J.S. Bach

Cantata No. 13

Meine Seufzer, meine Tränen

1. Aria

Fl. I, II
Ob. da caccia
Bc.

(f)

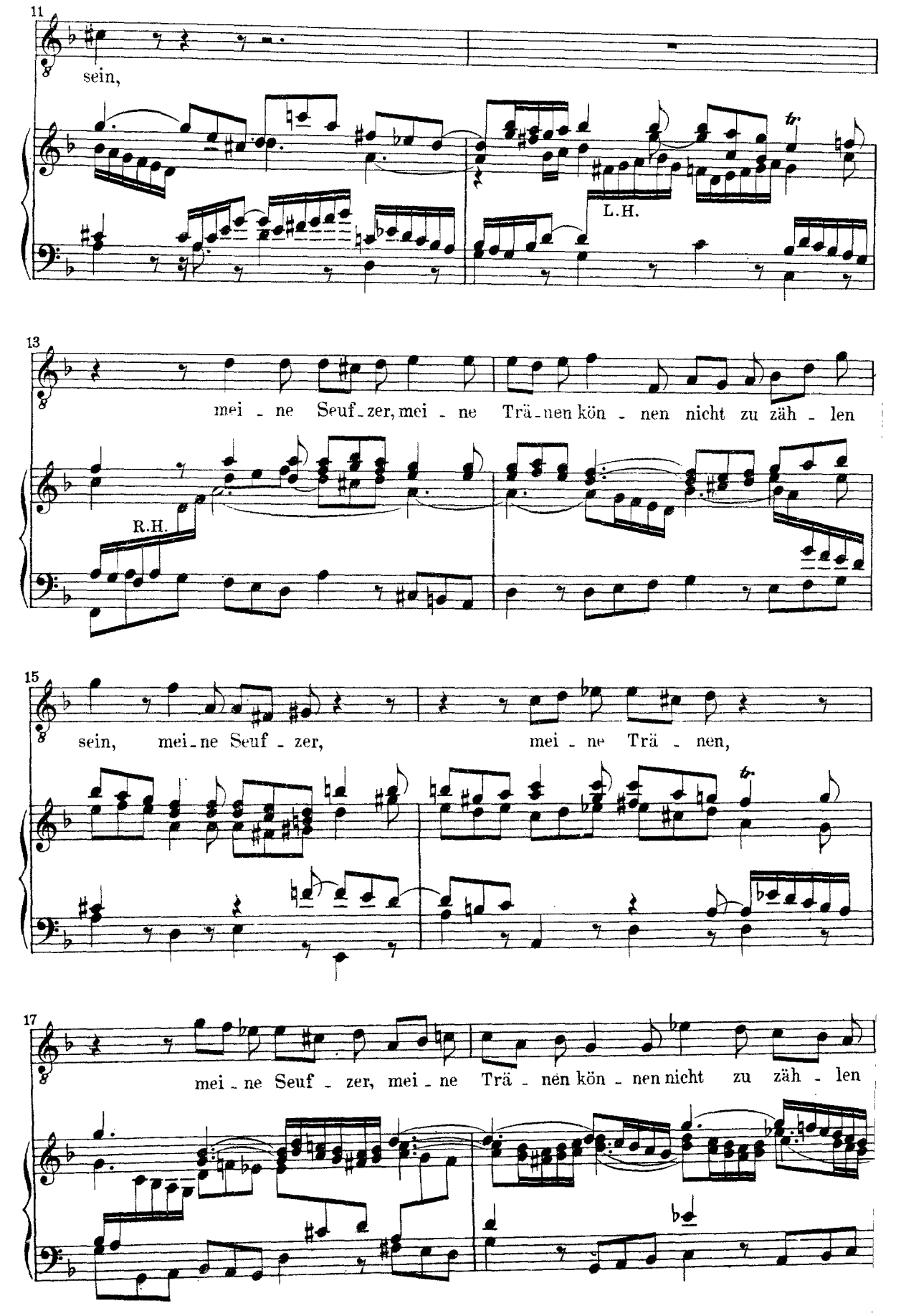
L.H.

