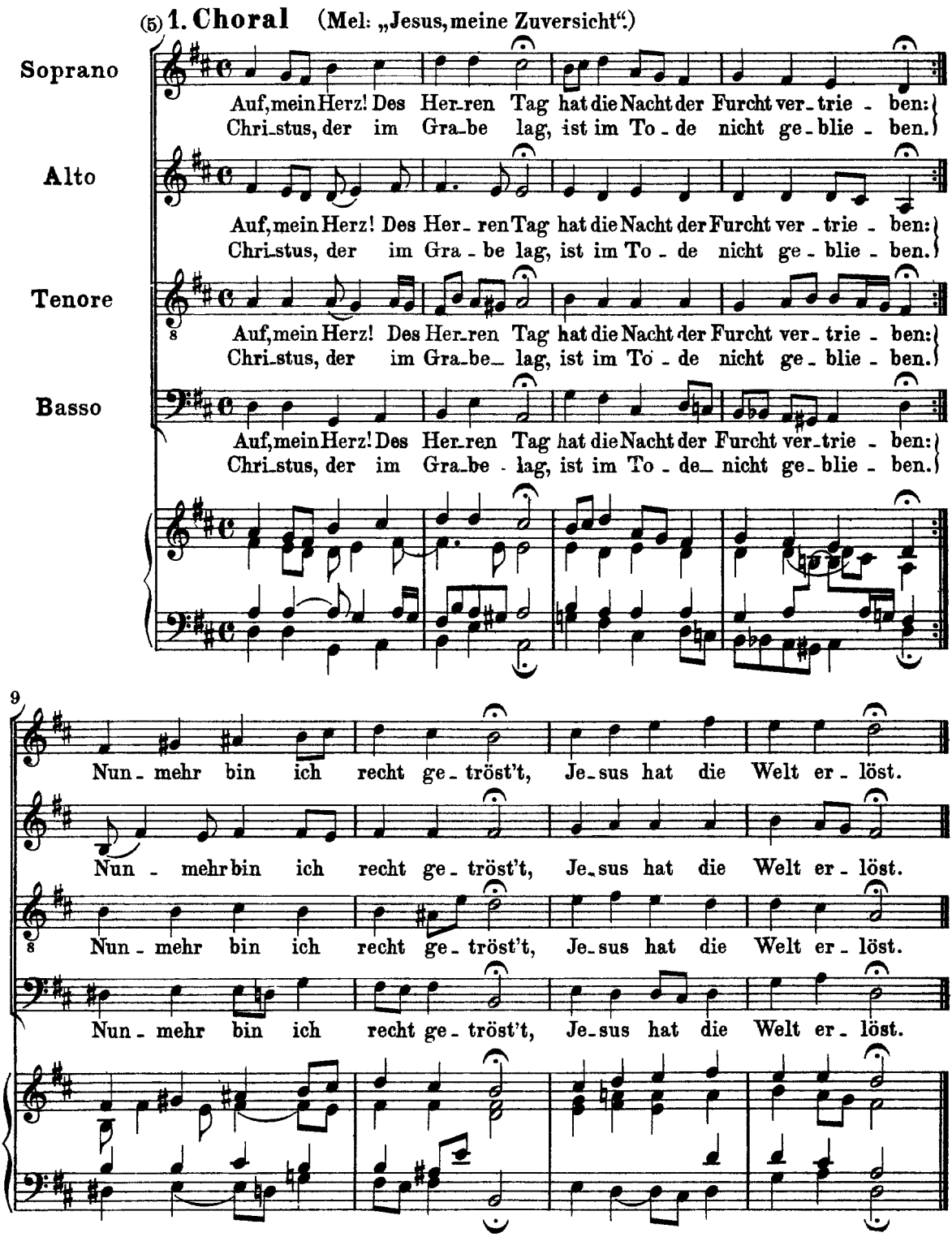
J.S. Bach

Cantata No. 145

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen



2. Coro

Soprano

So du mit deinem Munde be_kennest Je_sum, daß er der Herr sei, daß er der

Alto

So du mit deinem

Tenore

Basso

Cont.

5

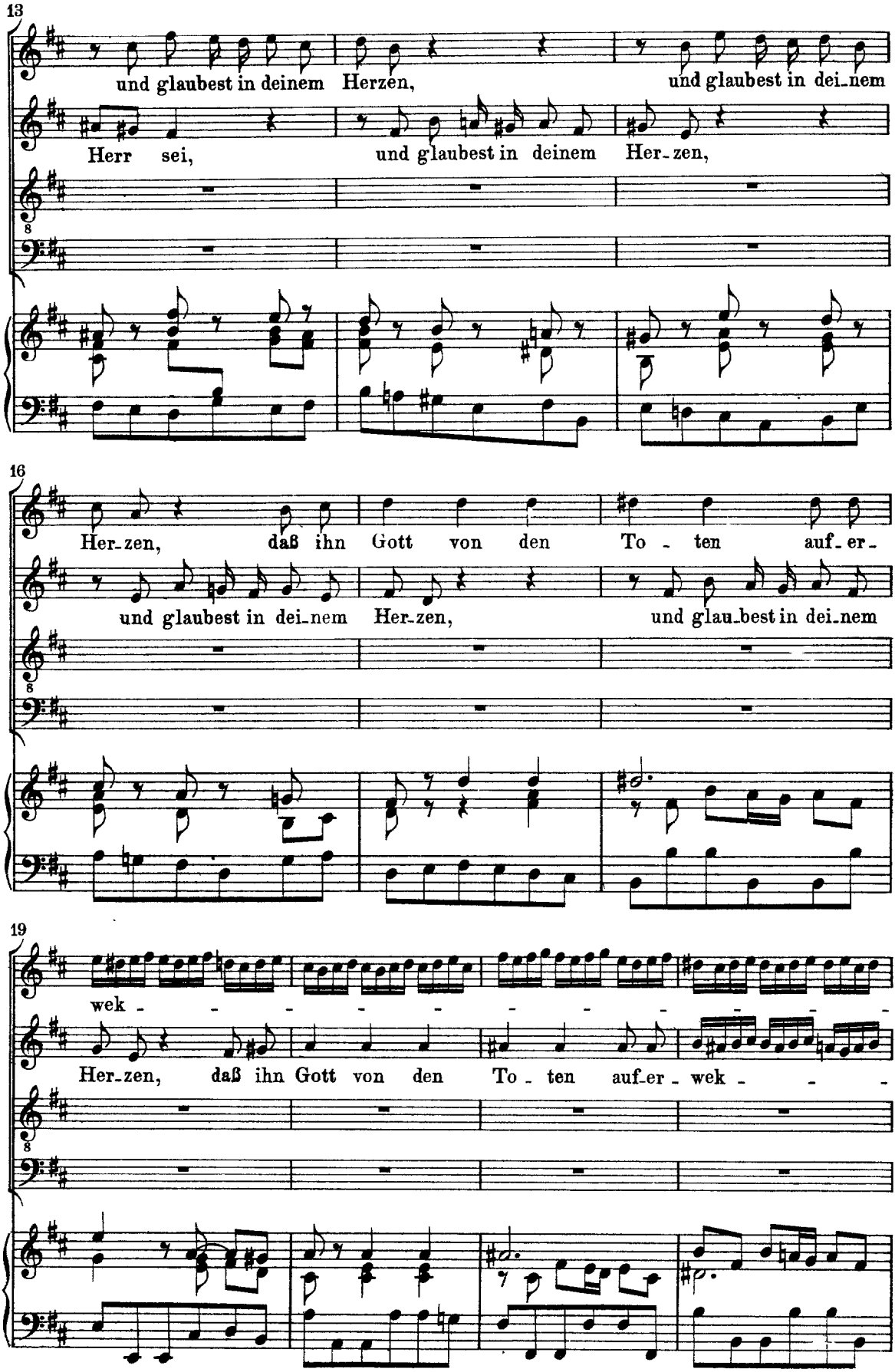
Herr sei, Herr, Herr, so du mit deinem Munde be_kennest

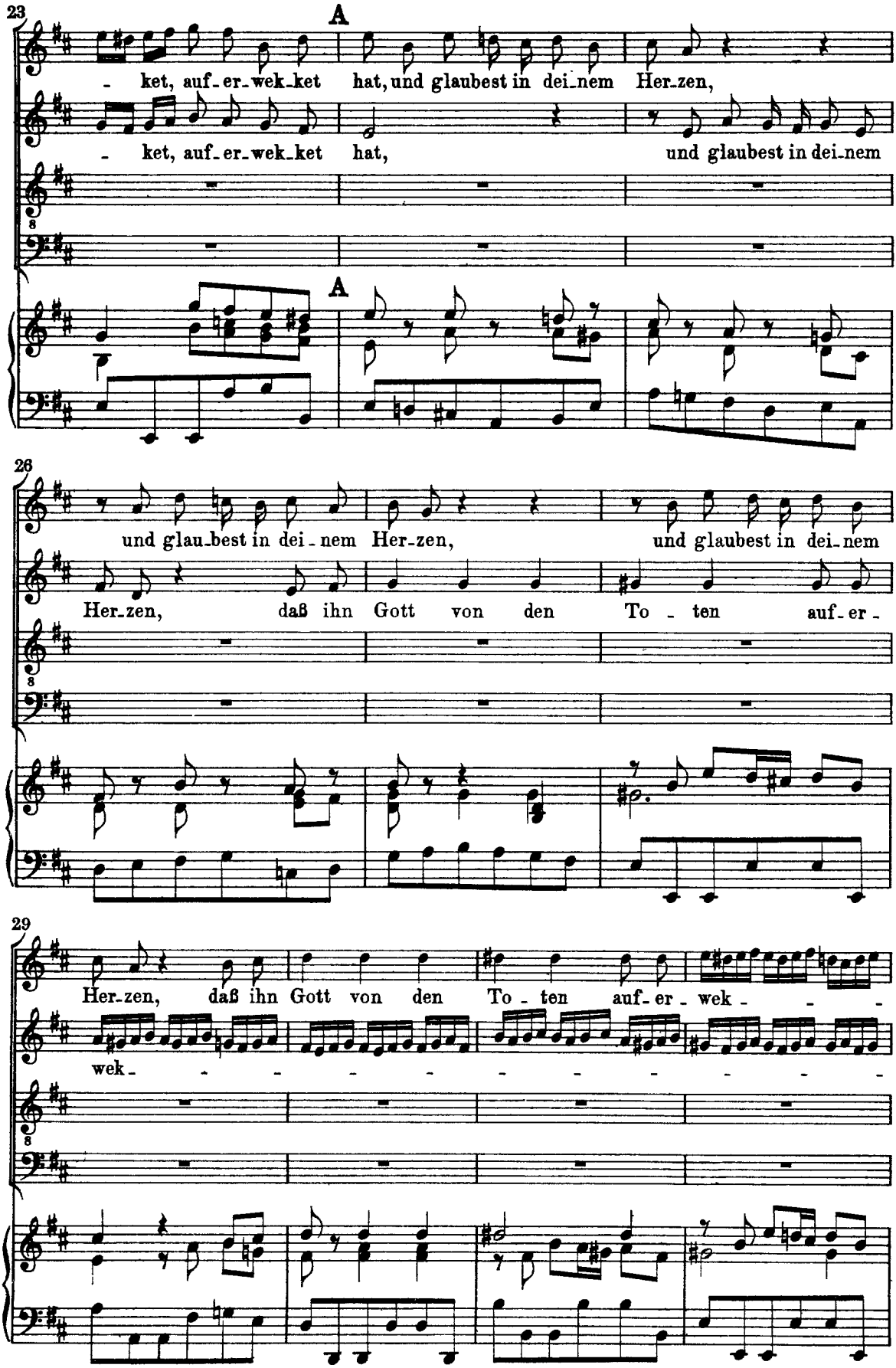
Munde be_kennest Je_sum, daß er der Herr sei, daß er der Herr sei, Herr,

