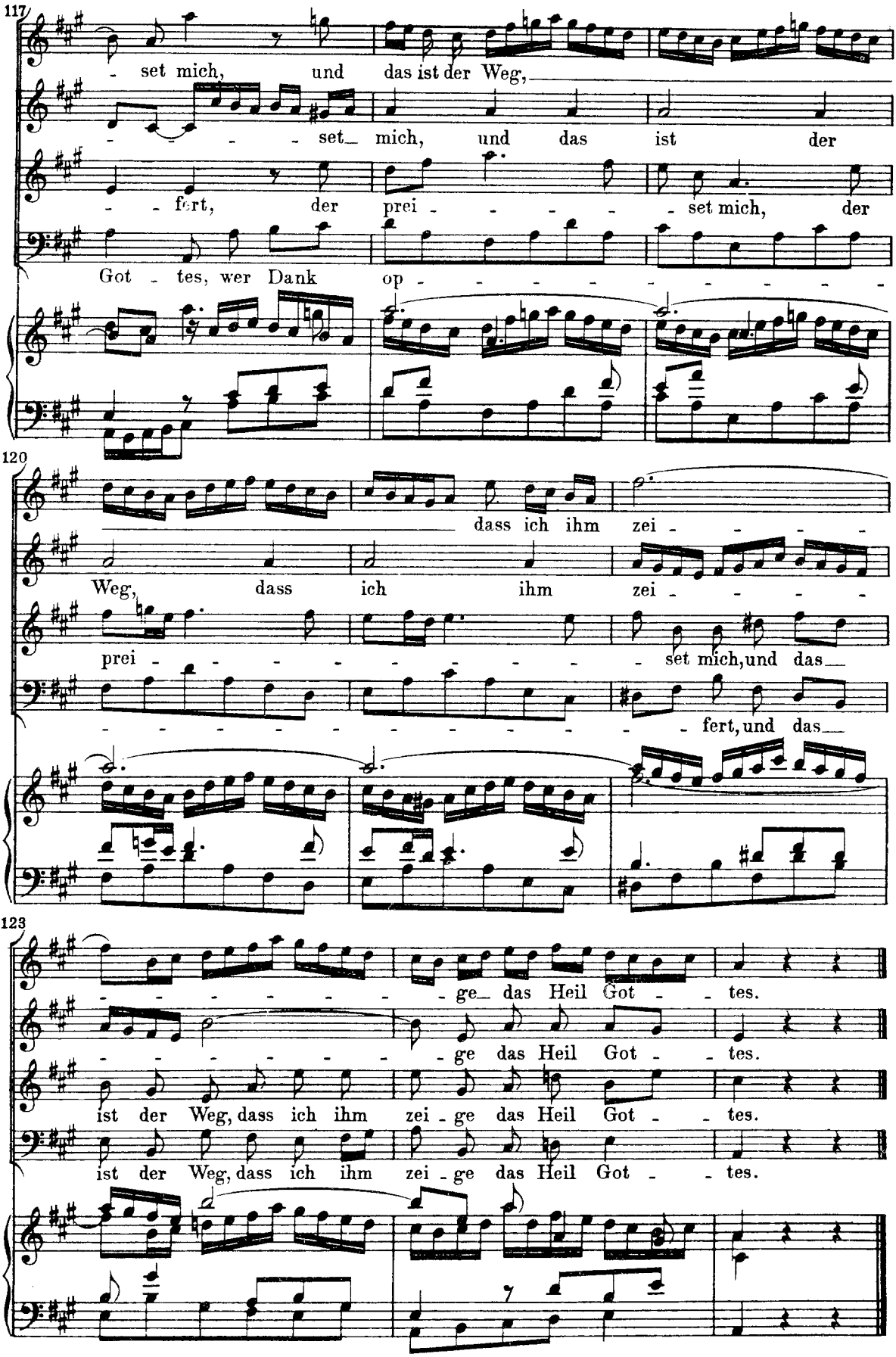

72
D
Wer Dank op - - - - -
und das ist der Weg,
D
75
- fert,
Wer Dank
und das ist der
78
op - - - - - fert,
Weg,

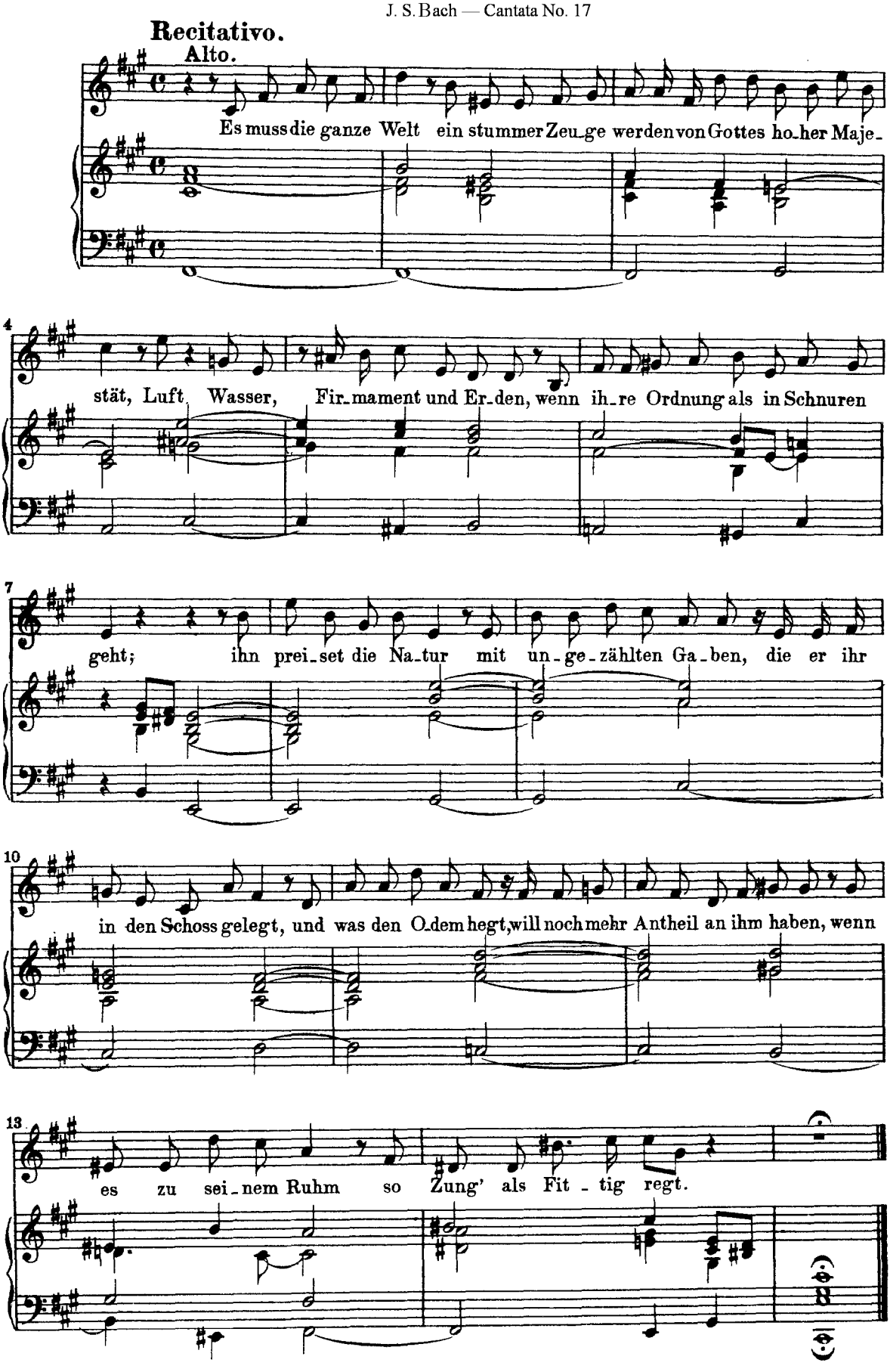

81
E
wer Dank op - - - - - - - - -
E
84
- fert, der prei - - - - - - set, der prei - set
87
wer Dank op - - - - - - - - -
mich, und das ist der Weg, dass ich ihm