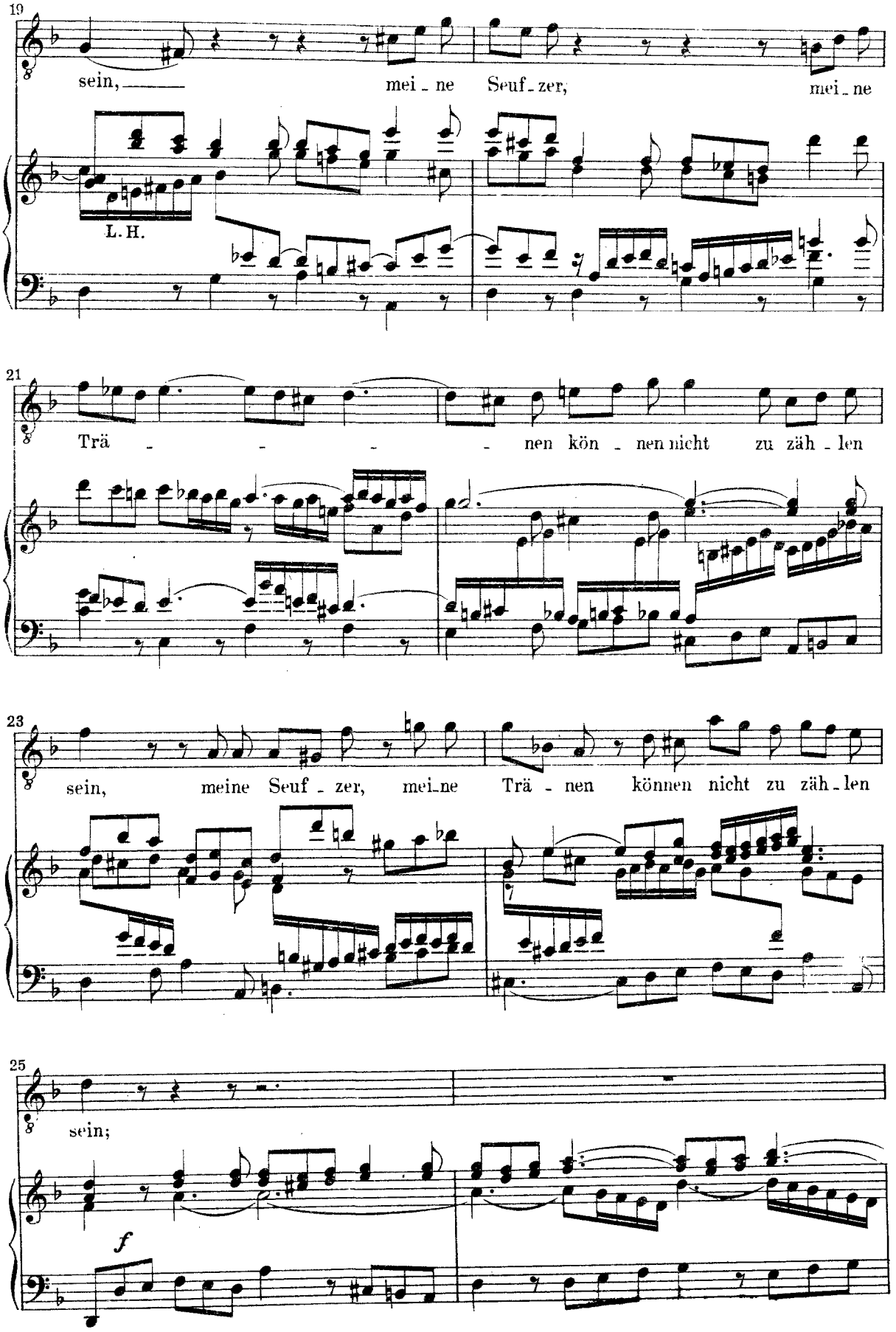
L.H.