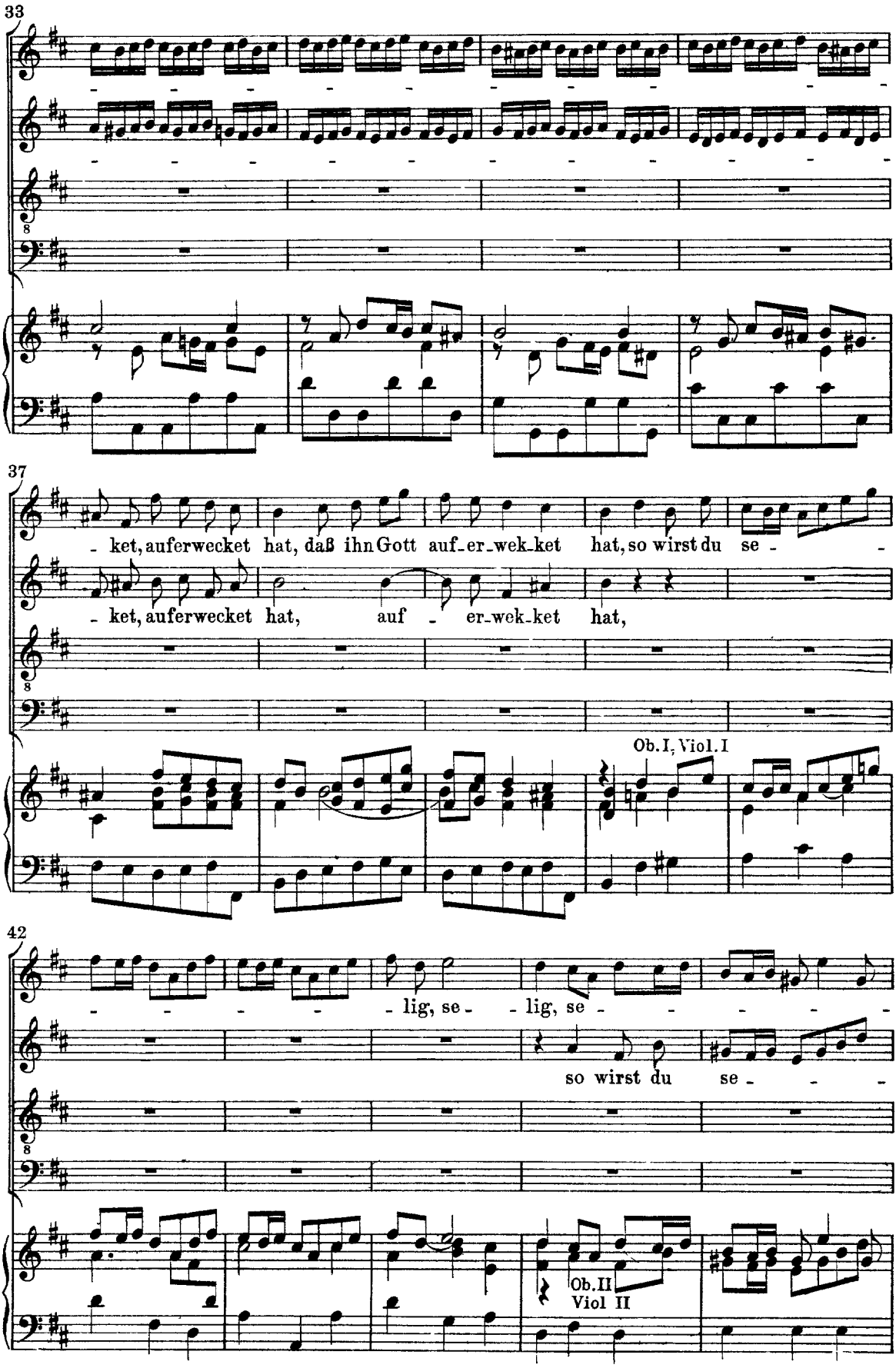
9

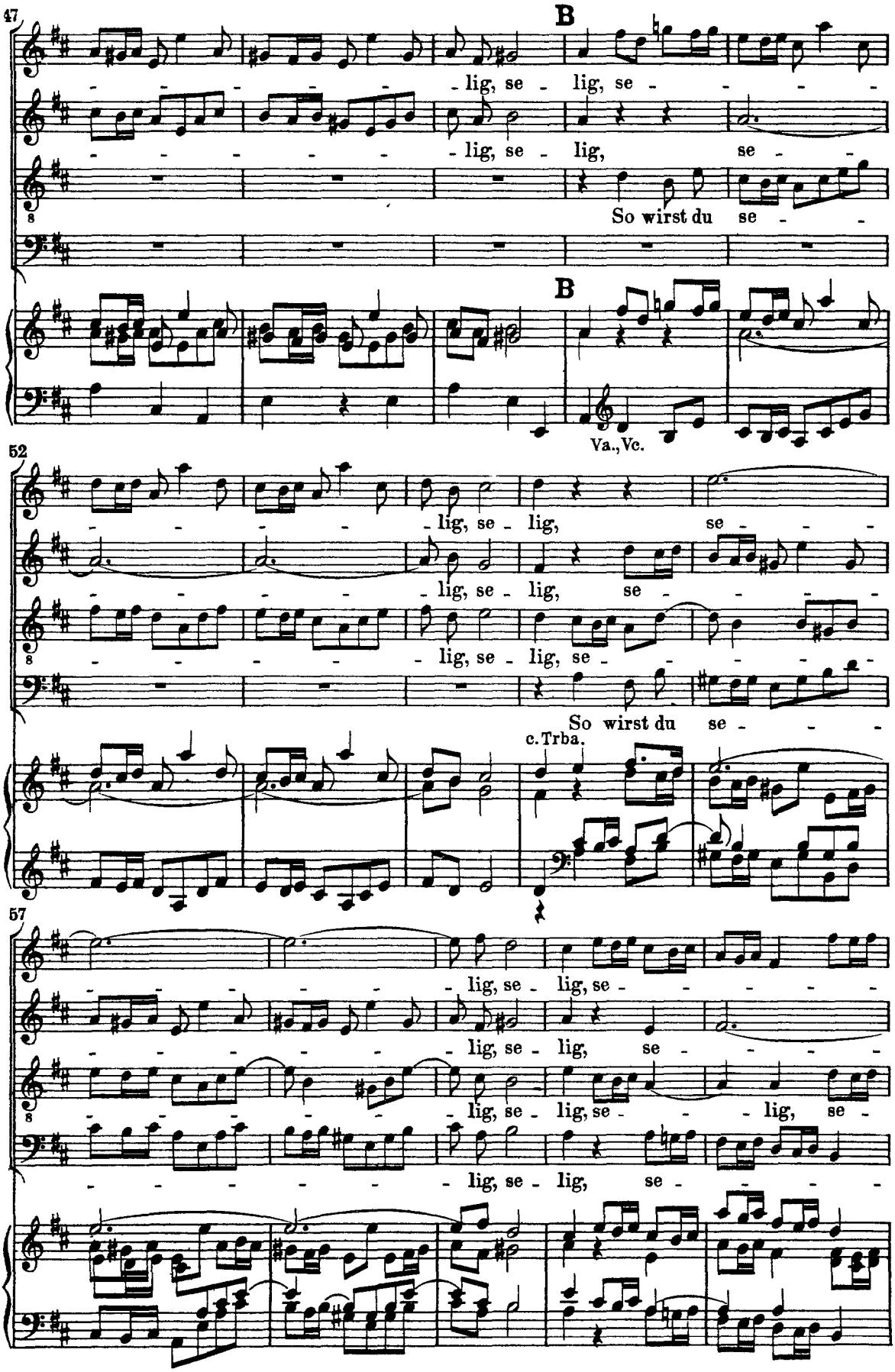
Je_sum, daß er der Herr sei, daß er der Herr sei, Herr, Herr,

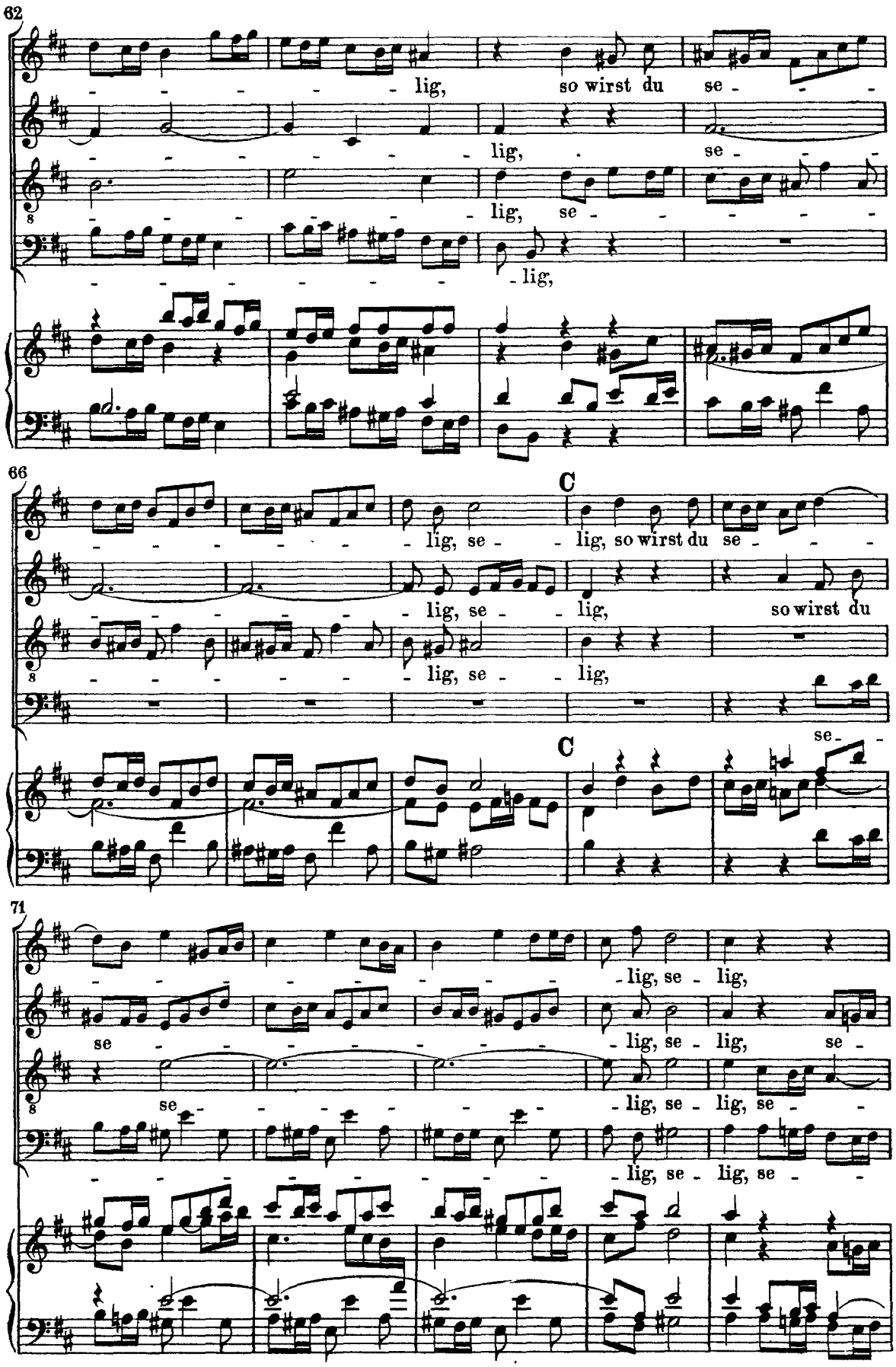
Herr, so du mit dei_nem Mun_de bekennest Je_sum, daß er der