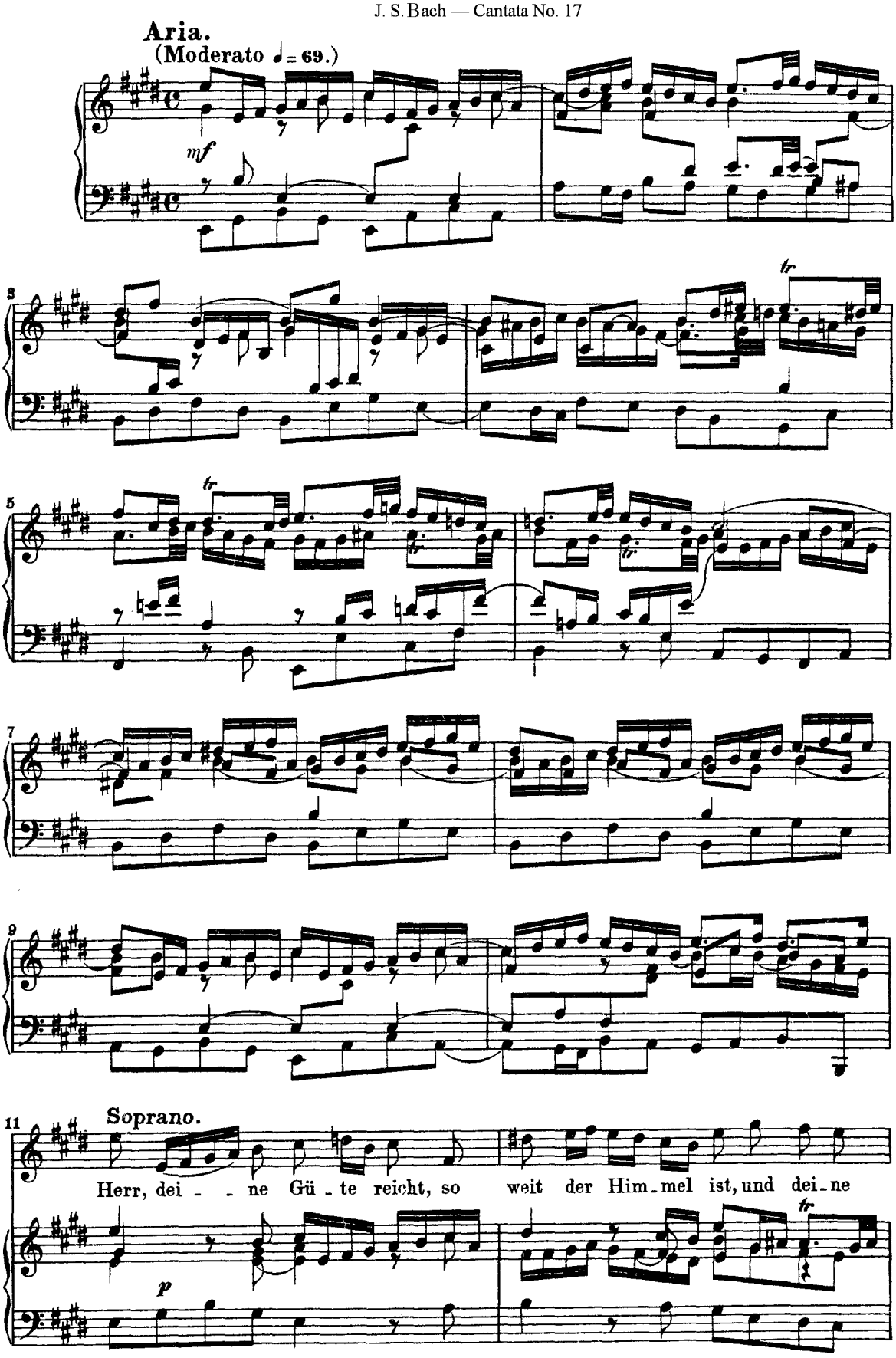

90
fert, der prei - - - - - - - set, der prei - set
zei - - - - - - ge das Heil Got - - - -
93
F
wer Dank op - - - - - fert, Dank
mich, und das ist der Weg, wer Dank op - - - - -
tes, und das ist der Weg, und das ist der Weg, und das ist der
F
96
op - - - - - - - - - - - - - -
wer Dank
- fert, Dank op - fert, das ist der Weg, und das ist der
Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil, zei - ge das Heil

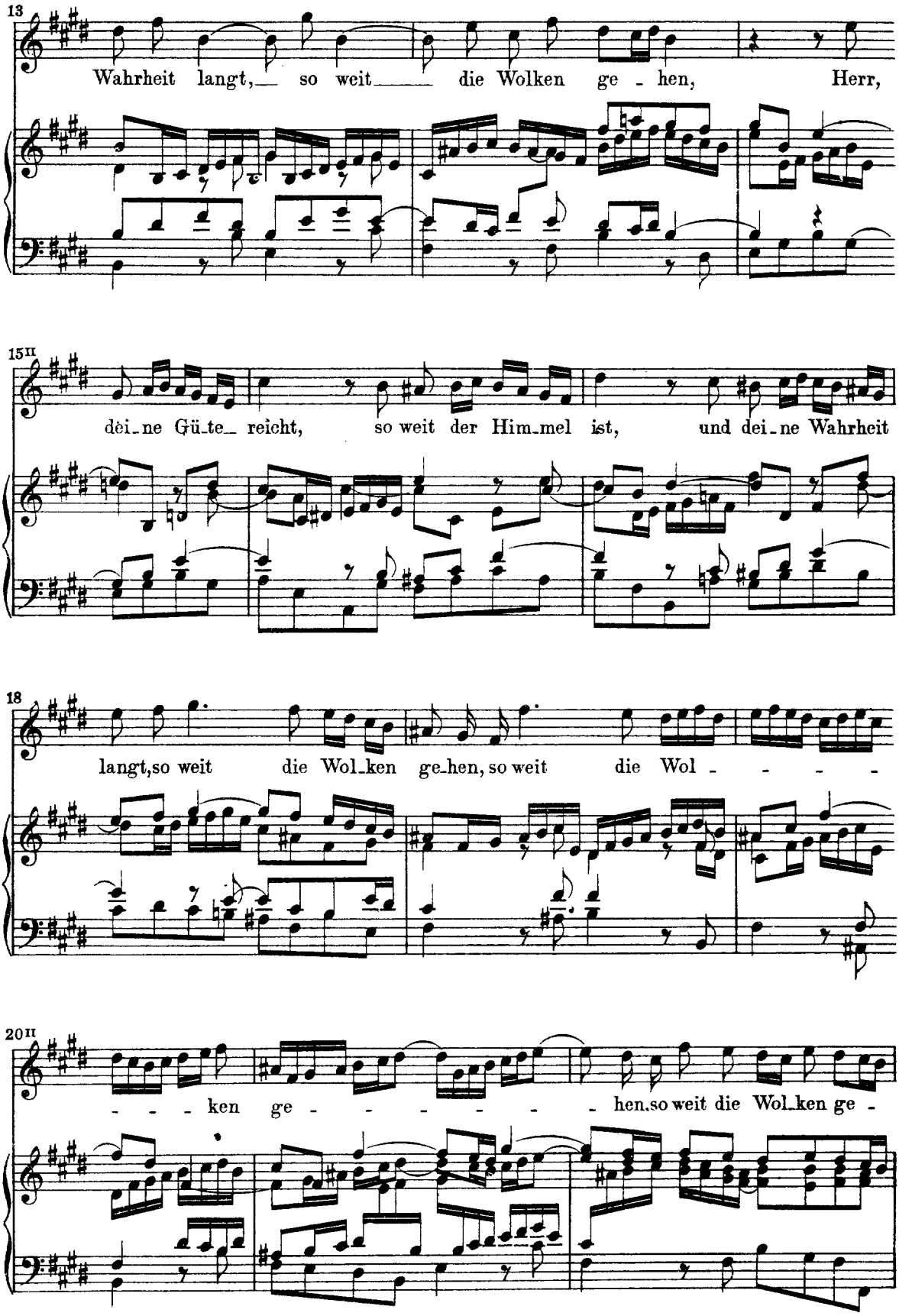

99
fert, der prei - - - - - - - -
op - - - - - - - - - fert, der prei -
Weg, dass ich ihm zei - - - - -
Got tes, und das ist der Weg, dass ich ihm zei -
102
set mich,
set, der prei - set mich, prei - - - set
- ge das Heil Got - - - - tes, und das ist der
- ge, dass ich ihm zei - ge das Heil Got - tes,
105
wer Dank op - - - - - - - -
mich, und das ist der Weg, dass ich ihm
Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil,
und das ist der Weg,

