

J.S. Bach  
Cantata No. 132  
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

1. Aria

Ob.  
Cont.  
Viol. Va.

Measures 1-4 of the first aria. The score is in G major (one sharp) and 3/8 time. It features a woodwind part (Ob.) and a string part (Viol. Va.). The woodwind part has a melodic line with grace notes and slurs. The string part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Measures 5-7 of the first aria. The woodwind part continues with a melodic line, and the string part provides a rhythmic accompaniment.

Measures 8-11 of the first aria. The woodwind part includes trills (tr) and slurs. The string part continues with a rhythmic accompaniment.

Measures 12-15 of the first aria. The woodwind part continues with a melodic line, and the string part provides a rhythmic accompaniment.

Measures 16-19 of the first aria. The woodwind part continues with a melodic line, and the string part provides a rhythmic accompaniment. The word "Soprano" is written above the woodwind staff in measure 16. The word "Be -" is written below the woodwind staff in measure 19. The string part includes a piano (p) marking in measure 19.

19

rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn,

Ob.

Viol.  
Va.

22

Ob

Cont.

26

be - rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn, be -

Ob.

Viol.  
Va.

Cont.

Cont.

30

rei - tet die Bahn!

Be -

Ob., Viol.

Va.

*tr*

Ob.

*p*

33

rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn,

36

39

43

be - rei - - - tet die Bahn, be - -

47

rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn!

51

54

57

61

65

Be - rei - tet die We - ge und

68

machet die Ste - ge im Glauben und Le - ben dem Höchsten ganz e - ben, in

Cont.

71

Glauben und Le -

Ob.

74

- ben, im Glau - ben und Le - bendem Höch - sten ganz e - ben, be -

Viol., Va.

pp

77

reitet die We - ge und machet die Ste - ge: Mes - sias kömmt an!

Ob.

Viol.  
Va.

81

Be - rei - tet die We - ge und ma - chet die Ste - ge im

Cont.

84

Glau - ben und Le - ben, im Glau - ben und Le - bendem

Ob.

87

Hö - ch - stenganz e - ben; be - rei - tet die We - ge und machet die Ste - ge: Mes -

Viol. Va.

90

si - as kömmt an! Mes -

Ob.

Viol. Va.

93

si - as kömmt an!

Ob.

Viol. Va.

Dal Segno

**Tenore**

Willst du dich Got - tes Kind und Chri - sti Bru - der nen - nen, so

Continuo

3

müs - sen Herz und Mund den Hei - - land frei be - ken - nen.

5

Ja, Mensch, dein ganzes Leben muß von dem Glauben Zeugnis geben! Soll

8

Chri - sti Wort und Lehre auch durch dein Blut ver - sie - gelt sein, so gib dich willig drein!

11

**Arioso**

Denn die - - ses — ist der Chri - sten Kron und

13

Eh - - - - - re, die - ses ist der Chri - sten

15

Kron — und Eh - re, der — Chri - sten Kron und Eh - re.

17

Recit.

In - des, mein Herz, berei - te noch heute dem Herrn die Glaubens -

20

bahn und räume weg die Hü - gel und die Hö - hen, die ihm entge - gen - ste - hen!

23

(Arioso)

Wälz — ab die schwe - ren Sün - den - -



25

stei - ne, die schwe-ren Sün-den - - stei - ne, nimm dei - nen Hei-land -

27

an, daß er mit dir im Glau - ben sich ver - ei -

29

31

- ne, im Glau-ben sich mit dir ver - - ei - ne!

## 3. Aria

Vc. Continuo

Vc., Cont.

*p* *mf*

3

Vc. Cont.

5

7 Basso

Wer bist du? wer bist du? fra-ge dein Ge-

9

wis-sen, wer bist du, fra-ge dein Ge-wis-sen, da wirst du son-der

11

Heu - - che-lei, ob du, o Mensch, falsch o - der treu, falsch o - der

13<sup>II</sup>

treu, dein rechtes Ur-teil hö- - - ren müssen, dein rech- - tes

16

Ur - teil, dein rech-tes Ur - teil hö-ren müssen.

18<sup>II</sup>

Werbist du?

21

wer bist du? frage das Ge - set - ze, wer bist du? frage das Ge -

23

set - ze, das wird dir sa - gen, wer du bist, frage das Ge -

25

set - ze, das wird — dir sa - gen, wer — du bist, das wird dir sa - gen,

27

wer du bist, das wird dir sa - gen, wer du bist, das — wird — dir —

29

sa - gen, wer,      wer du bist:

31<sup>II</sup>

ein Kind des —

34

Zorns, ein Kind des Zorns in Sa - tans Net - ze, ein Kind des Zorns in

36

Sa - tans Net - ze,      ein

38

fal - - s her. heuch -

40

-le - rischer

42

Christ, ein Kind des Zorns in Sa - tans Net - ze, ein fal - scher, heuch -

44II

-le - ri - scher Christ!

47

## 4. Recitativo

Alto

Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen: ich ha-be dich bisher nicht recht be-

4

kannt! Ob Mund und Lippen gleich dich Herr und Va-ter nennen, hat sich mein Herz doch

7

von dir ab-gewandt. Ich ha-be dich ver-leugnet mit dem Le-ben. Wie

10

kannst du mir ein gutes Zeugnis geben? Als, Je-su, mich dein Geist- und Wasser-bad ge-

13

rei-ni-get von mei-ner Mis-se-tat, hab ich dir zwar stets

15



fe - ste Treu ver - sprochen; ach! a - ber ach! der Taufbund ist ge - bro - chen.

18



Die Un - treu reu - et mich. Ach Gott, er - - bar - me dich! Ach

21



hilf, daß ich mit unverwandter Treue den Gna - denbund im Glauben stets erneue.

## 5. Aria



Viol. solo

Viol. solo Continuo

Cont.

24



4

5 II

7

8 **Alto**

Chri - sti Glie - der,

Cont.

9 II

ach, — beden - ket, was der Hei - land euch geschen - ket,

Viol.

11

ach, be - den - ket,

12<sup>II</sup>

ach, be - den - ket, ach be - den - ket, ach, be -

14

den - ket, was der Hei - land

15<sup>II</sup>

euch ge - schenket durch der - Tau -

17

- - - fe rei - nes - Bad!

*tr*

*Cont.*

18

Bei der Blut- und Was - ser - quel - le

*tr*

*Cont.*

19II

wer - den eu - re Klei - der hel - le, die be - fleckt von

*Viol.*

21

Mis - se - tat, die be - fleckt, die

22

be - - fleckt von Mis - - - se - -

23

tat, von Mis - se - tat.

24

Chri - stus - - - gab zum neu - - en Klei - - de -

25<sup>u</sup>

ro - - ten Pur - pur, wei - Be Sei - de, - - se sind der -

27

Chri - sten - Staat, \_\_\_\_\_ der

29

Chri - sten - Staat, die - - - se sind der \_\_\_\_\_

30

Chri - sten Staat, die - se sind der Chri - sten - Staat, die - se

31II

sind - der Chri - sten Staat.

Viol.

Dal Segno

Zum Schluss eventuell den folgenden Choral (welcher die Cantate Nr. 96 schliesst). Vergleiche die Bemerkung in der Partitur.

## ANHANG

## Choral (Mel: „Herr Christ, der einge Gottessohn“)

Soprano



Alto



Tenore



Basso



Tutti



5