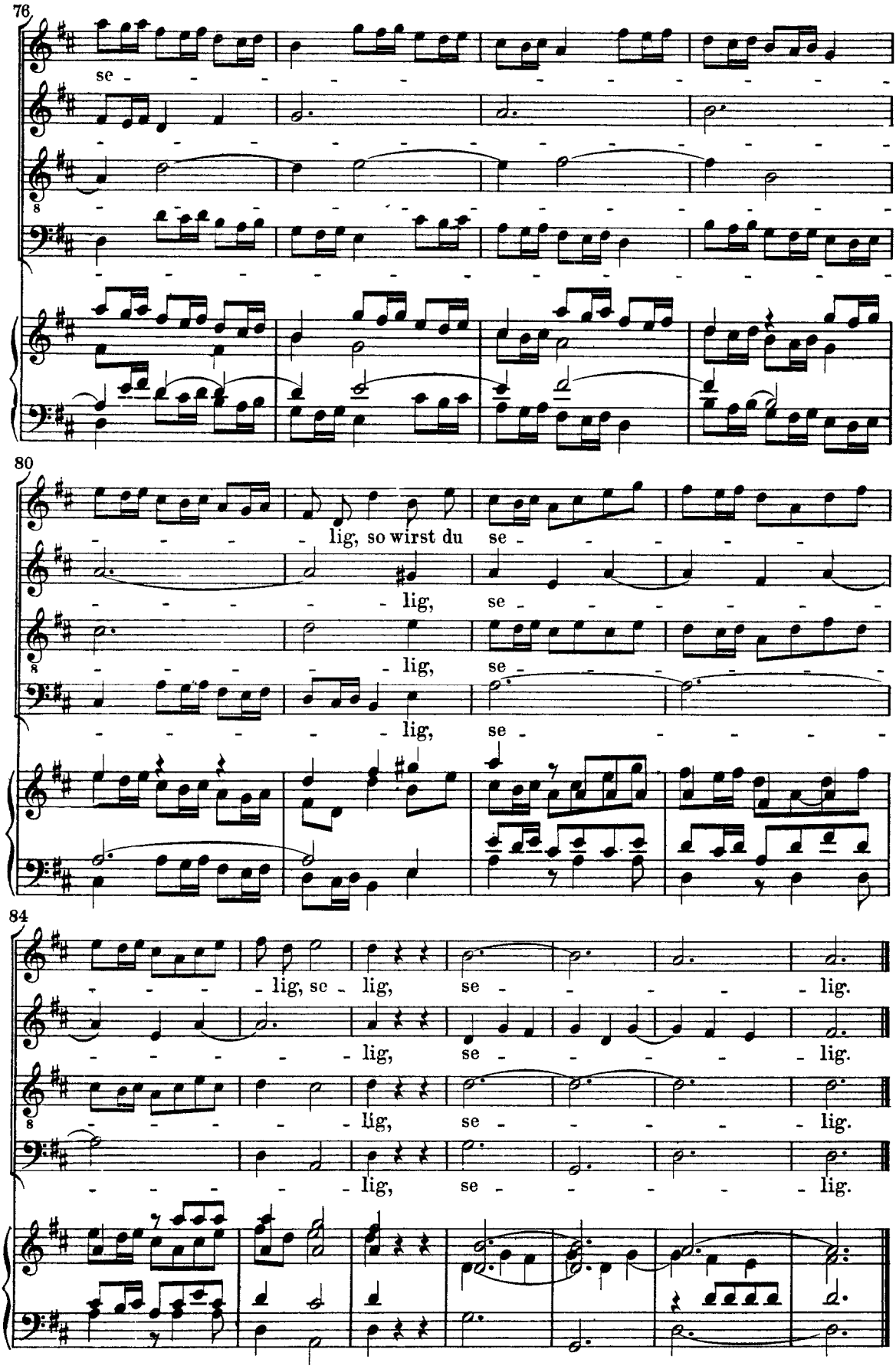

13
und glaubest in deinem Herzen, und glaubest in dei_nem
Herr sei, und glaubest in deinem Her_zen,
16
Her_zen, daß ihn Gott von den To - ten auf_er_
und glaubest in dei_nem Her_zen, und glau_best in dei_nem
19
wek - - - - - - - - - - -
Her_zen, daß ihn Gott von den To - ten auf_er - wek - - -


23
A
- ket, auf-er-wek-ket hat, und glaubest in dei-nem Her-zen,
- ket, auf-er-wek-ket hat, und glaubest in dei-nem
A
26
und glau-best in dei-nem Her-zen, und glaubest in dei-nem
Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er -
29
Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er - wek - - -
wek - - - - - - - - - - -

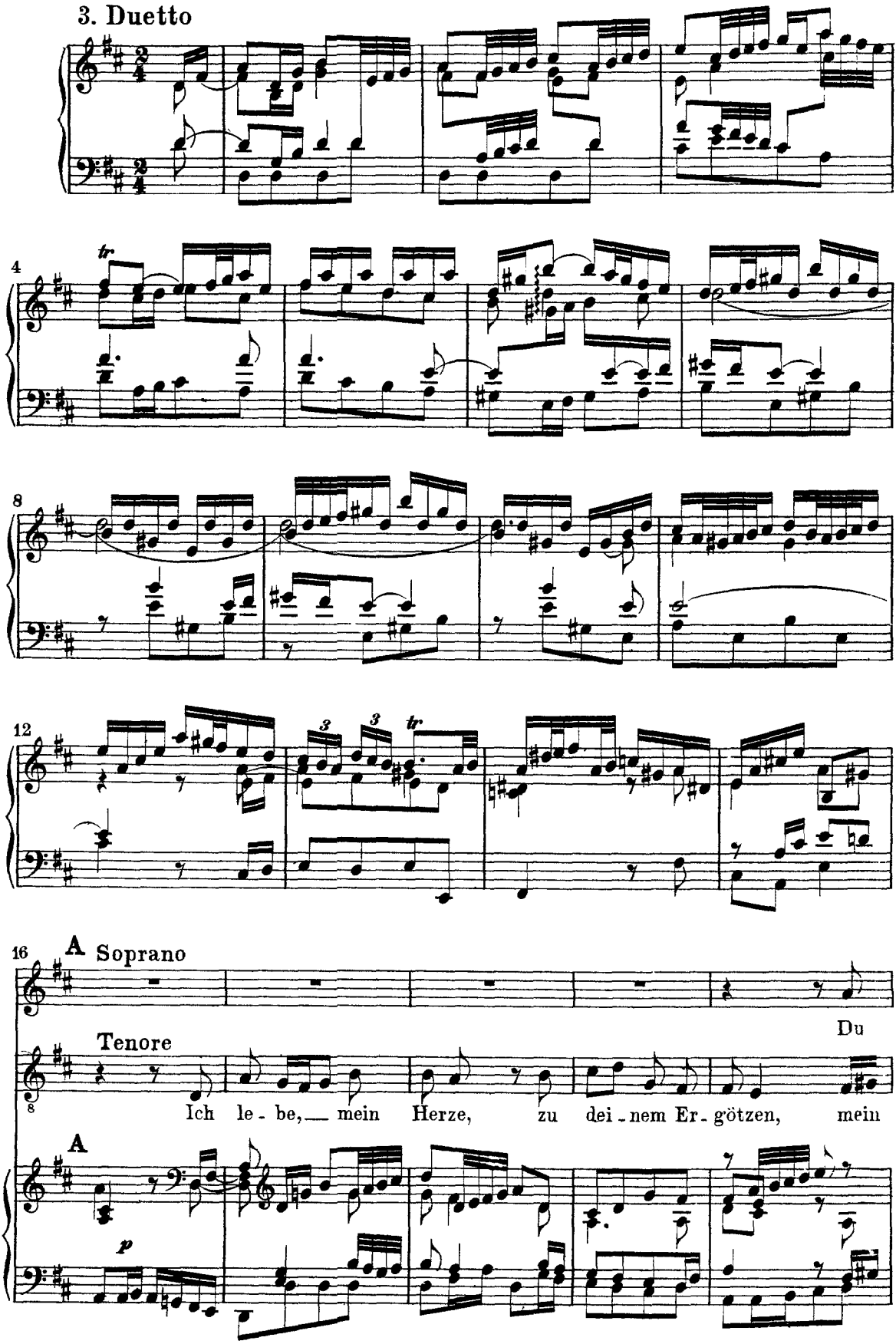

33
37
- ket, auferwecket hat, daß ihn Gott auf_er_wek_ket hat, so wirst du se - -
- ket, auferwecket hat, auf - er_wek_ket hat,
Ob. I, Viol. I
42
- - - - - lig, se - - lig, se - - - - -
so wirst du se - - -
Ob. II
Viol II

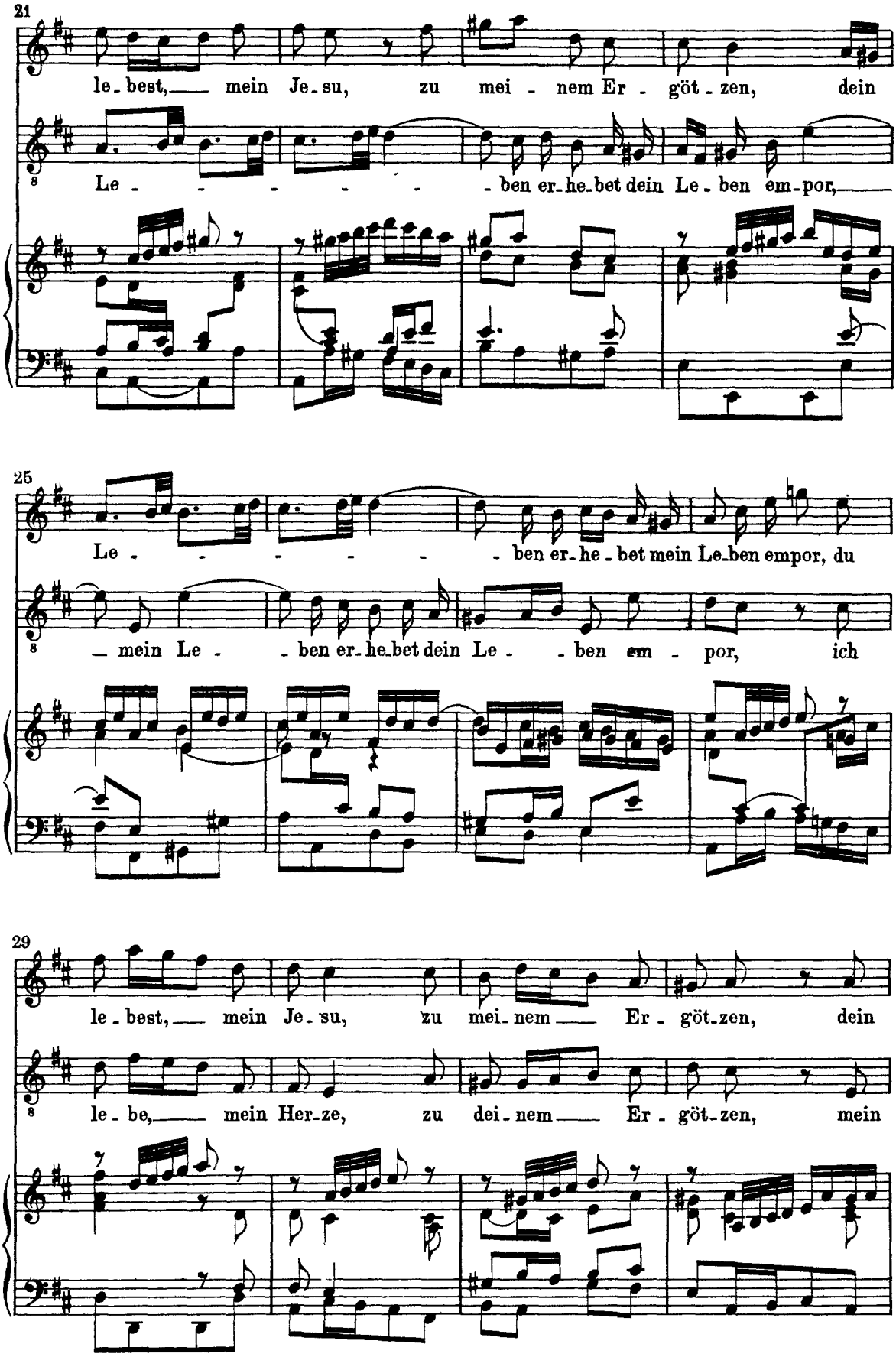

47
B
lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se -
So wirst du se -
B
Va., Vc.
52
lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se -
So wirst du se -
c. Trba.
57
lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se - lig, se -
lig, se - lig, se -