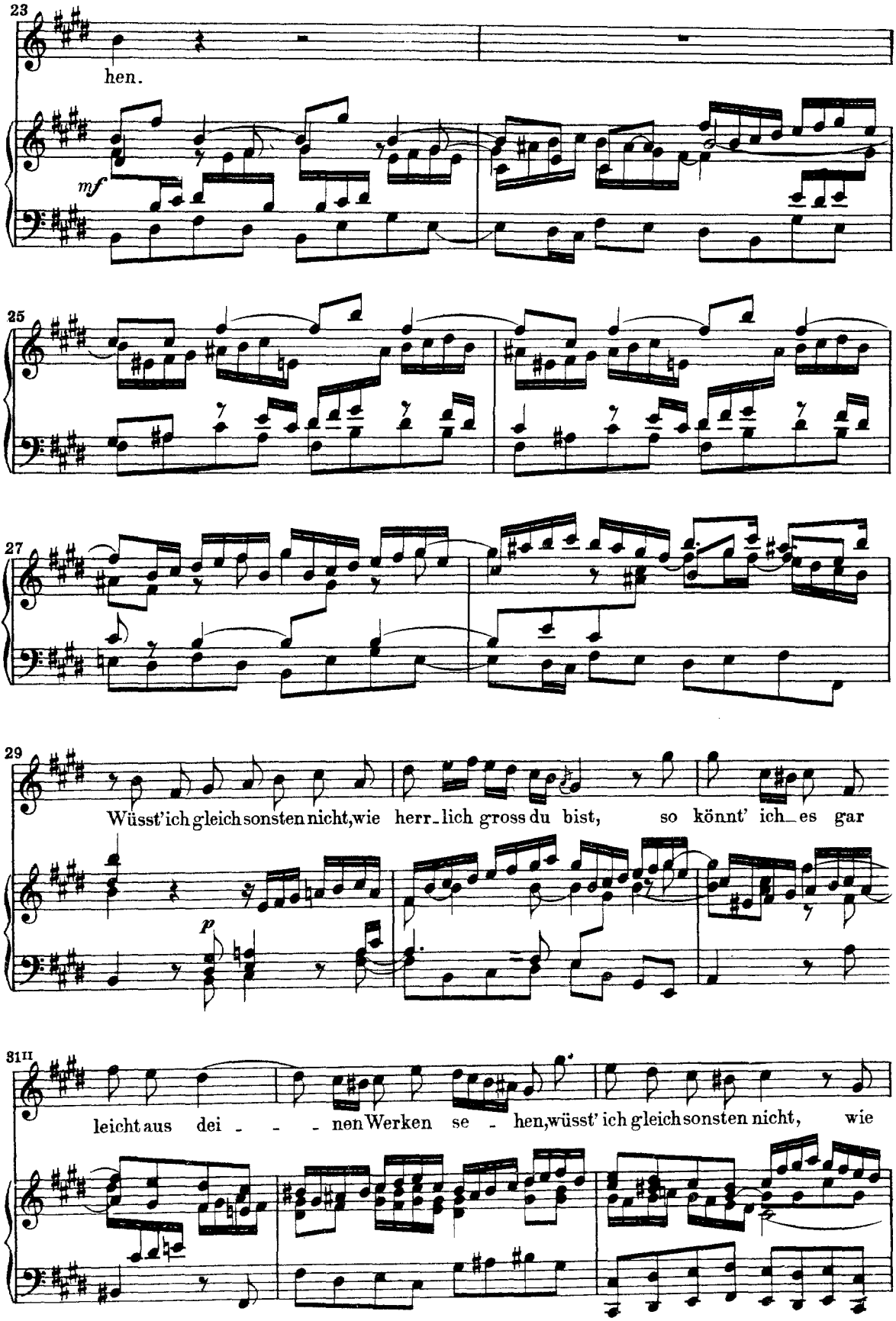

108
fert, der prei - - - - - - set, der prei - set
zei - - - - - - ge das Heil Got - - -
das Heil, dass ich ihm zei - - - ge das Heil Got -
dass ich ihm zei - - - - ge, dass ich ihm zei - ge das Heil Got -
111
G
mich, wer Dank op - fert, der
tes, wer Dank op - - - - - - fert, der
tes, wer Dank
tes, und das ist der Weg, das ist der Weg, dass ich ihm
G
114
prei - - - - - - - - - - - - - -
prei - - - - - - - - - - - - - -
op - - - - - - - - - - - - - -
zei - - - - - - - - - - ge das Heil

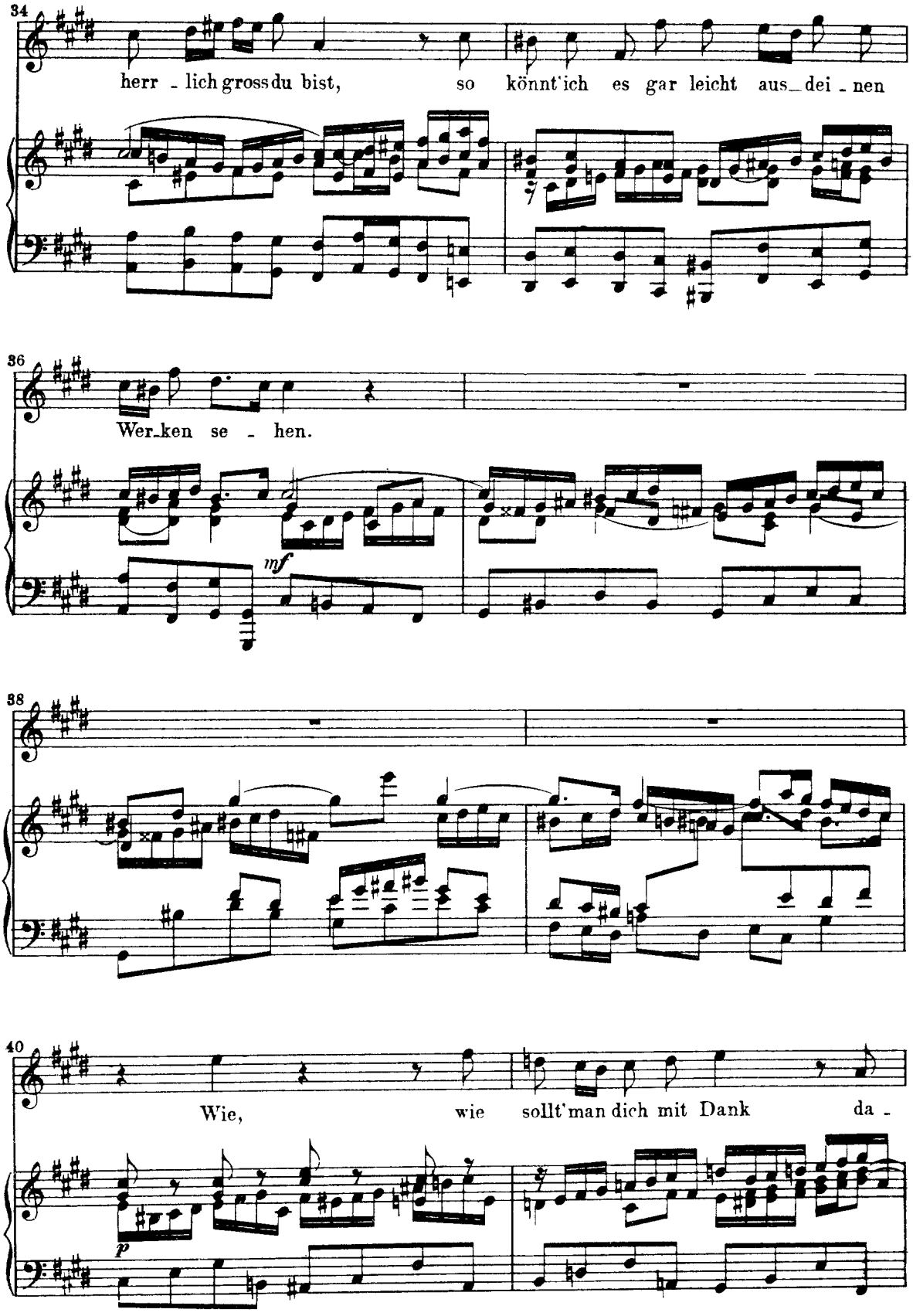

117
- set mich, und das ist der Weg,
- - - - set mich, und das ist der
- - fert, der prei - - - - set mich, der
Got - tes, wer Dank op - - - - - - - - - - -
120
dass ich ihm zei - - - -
Weg, dass ich ihm zei - - - -
prei - - - - - - - - set mich, und das
- - - - - - - - - - - fert, und das
123
- - - - - - - ge das Heil Got - - tes.
- - - - - - - ge das Heil Got - - tes.
ist der Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil Got - - tes.
ist der Weg, dass ich ihm zei - ge das Heil Got - - tes.