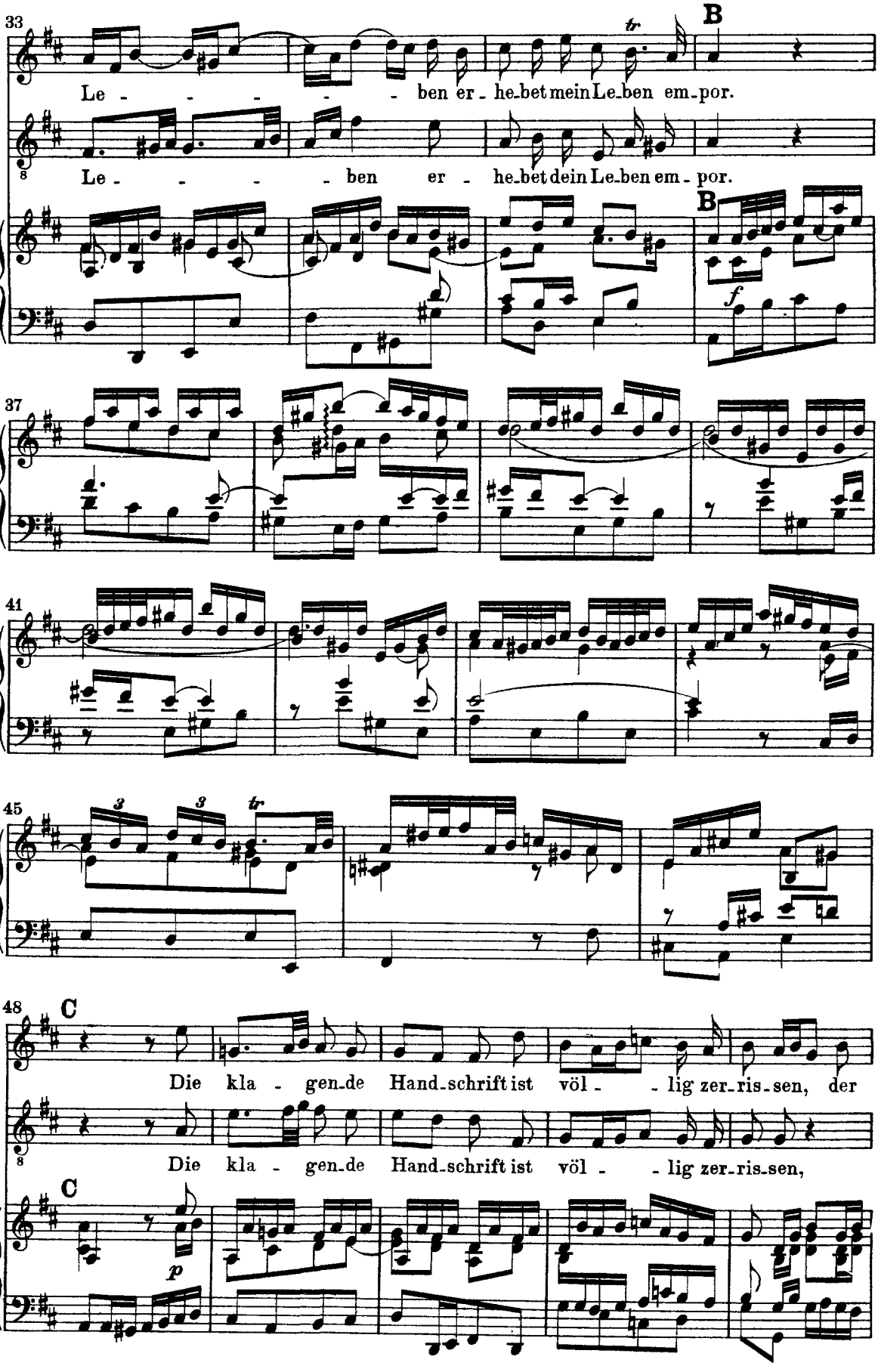

62
lig, so wirst du se - - -
lig, se - - -
lig, se - - - - - -
lig,
66
C
lig, se - - lig, so wirst du se - - -
lig, se - - lig, so wirst du
lig, se - - lig,
C
se - -
71
lig, se - lig,
se - - - - - - - lig, se - lig, se -
se - - - - - - - lig, se - lig, se - -
lig, se - lig, se - -

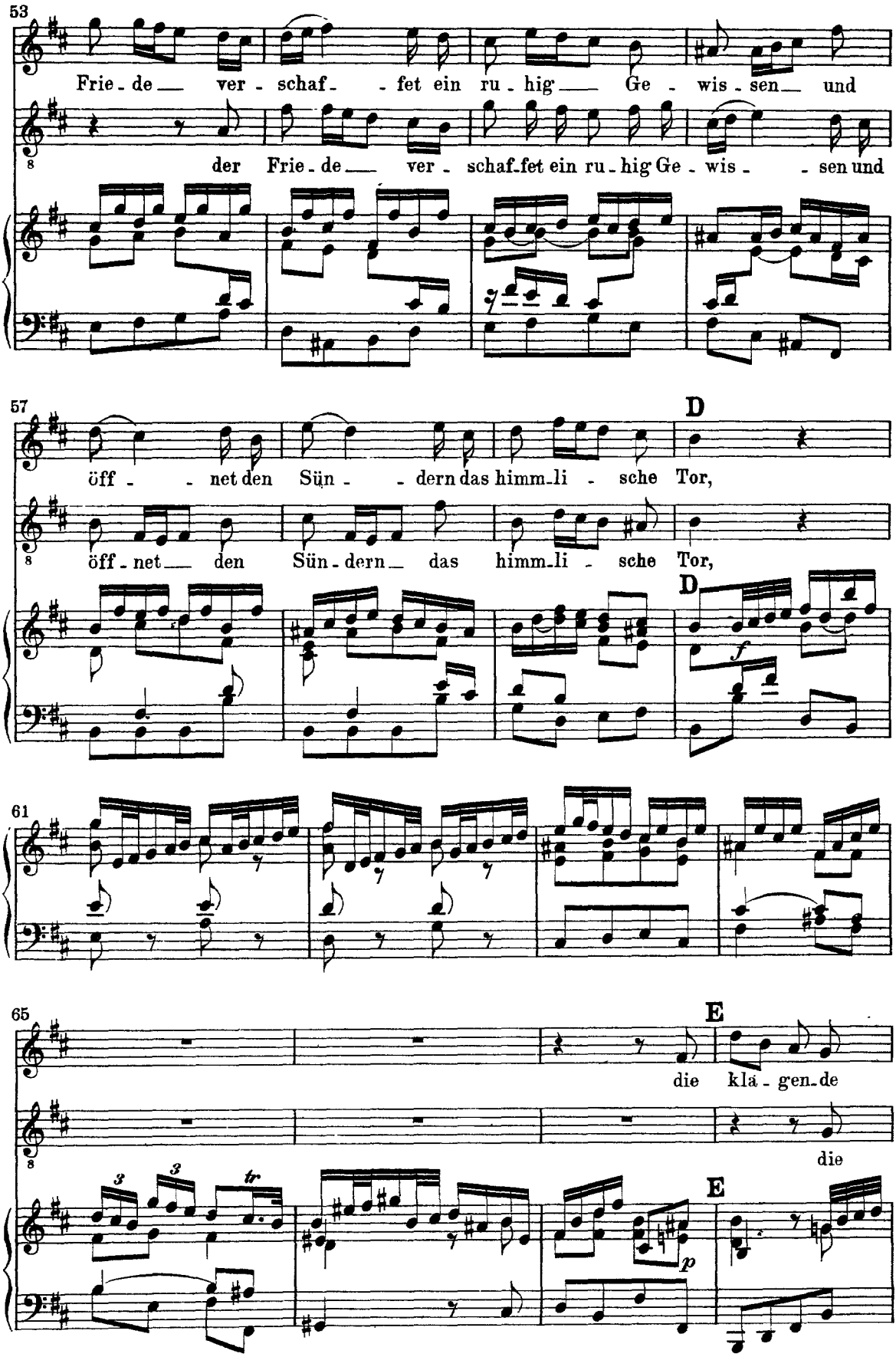

76
se
80
lig, so wirst du se
lig,
lig,
lig,
84
lig, se lig, se lig.
lig, se lig.
lig, se lig.
lig, se lig.

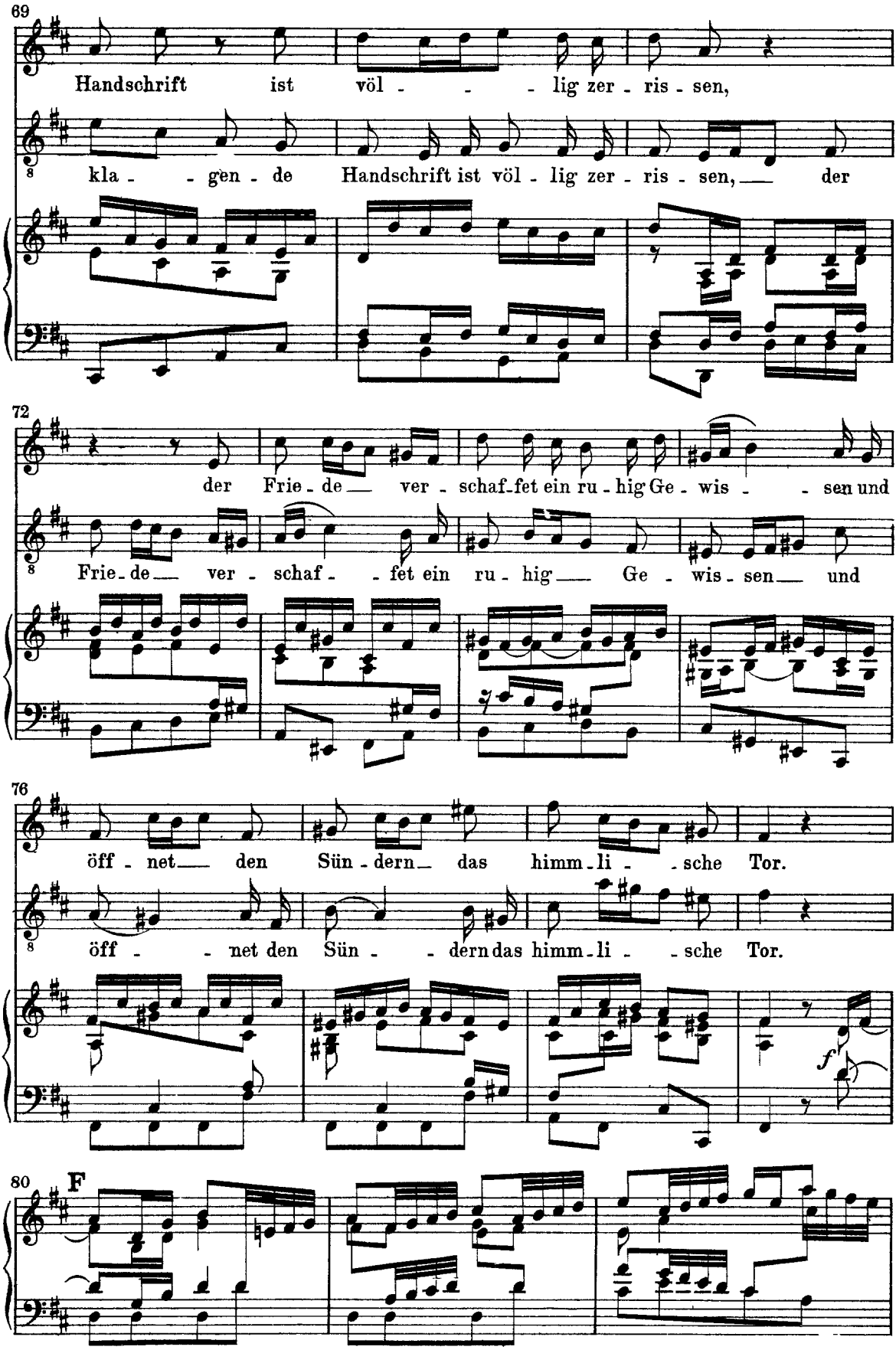
3. Duetto

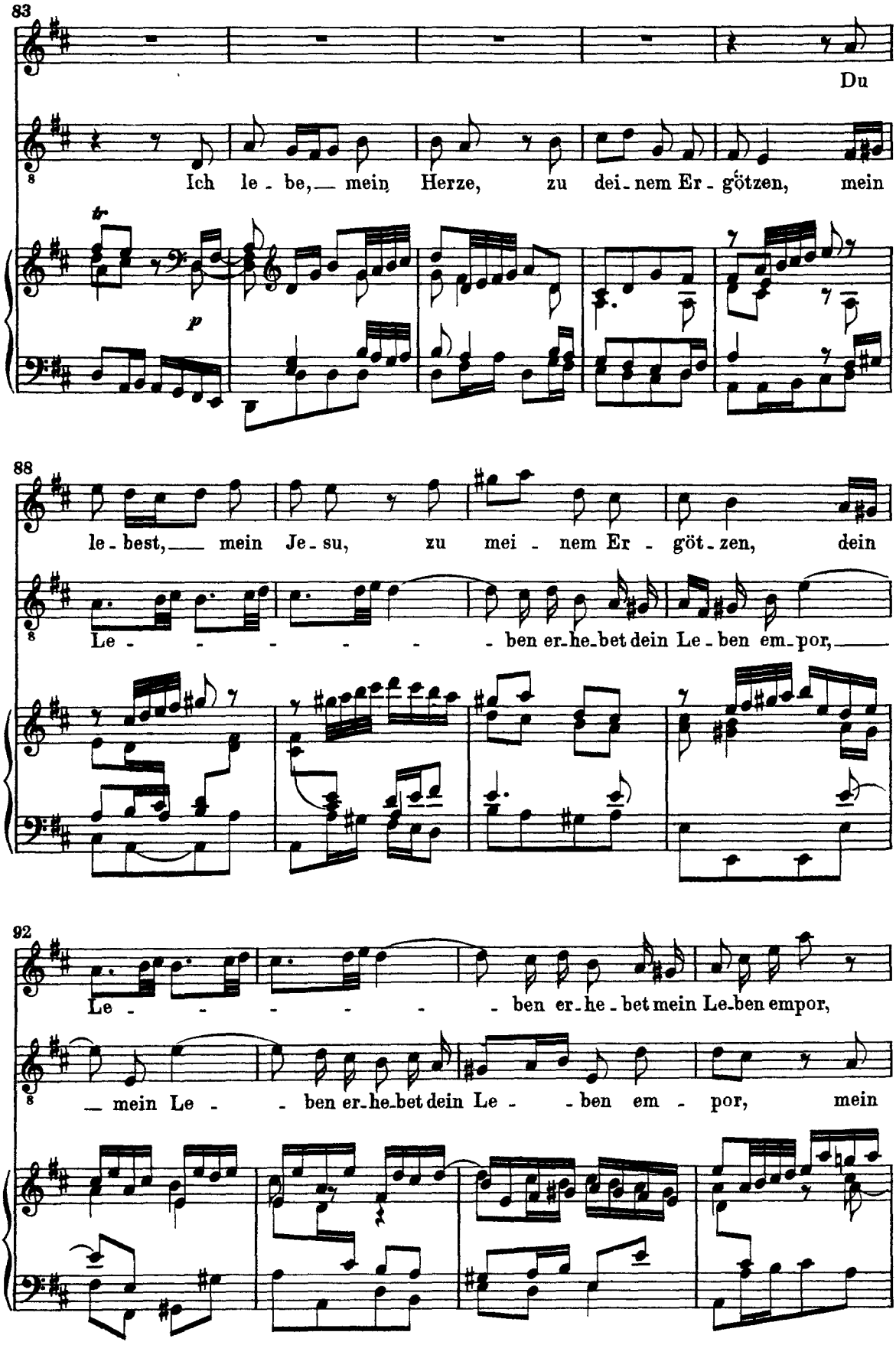

4
8
12
16
A Soprano
Tenore
Du
Ich le - be, mein Herze, zu dei - nem Er - götzen, mein
A
p

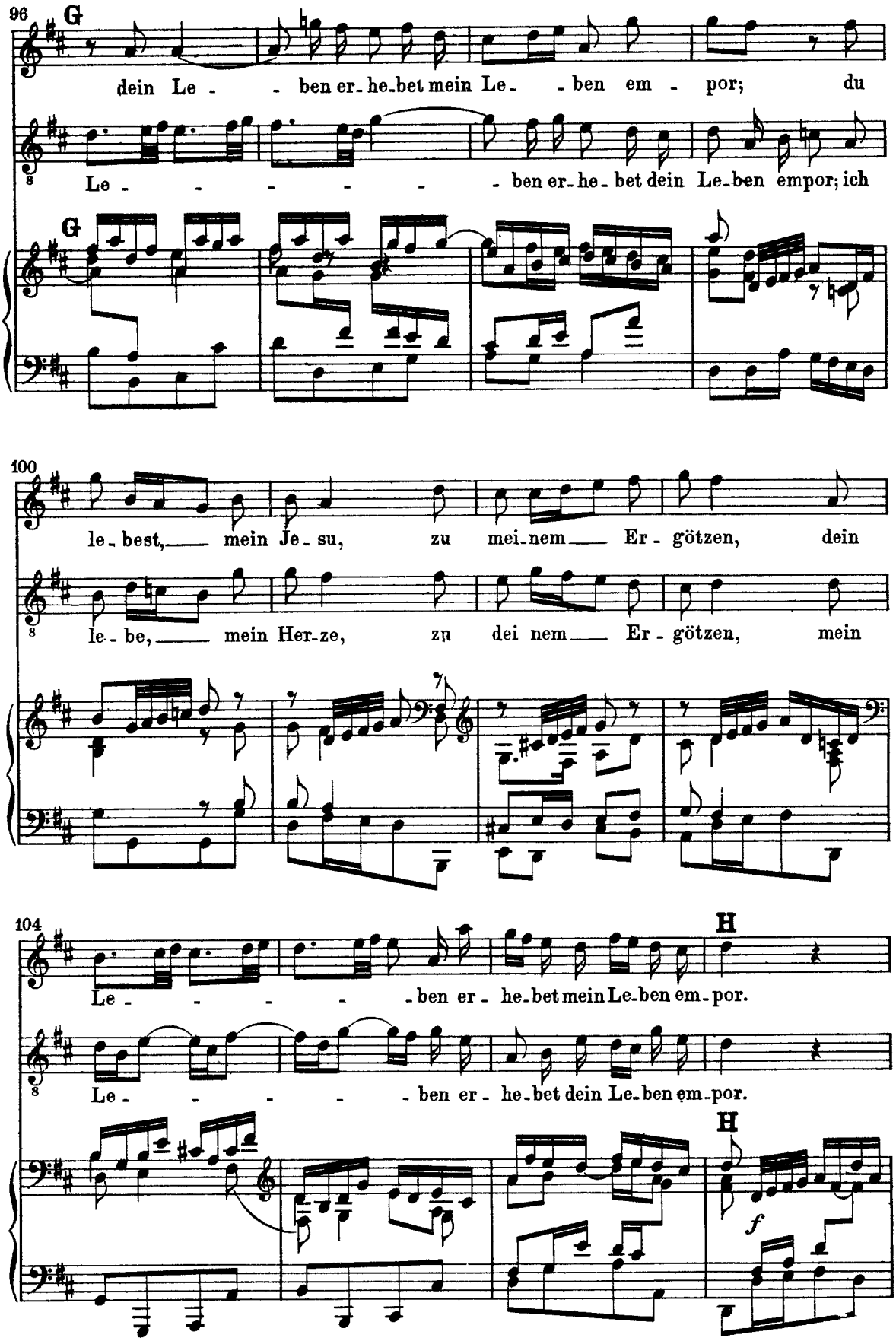

21
le - best, mein Je - su, zu mei - nem Er - göt - zen, dein
Le - - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por,
25
Le - - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben empor, du
mein Le - - ben er - he - bet dein Le - - ben em - por, ich
29
le - best, mein Je - su, zu mei - nem Er - göt - zen, dein
le - be, mein Her - ze, zu dei - nem Er - göt - zen, mein

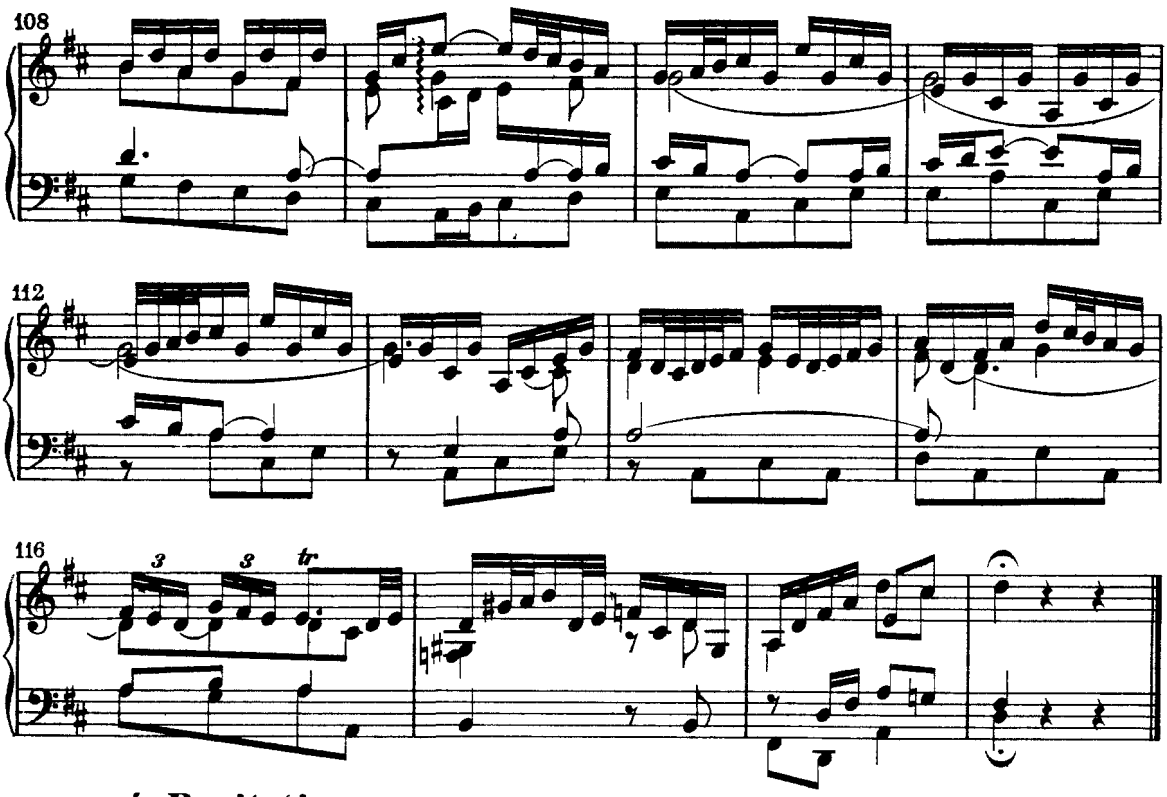

33
B
Le - - - - - ben er - he-bet mein Le-ben em-por.
Le - - - - ben er - he-bet dein Le-ben em - por.
37
41
45
48
C
Die kla - gen-de Hand-schrift ist völ - - lig zer-ris-sen, der
Die kla - gen-de Hand-schrift ist völ - - lig zer-ris-sen,


53
Frie - de — ver - schaf - - fet ein ru - hig — Ge - wis - sen — und
der Frie - de — ver - schaf - fet ein ru - hig Ge - wis - - sen und
57
D
öff - - net den Sün - - dern das himm - li - sche Tor,
öff - net — den Sün - dern — das himm - li - sche Tor,
D
f
61
65
E
die klä - gen - de
die
E
3
3
tr
p