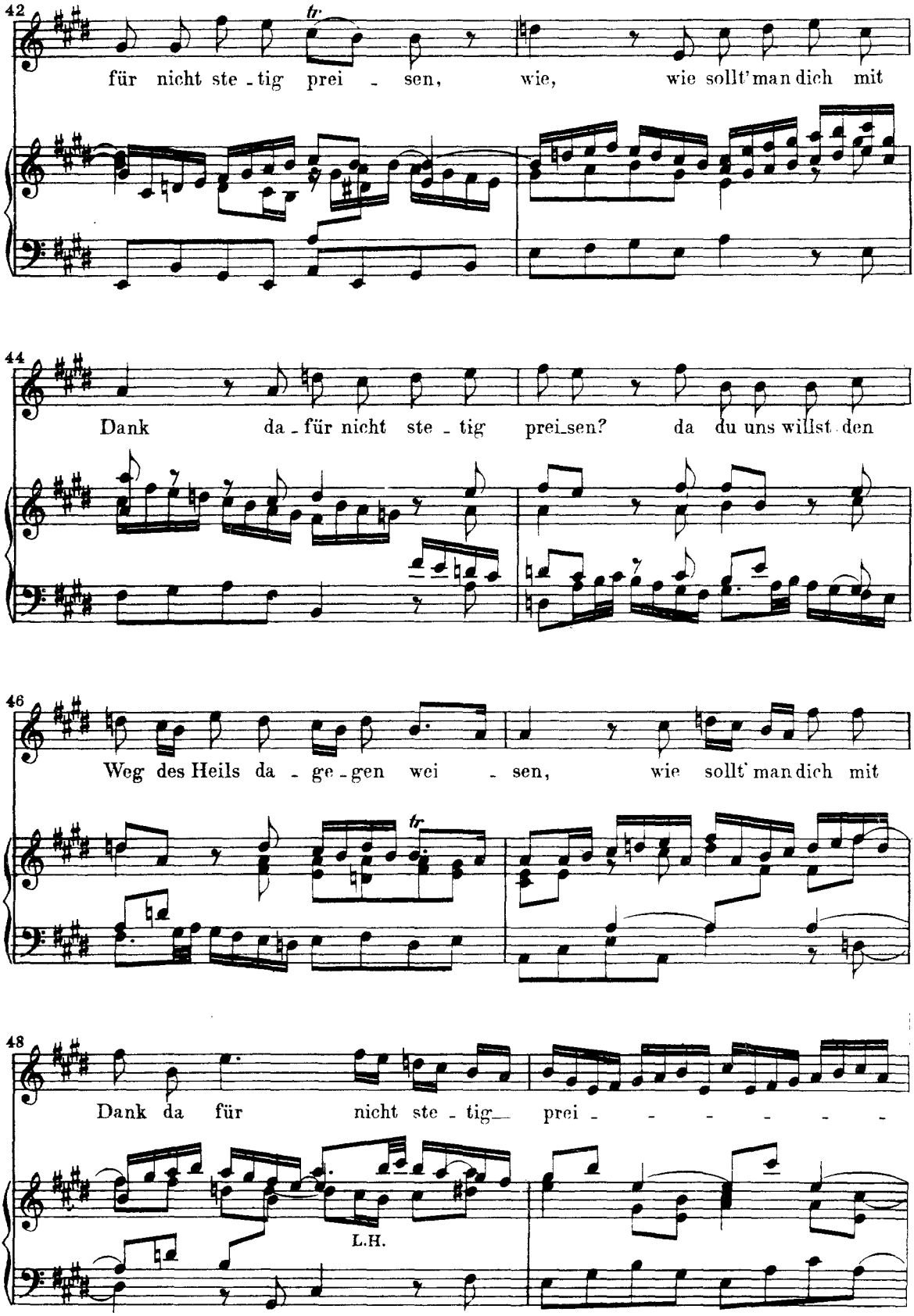

Recitativo.
Alto.
Es muss die ganze Welt ein stummer Zeu_ge werden von Gottes ho_her Maje_
stät, Luft, Wasser, Fir_mament und Er_den, wenn ih_re Ordnung als in Schnuren
geht; ihn prei_set die Na_tur mit un_ge_zählten Ga_ben, die er ihr
in den Schoss gelegt, und was den O_dem hegt, will noch mehr Antheil an ihm haben, wenn
es zu sei_nem Ruhm so Zung' als Fit_tig regt.

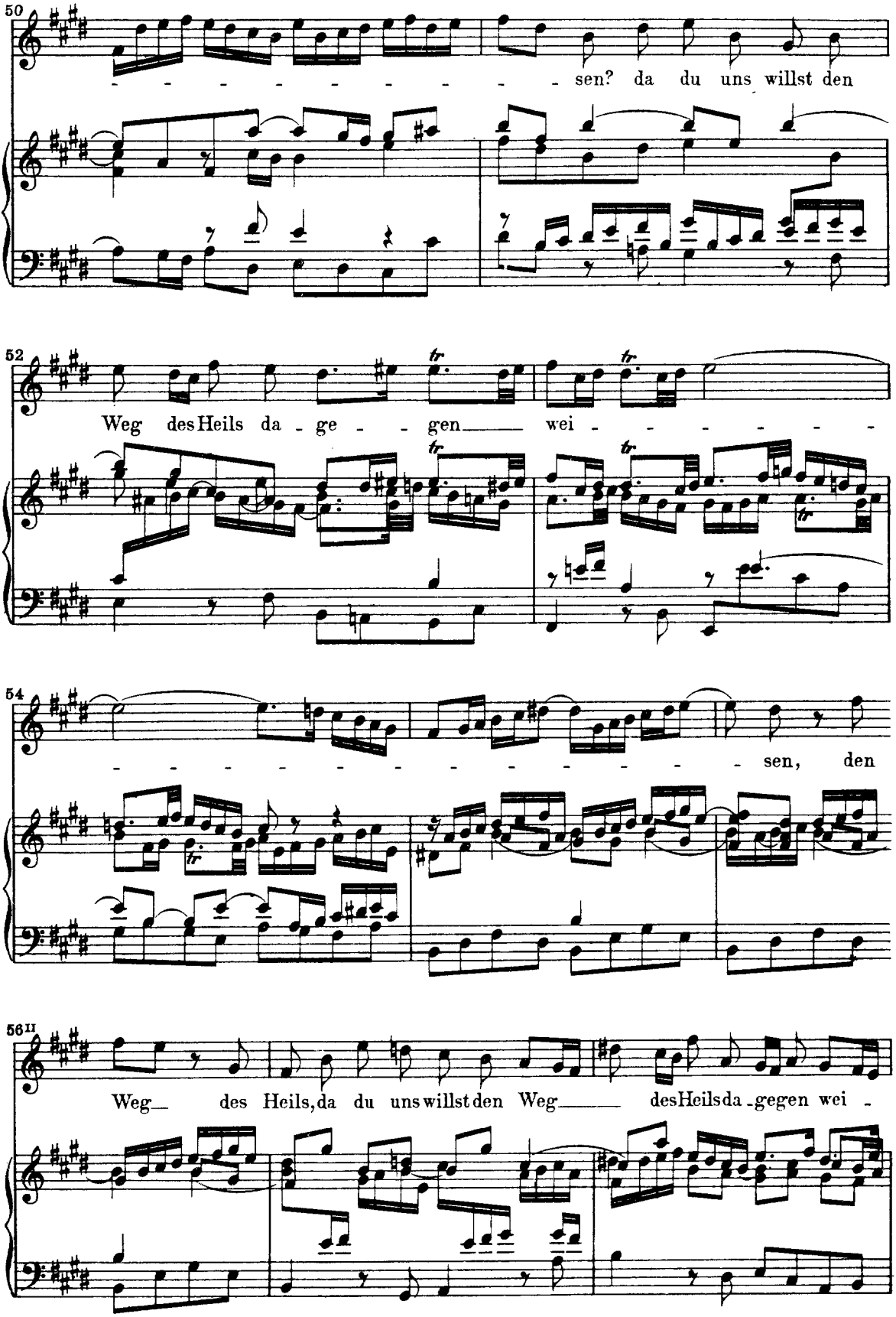

Aria.
(Moderato ♩ = 69.)
mf
tr
Soprano.
Herr, dei - - ne Gü - te reicht, so weit der Him - mel ist, und dei - ne
p

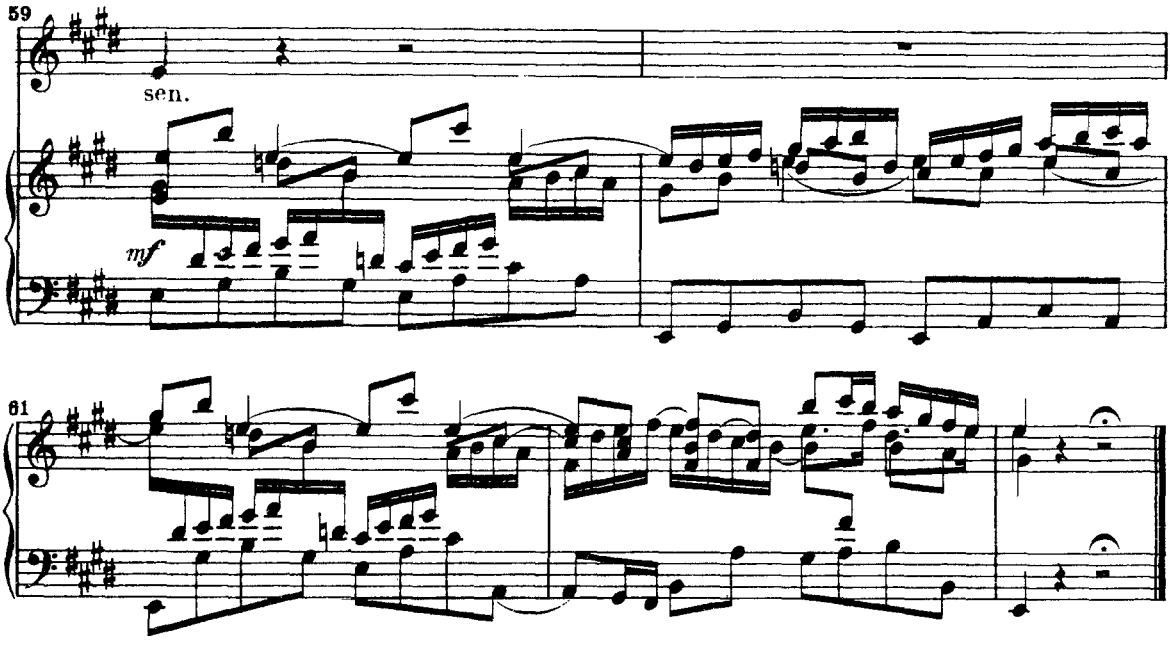

13
Wahrheit langt, so weit die Wolken ge - hen, Herr,
15II
dei - ne Gü - te reicht, so weit der Him - mel ist, und dei - ne Wahrheit
18
langt, so weit die Wol - ken ge - hen, so weit die Wol - - - -
20II
- - - ken ge - - - - - - hen, so weit die Wol - ken ge -


23
hen.
mf
25
27
29
Wüsst' ich gleich sonsten nicht, wie herr_lich gross du bist, so könnt' ich_es gar
p
31II
leicht aus dei - - - nen Werken se - hen, wüsst' ich gleich sonsten nicht, wie


34
herr - lich gross du bist, so könnt'ich es gar leicht aus - dei - nen
36
Wer - ken se - hen.
mf
38
40
Wie, wie sollt'man dich mit Dank da -
p


42
für nicht ste - tig prei - sen, wie, wie sollt' man dich mit
44
Dank da - für nicht ste - tig prei_sen? da du uns willst den
46
Weg des Heils da - ge - gen wei - sen, wie sollt' man dich mit
48
Dank da für nicht ste - tig prei - - - - - - -
L.H.