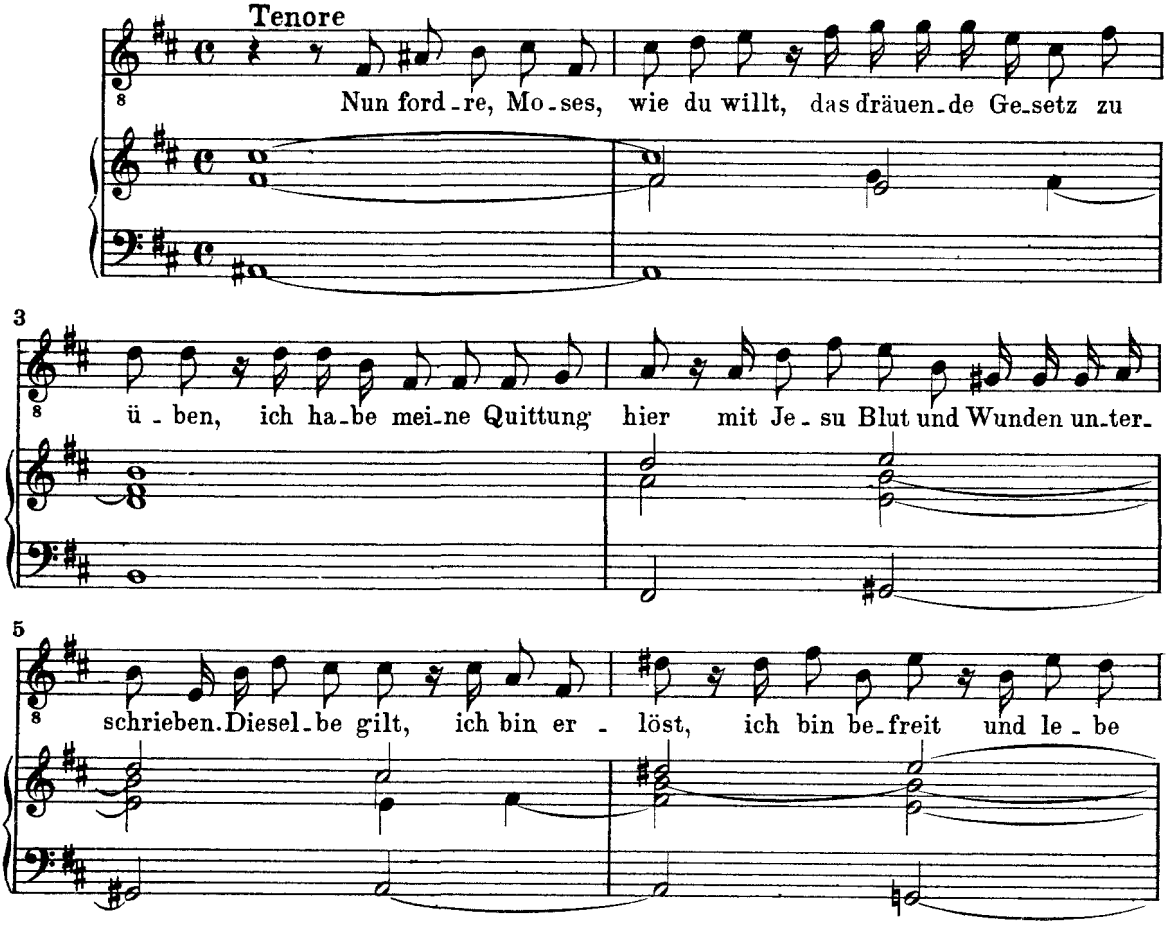

69
Handschrift ist völ - - - lig zer - ris - sen,
kla - - gen - de Handschrift ist völ - lig zer - ris - sen, der
72
der Frie - de ver - schaf - fet ein ru - hig Ge - wis - - sen und
Frie - de ver - schaf - - fet ein ru - hig Ge - wis - sen und
76
öff - net den Sün - dern das himm - li - - sche Tor.
öff - - net den Sün - - dern das himm - li - - sche Tor.
f
80
F

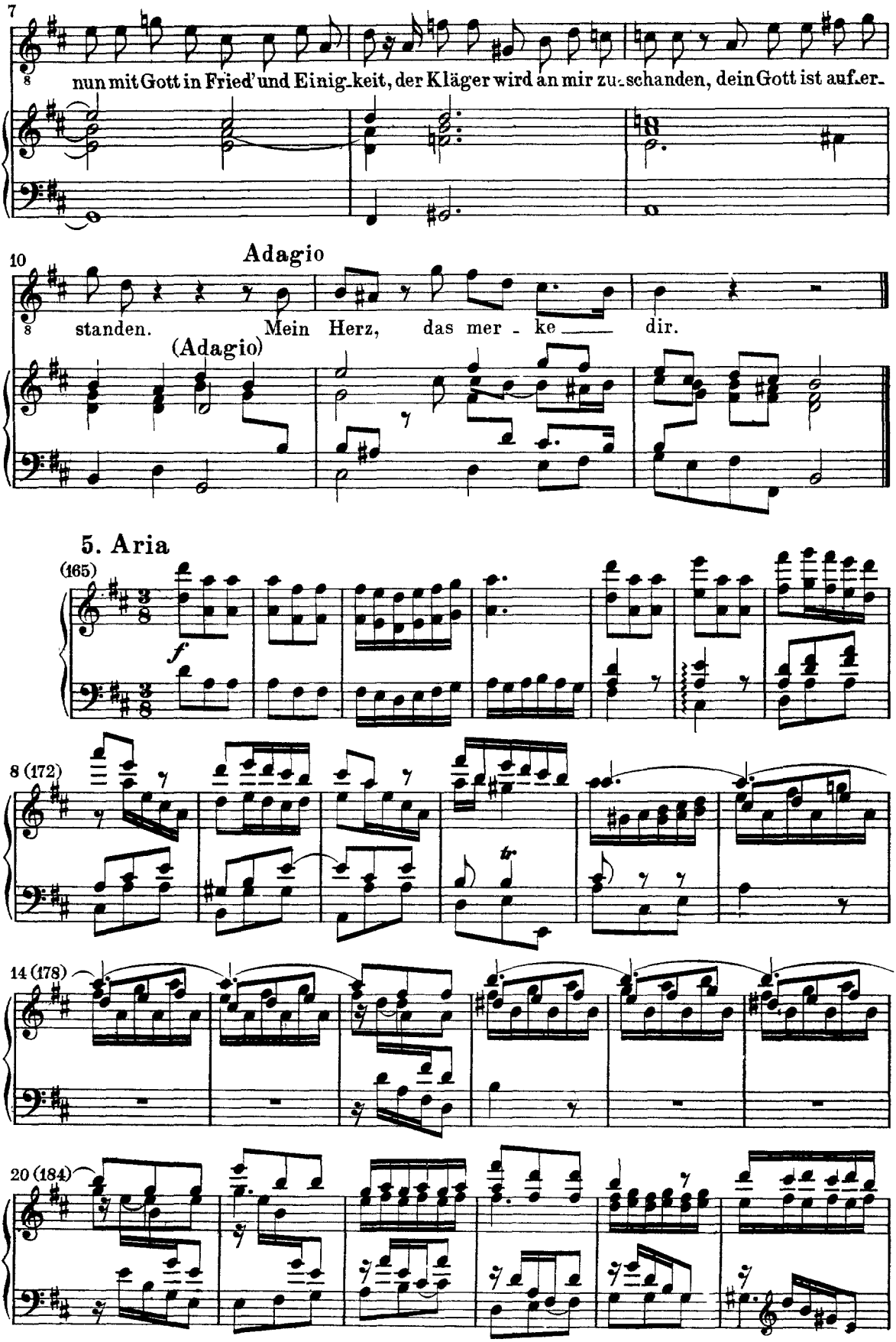

83
Du
Ich le - be, mein Herze, zu dei - nem Er - götzen, mein
tr
p
88
le - best, mein Je - su, zu mei - nem Er - göt - zen, dein
Le - - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por,
92
Le - - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben empor,
mein Le - - ben er - he - bet dein Le - - ben em - por, mein

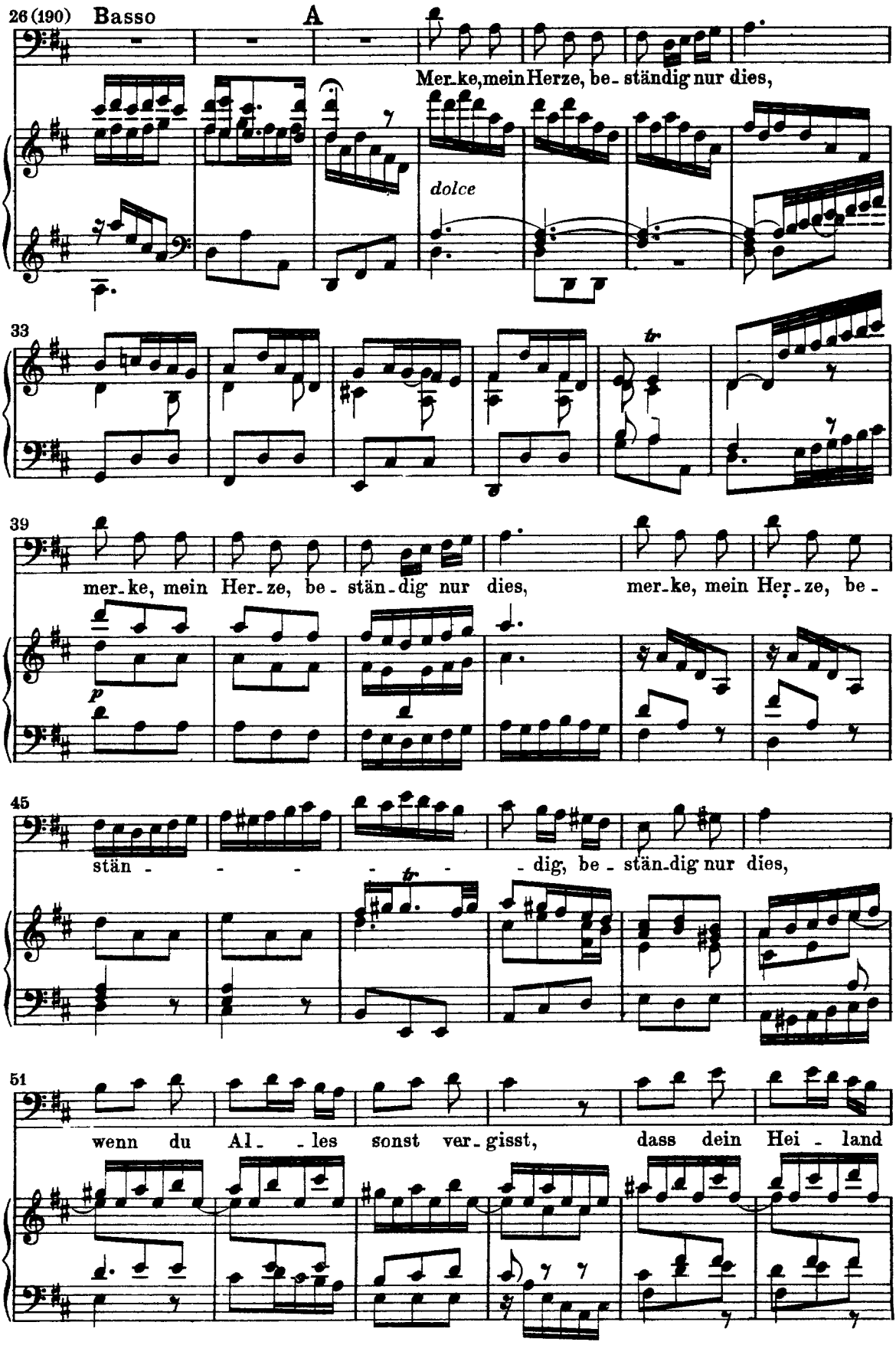

96
G
dein Le - - ben er - he - bet mein Le - - ben em - por; du
Le - - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben empor; ich
G
100
le - best, mein Je - su, zu mei - nem Er - götzen, dein
le - be, mein Her - ze, zu dei nem Er - götzen, mein
104
H
Le - - - - - ben er - he - bet mein Le - ben em - por.
Le - - - - - ben er - he - bet dein Le - ben em - por.
H
f