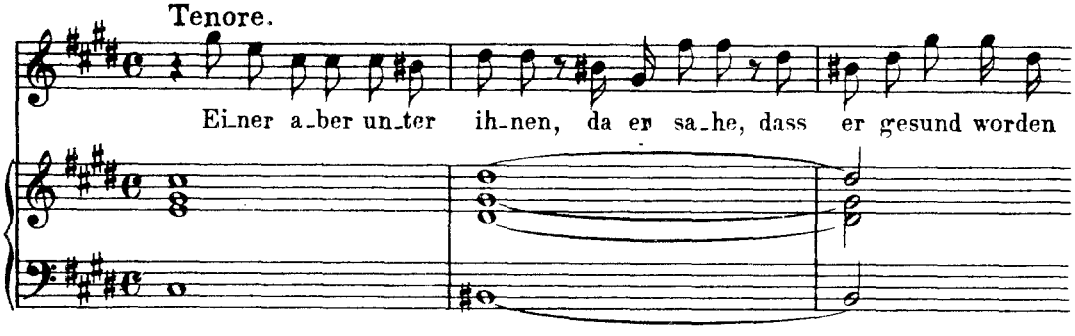

50
sen? da du uns willst den
52
Weg des Heils da - ge - gen wei -
54
sen, den
56II
Weg des Heils, da du uns willst den Weg des Heils da - gegen wei -

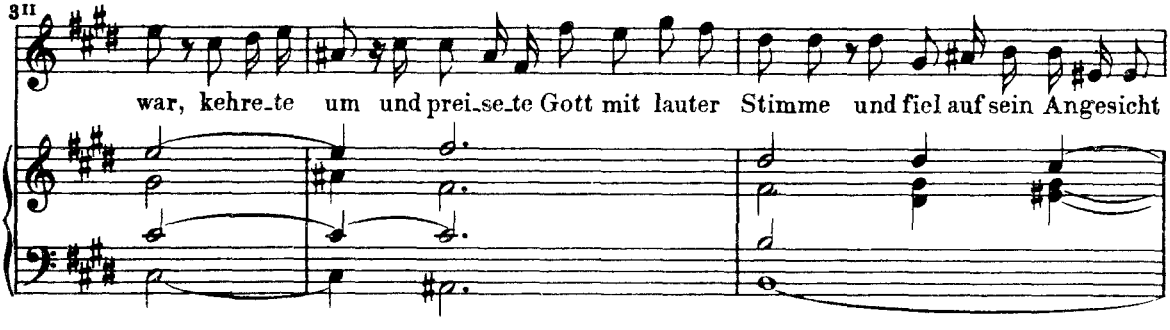


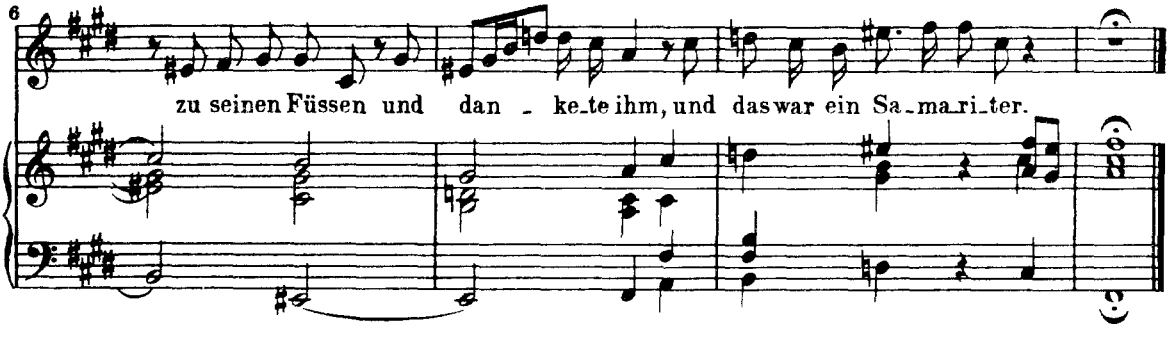
Seconda Parte.

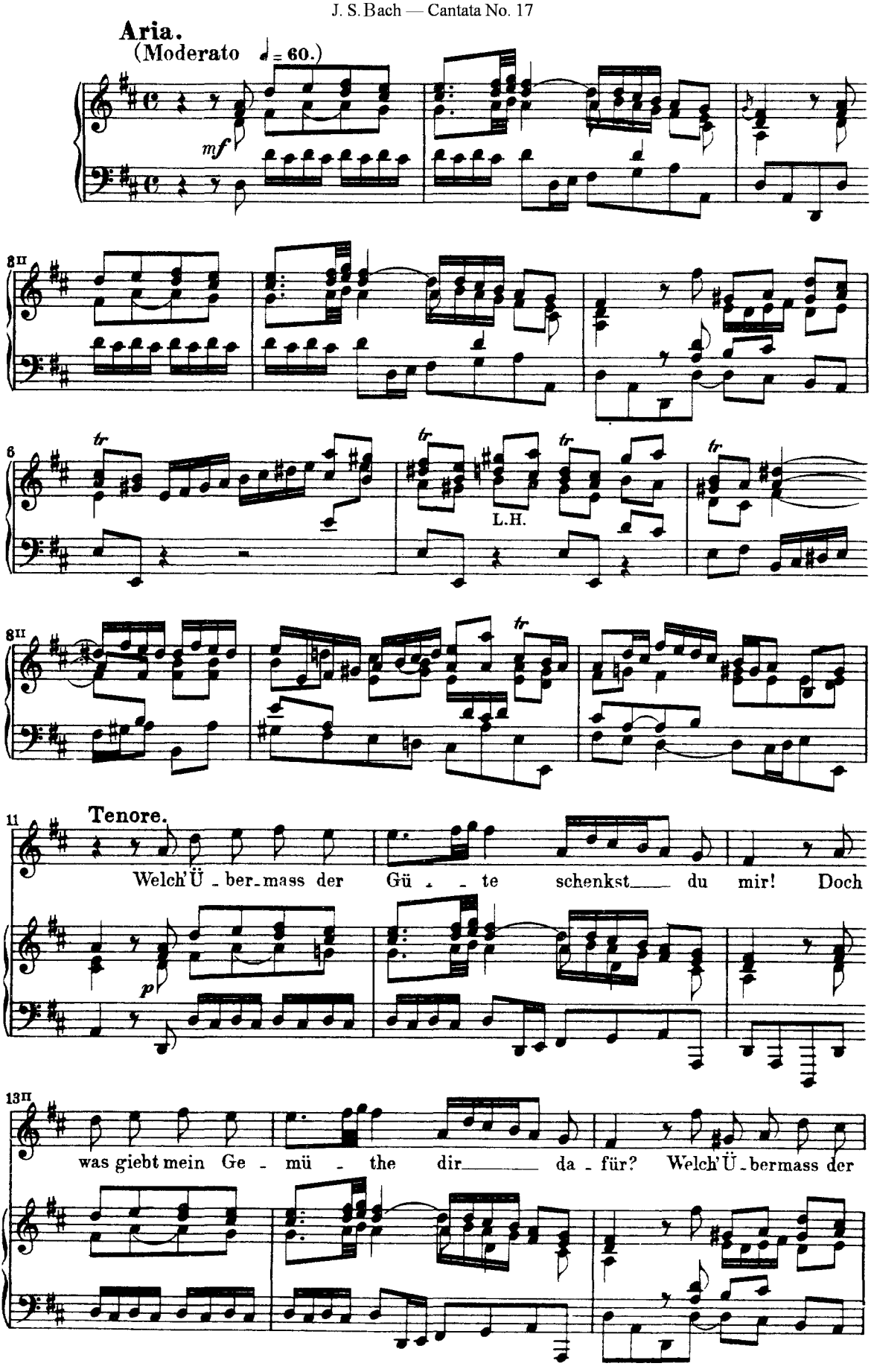
Recitativo.

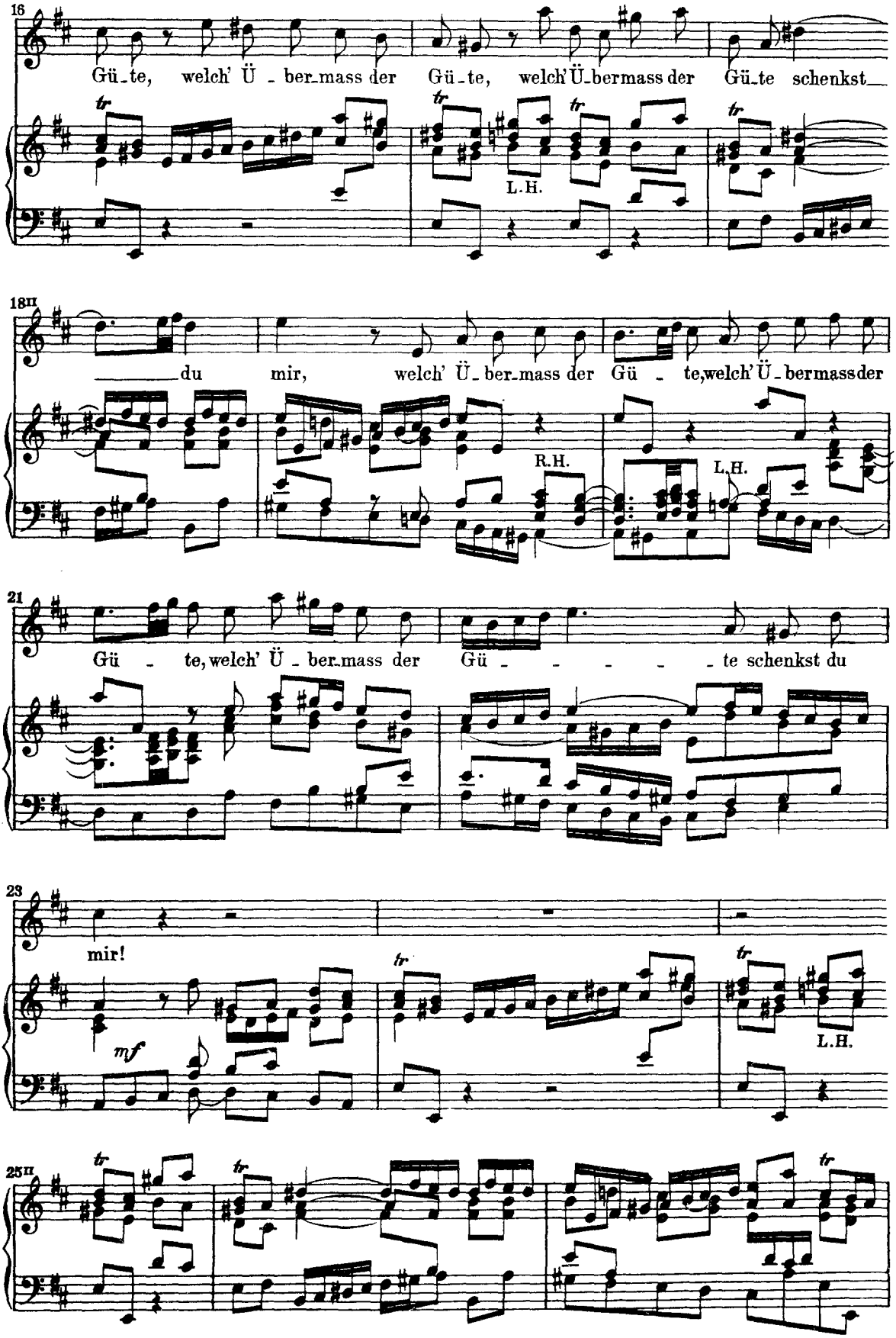
Tenore.