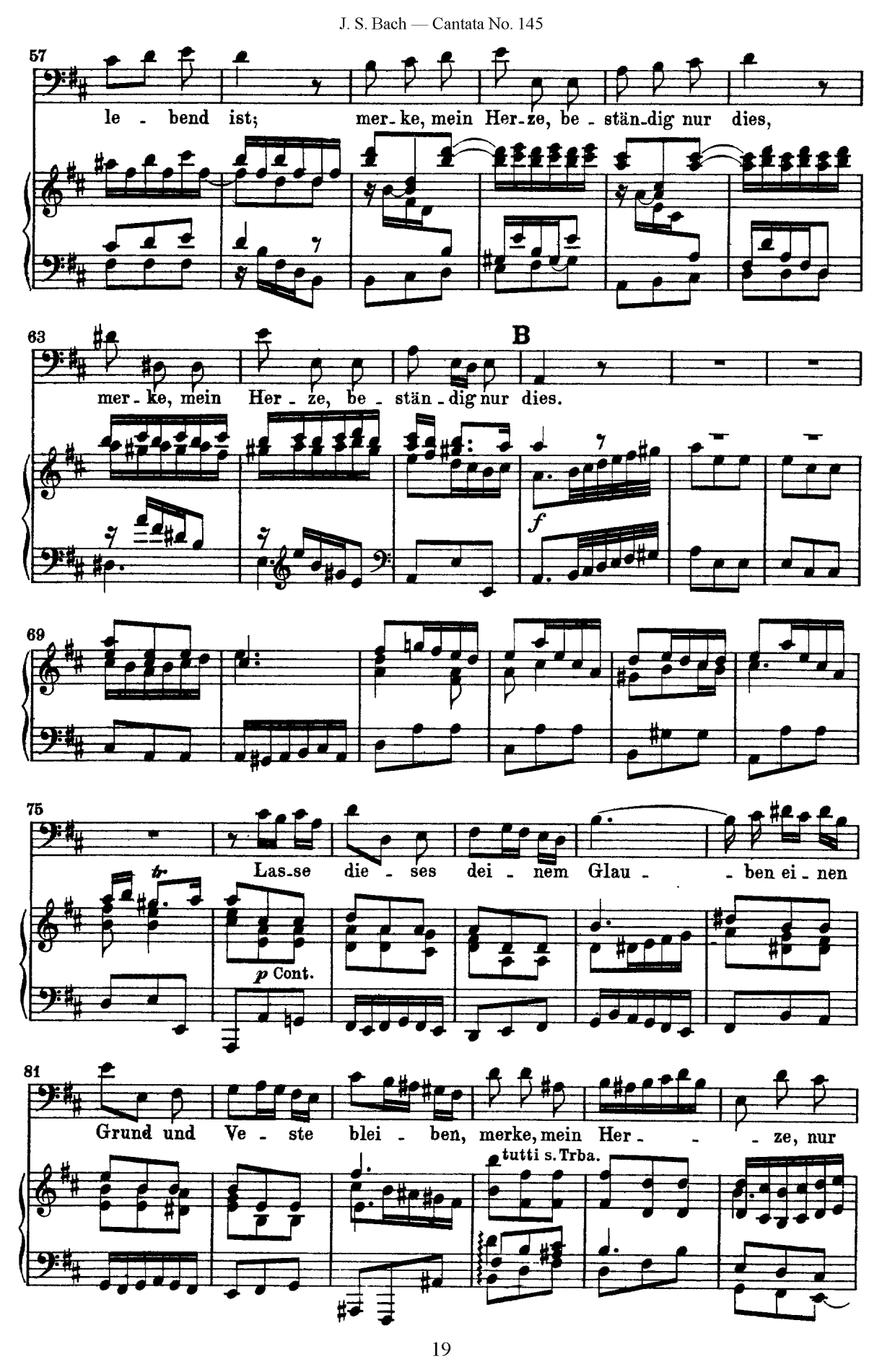


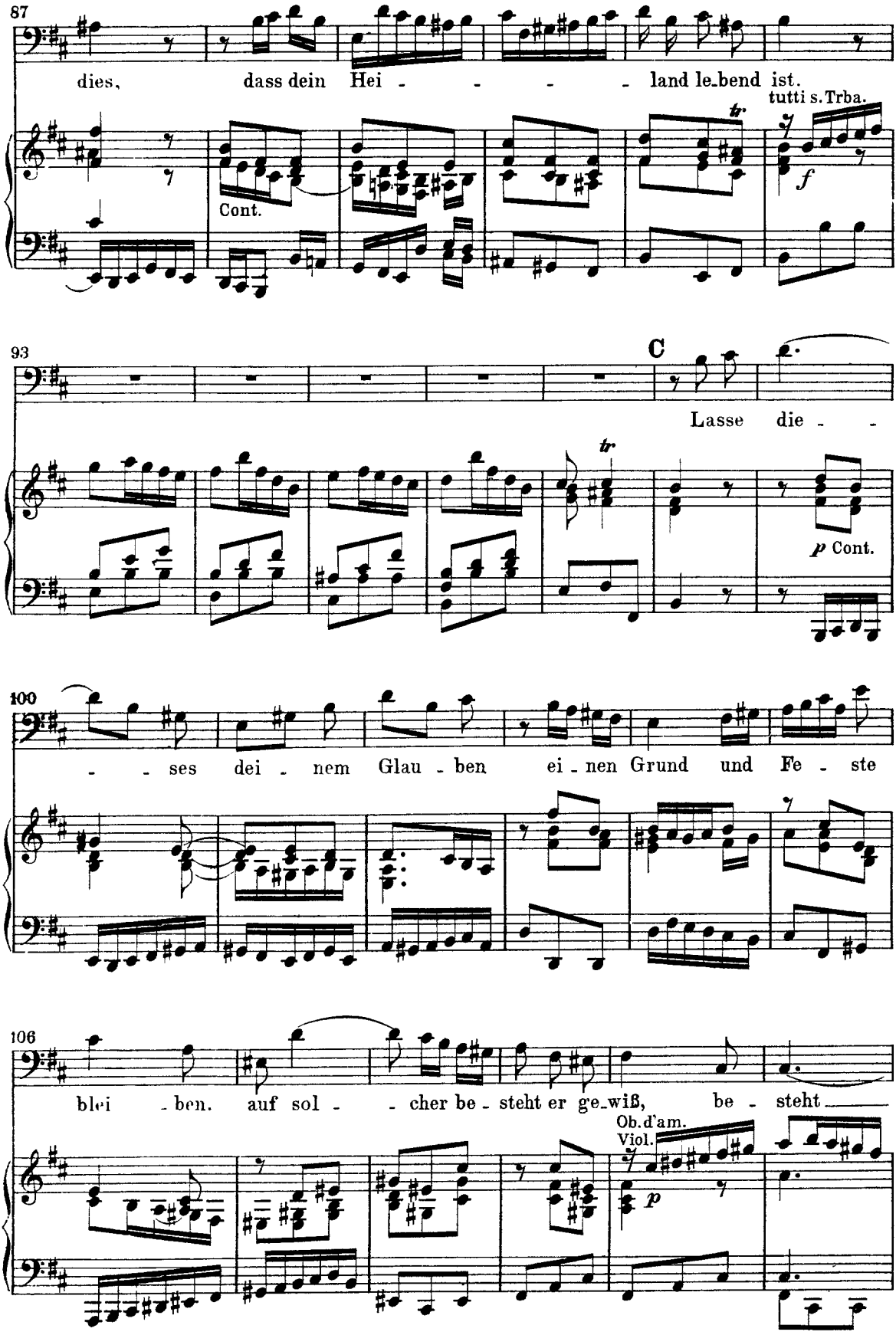
4. Recitativo

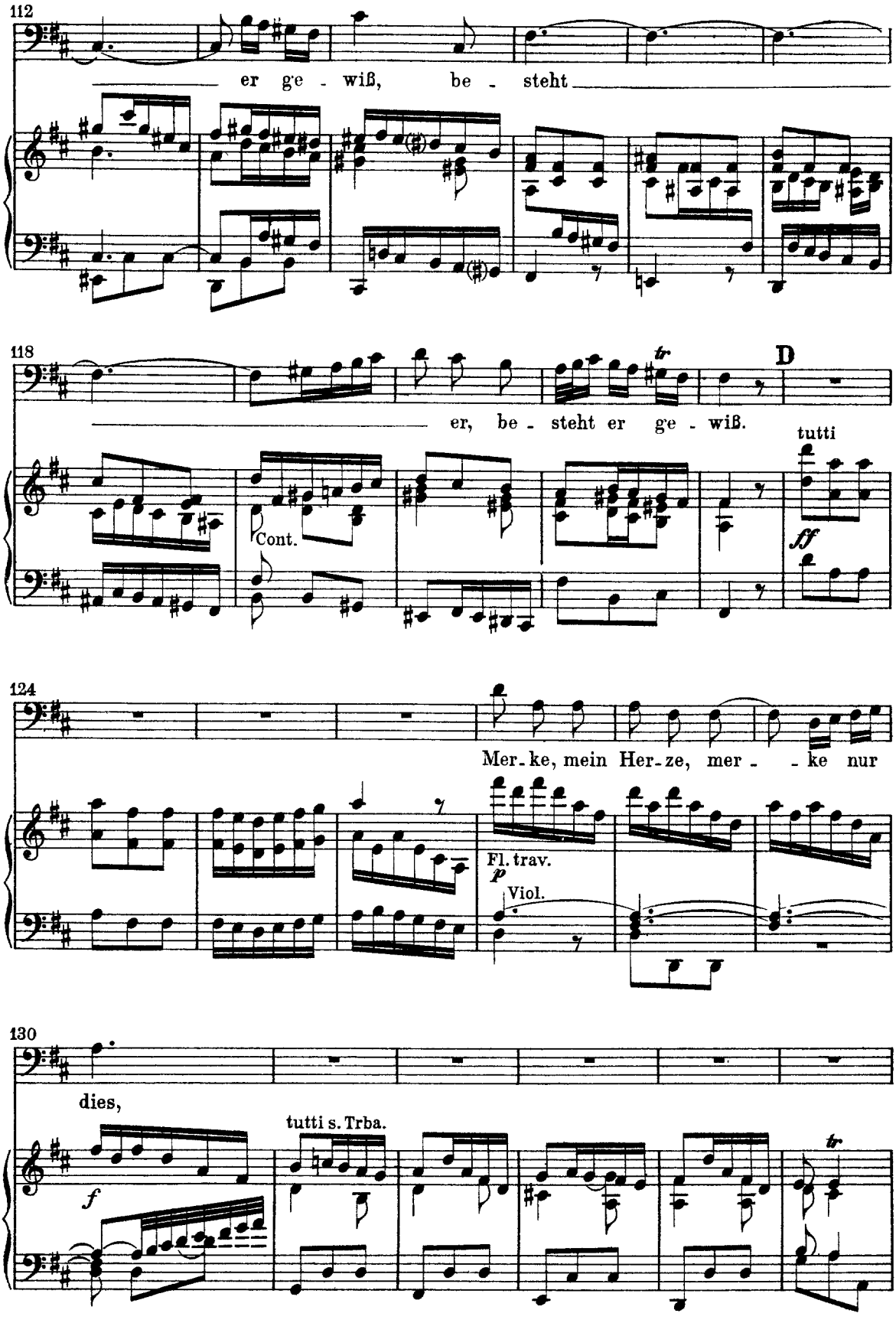


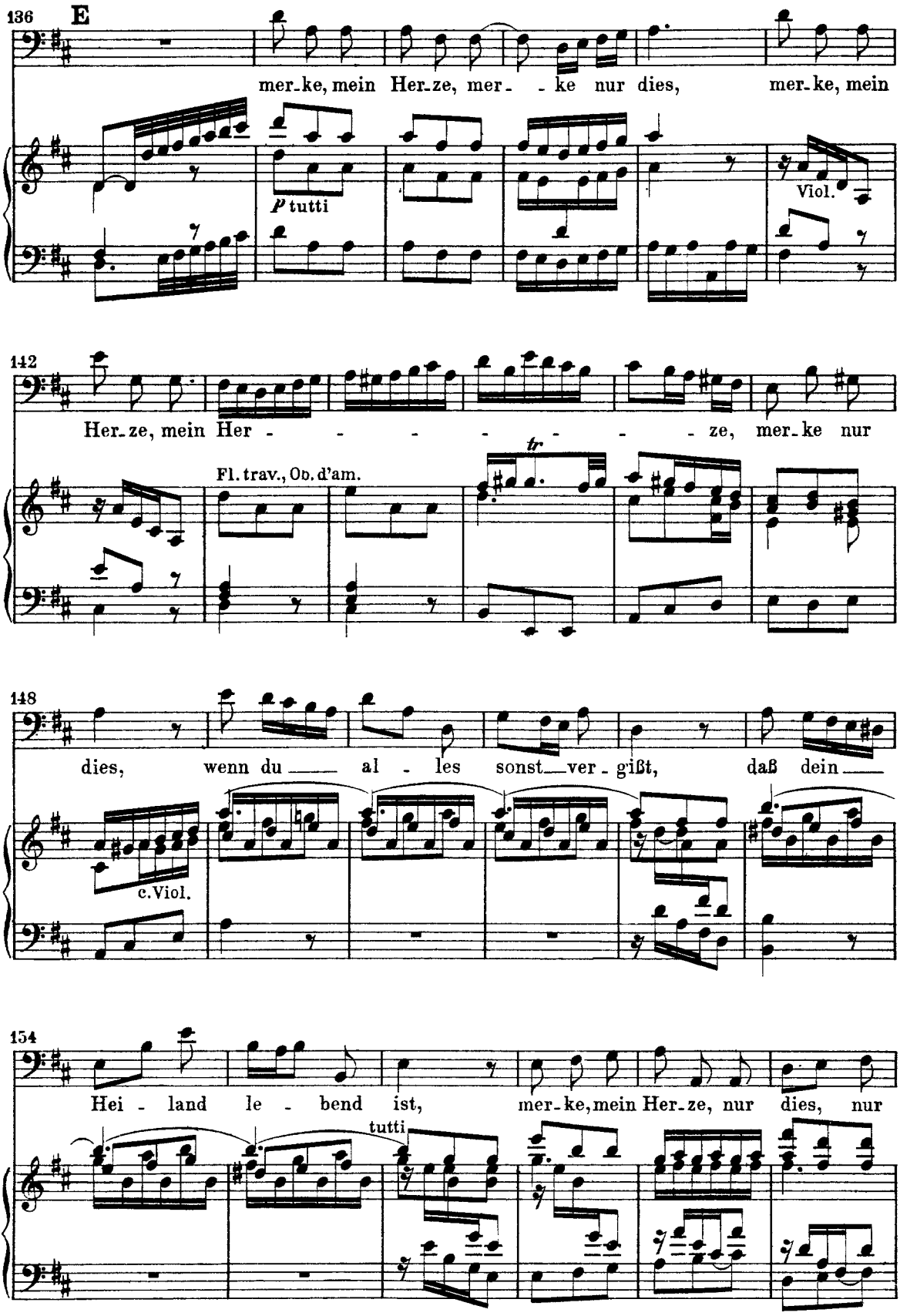

7
nun mit Gott in Fried' und Einig_keit, der Kläger wird an mir zu_schanden, dein Gott ist auf_er_
10
Adagio
standen. Mein Herz, das mer - ke dir.
(Adagio)
5. Aria
(165)
f
8 (172)
tr
14 (178)
20 (184)

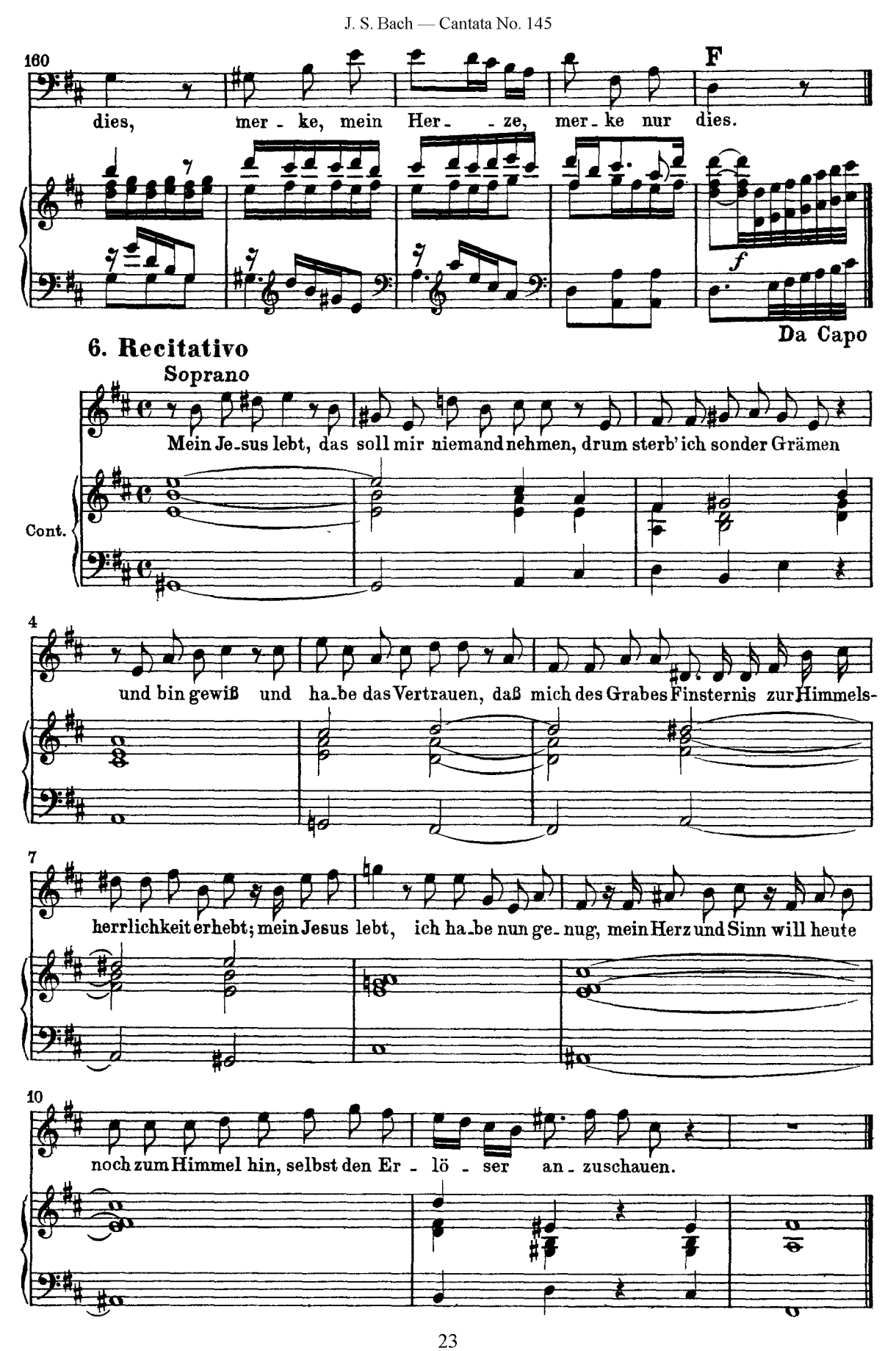
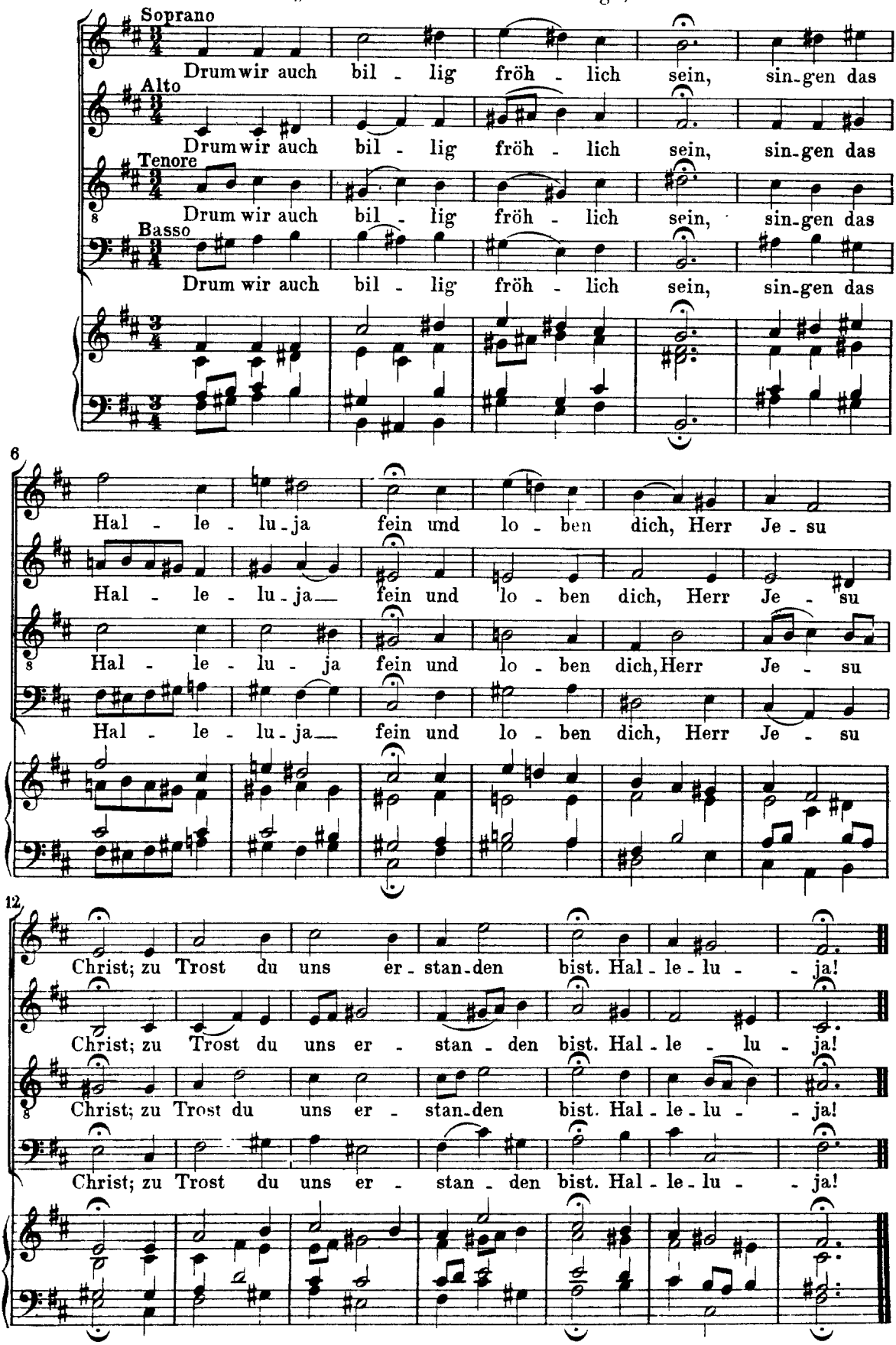

26 (190) Basso
A
Mer-ke, mein Herze, be-ständig nur dies,
dolce
33
tr
39
mer-ke, mein Her-ze, be-stän-dig nur dies, mer-ke, mein Her-ze, be-
p
45
stän - - - - - dig, be-stän-dig nur dies,
tr
51
wenn du Al- - les sonst ver-gisst, dass dein Hei - land


57
le - bend ist; mer-ke, mein Her-ze, be - stän-dig nur dies,
63
B
mer - ke, mein Her - ze, be - stän - dig nur dies.
f
69
75
Las-se die - ses dei - nem Glau - - ben ei - nen
tr
p Cont.
81
Grund und Ve - ste blei - ben, merke, mein Her - - ze, nur
tutti s. Trba.


87
dies, dass dein Hei - - - - land le-bend ist.
tutti s. Trba.
Cont.
93
C
Lasse die - -