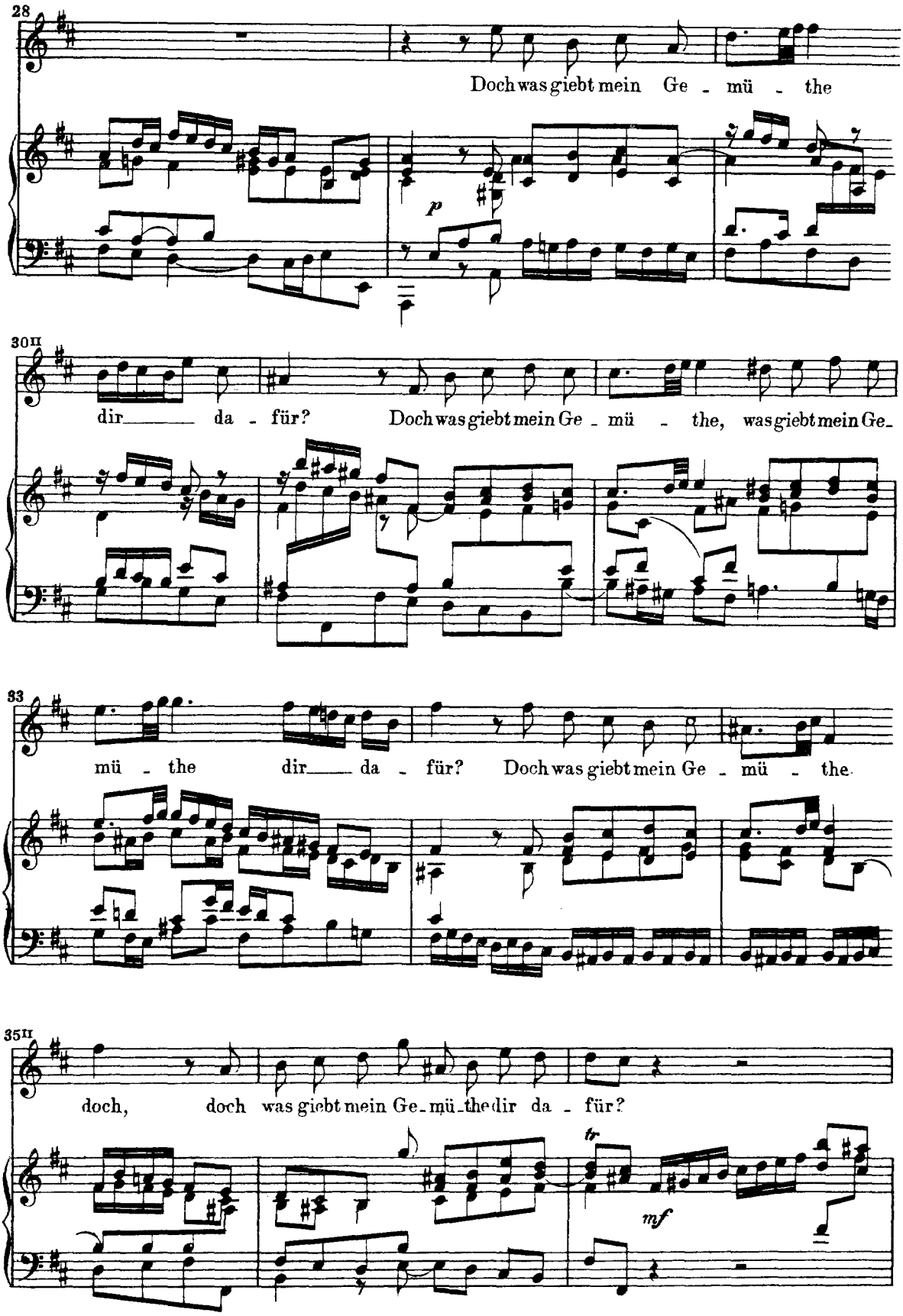


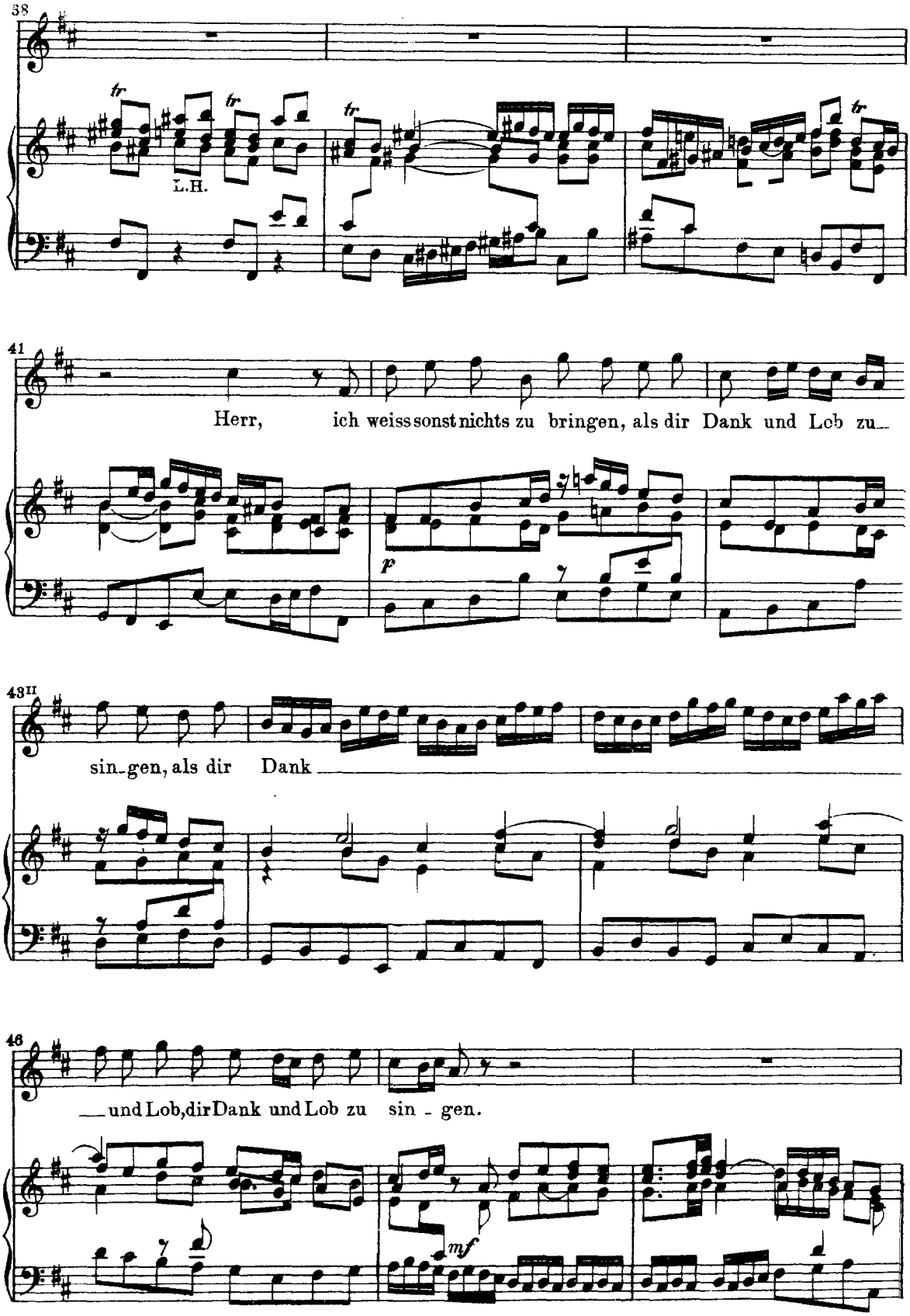


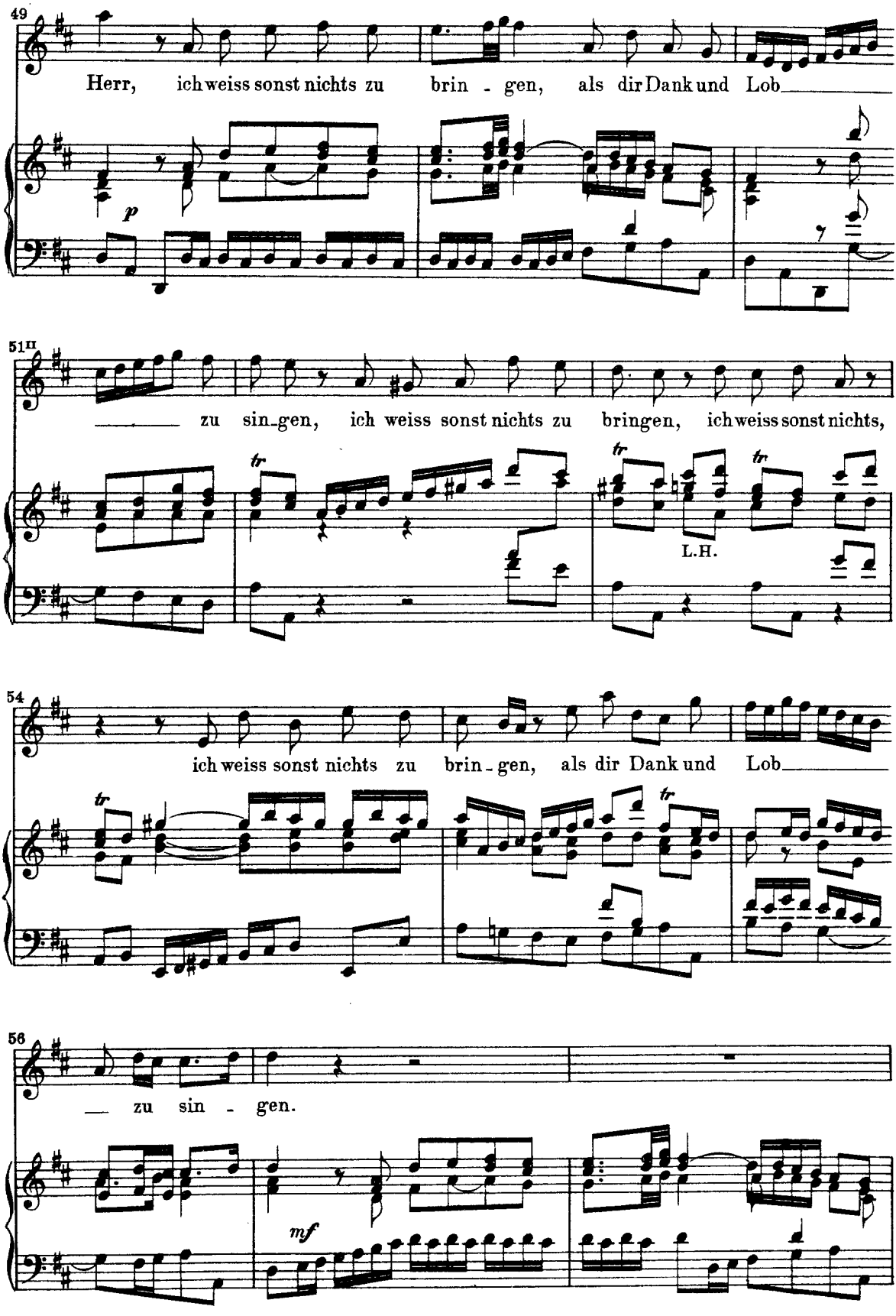


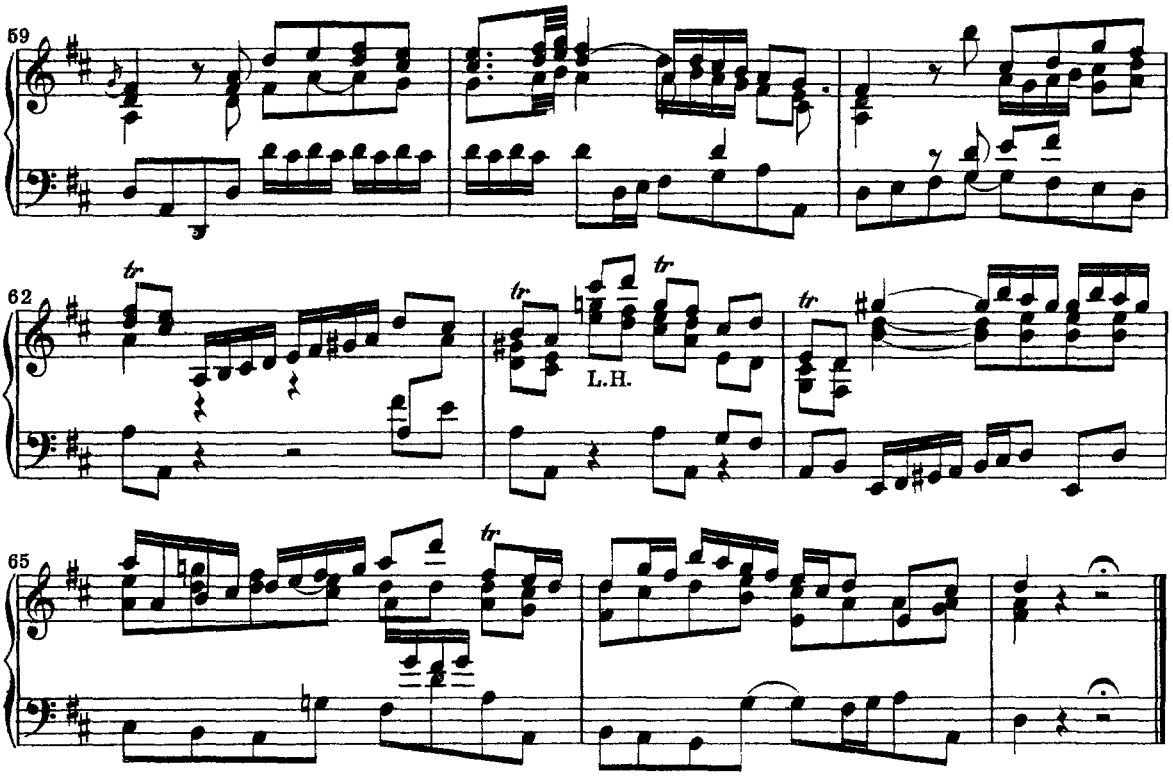

Aria.
(Moderato ♩= 60.)
mf
8II
6
tr
L.H.
8II
11
Tenore.
Welch'Ü - ber - mass der Gü - - te schenkst du mir! Doch
p
13II
was giebt mein Ge - mü - the dir da - für? Welch'Ü - bermass der


16
Gü_te, welch' Ü_ber_mass der Gü_te, welch' Ü_bermass der Gü_te schenkst_
tr
L.H.
18II
_____du mir, welch' Ü_ber_mass der Gü_te, welch' Ü_bermass der
R.H.
L.H.
21
Gü_te, welch' Ü_ber_mass der Gü_____te schenkst du
23
mir!
mf
tr
L.H.
25II
tr


28
Doch was giebt mein Ge - mü - the
p
30II
dir da - für? Doch was giebt mein Ge - mü - the, was giebt mein Ge-
33
mü - the dir da - für? Doch was giebt mein Ge - mü - the
35II
doch, doch was giebt mein Ge-mü-the dir da - für?
tr
mf


38
tr
L.H.
41
Herr, ich weiss sonst nichts zu bringen, als dir Dank und Lob zu_
p
43II
sin_gen, als dir Dank
46
_und Lob, dir Dank und Lob zu sin - gen.
mf


49
Herr, ich weiss sonst nichts zu brin - gen, als dir Dank und Lob
p
51II
zu sin-gen, ich weiss sonst nichts zu bringen, ich weiss sonst nichts,
tr
L.H.
54
ich weiss sonst nichts zu brin - gen, als dir Dank und Lob
56
zu sin - gen.
mf