p Cont.
100
- - ses dei - nem Glau - ben ei - nen Grund und Fe - ste
106
blei - ben. auf sol - - cher be - steht er ge-wiß, be - steht
Ob. d'am.
Viol.
p


112
er ge - wiß, be - steht
118
er, be - steht er ge - wiß.
tr
D
Cont.
tutti
ff
124
Mer - ke, mein Her - ze, mer - - ke nur
Fl. trav.
p
Viol.
130
dies,
f
tutti s. Trba.
tr


136
E
mer-ke, mein Her-ze, mer- - ke nur dies, mer-ke, mein
p tutti
Viol.
142
Her-ze, mein Her - - - - - - - ze, mer-ke nur
Fl. trav., Ob. d'am.
tr
148
dies, wenn du al - les sonst ver - gißt, daß dein
c. Viol.
154
Hei - land le - bend ist, mer-ke, mein Her-ze, nur dies, nur
tutti


160
F
dies, mer - ke, mein Her - - ze, mer - ke nur dies.
f
Da Capo
6. Recitativo
Soprano
Mein Je-sus lebt, das soll mir niemand nehmen, drum sterb' ich sonder Grämen
Cont.
4
und bin gewiß und ha-be das Vertrauen, daß mich des Grabes Finsternis zur Himmels-
7
herrlichkeit erhebt; mein Jesus lebt, ich ha-be nun ge-nug, mein Herz und Sinn will heute
10
noch zum Himmel hin, selbst den Er - lö - ser an - zuschauen.

7. Choral (Mel: „Erschienen ist der herrliche Tag".)