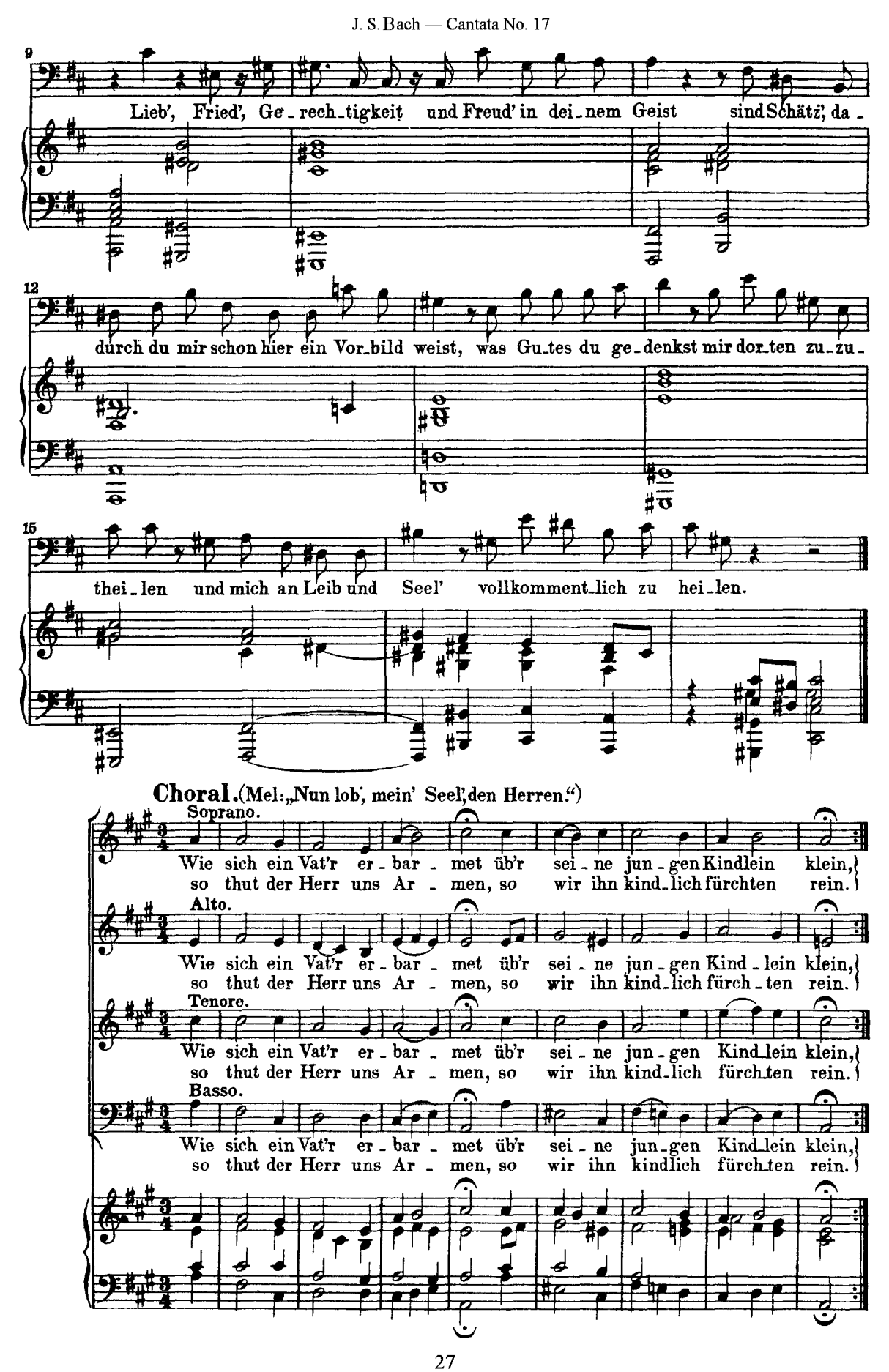
Recitativo.

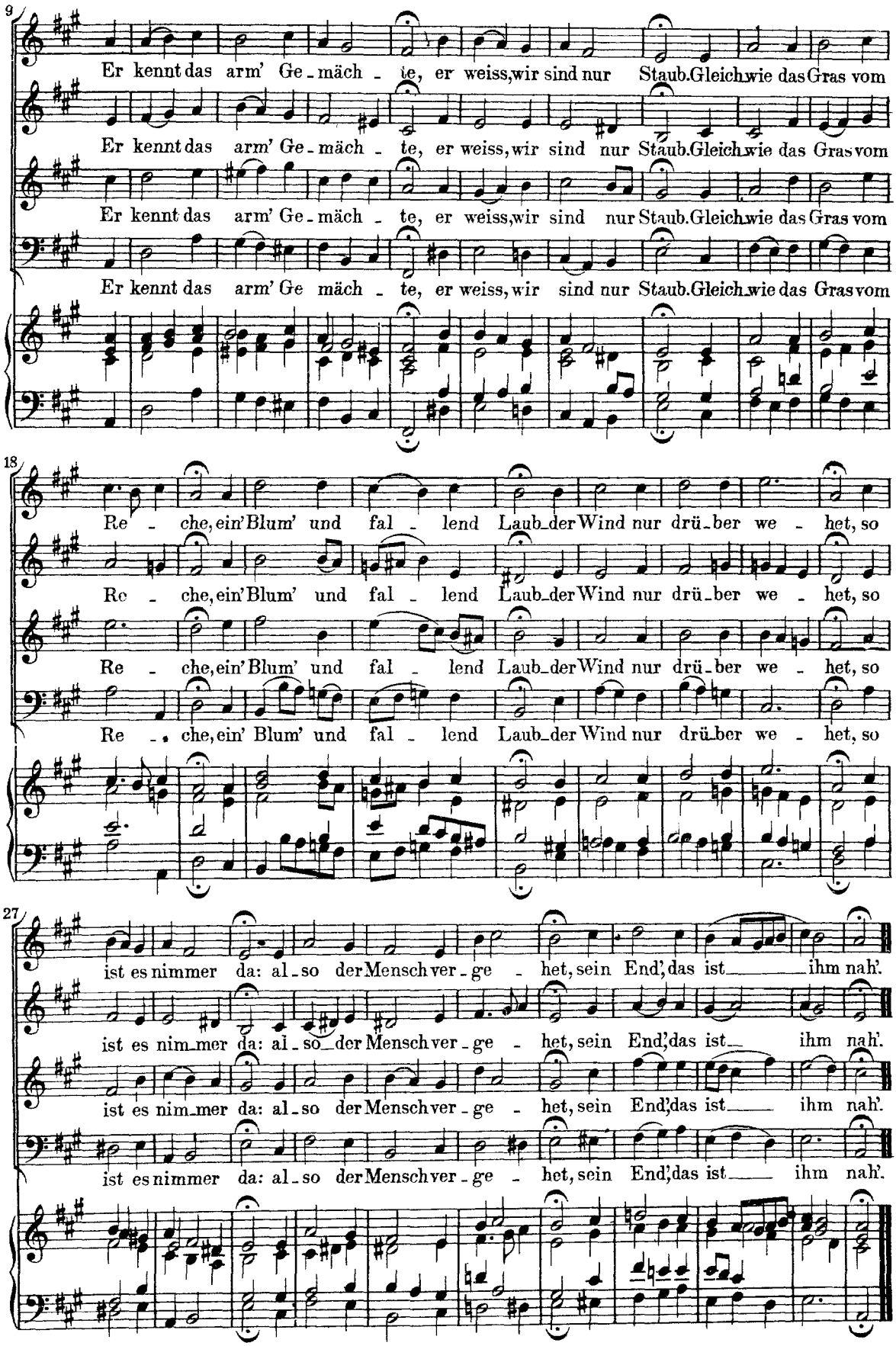
Basso.

Sieh mei - nen Wil - len an! Ich ken - ne, was ich

3 bin: Leib, Leben und Ver - stand, Gesundheit, Kraft und Sinn, der du mich lässt mit

6 frohem Mund ge - niessen, sind Strö - me deiner Gnad', die du auf mich lässt fliessen.


9
Lieb', Fried', Ge - rech - tigkeit und Freud' in dei - nem Geist sind Schätz', da -
12
durch du mir schon hier ein Vor - bild weist, was Gu - tes du ge - denkst mir dor - ten zu - zu -
15
thei - len und mich an Leib und Seel' vollkomment - lich zu hei - len.
Choral. (Mel: „Nun lob', mein' Seel', den Herren.")
Soprano.
Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne jun - gen Kindlein klein,
so thut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kind - lich fürchten rein.
Alto.
Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne jun - gen Kind - lein klein,
so thut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kind - lich fürch - ten rein.
Tenore.
Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne jun - gen Kind - lein klein,
so thut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kind - lich fürch - ten rein.
Basso.
Wie sich ein Vat'r er - bar - met üb'r sei - ne jun - gen Kind - lein klein,
so thut der Herr uns Ar - men, so wir ihn kindlich fürch - ten rein.


9
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom
Er kennt das arm' Ge mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das Gras vom
18
Re - che, ein' Blum' und fal - lend Laub der Wind nur drü - ber we - het, so
Re - che, ein' Blum' und fal - lend Laub der Wind nur drü - ber we - het, so
Re - che, ein' Blum' und fal - lend Laub der Wind nur drü - ber we - het, so
Re - che, ein' Blum' und fal - lend Laub der Wind nur drü - ber we - het, so
27
ist es nimmer da: al - so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah'.
ist es nim - mer da: al - so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah'.
ist es nim - mer da: al - so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah'.
ist es nimmer da: al - so der Mensch ver - ge - het, sein End', das ist ihm nah'.