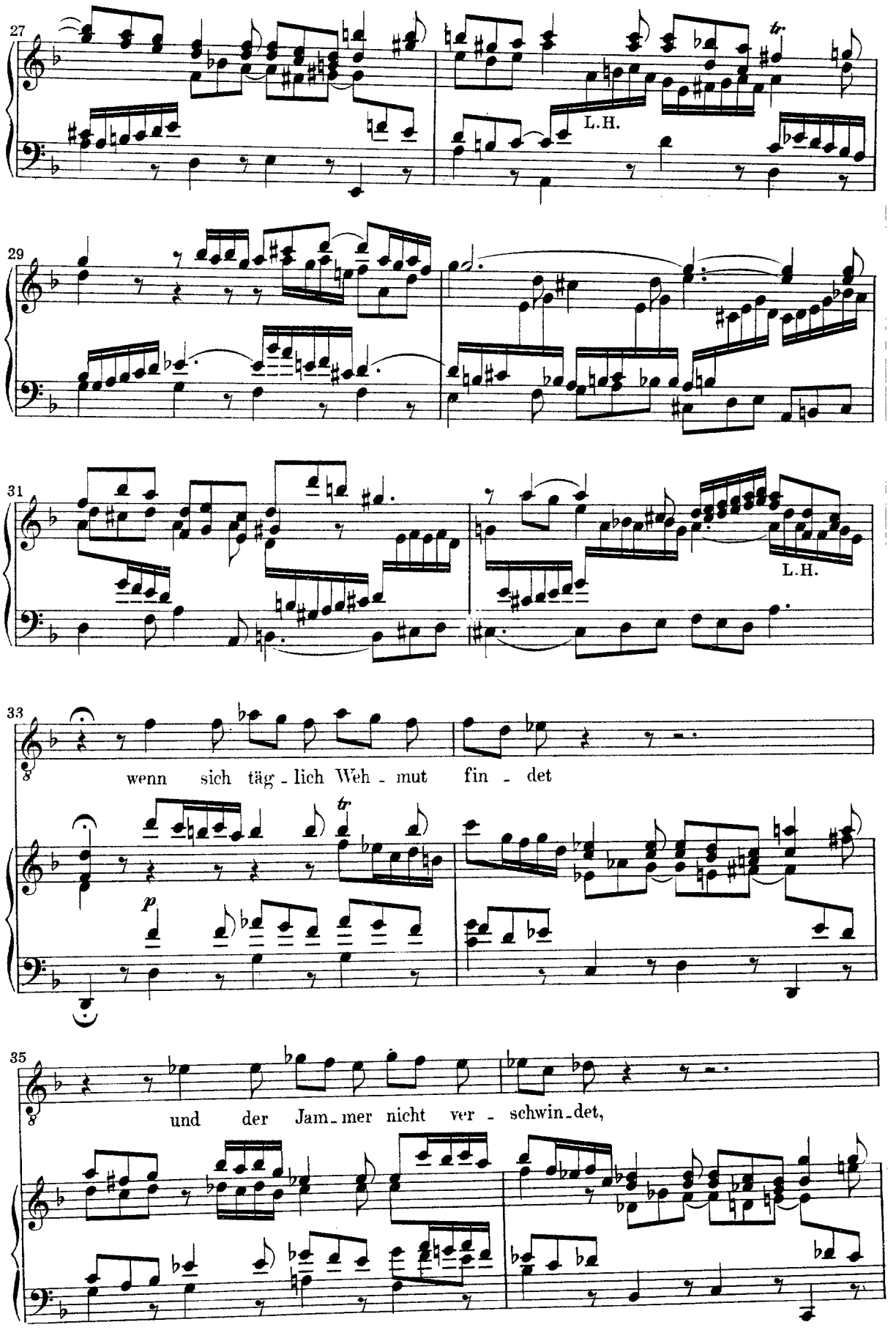
Tenore

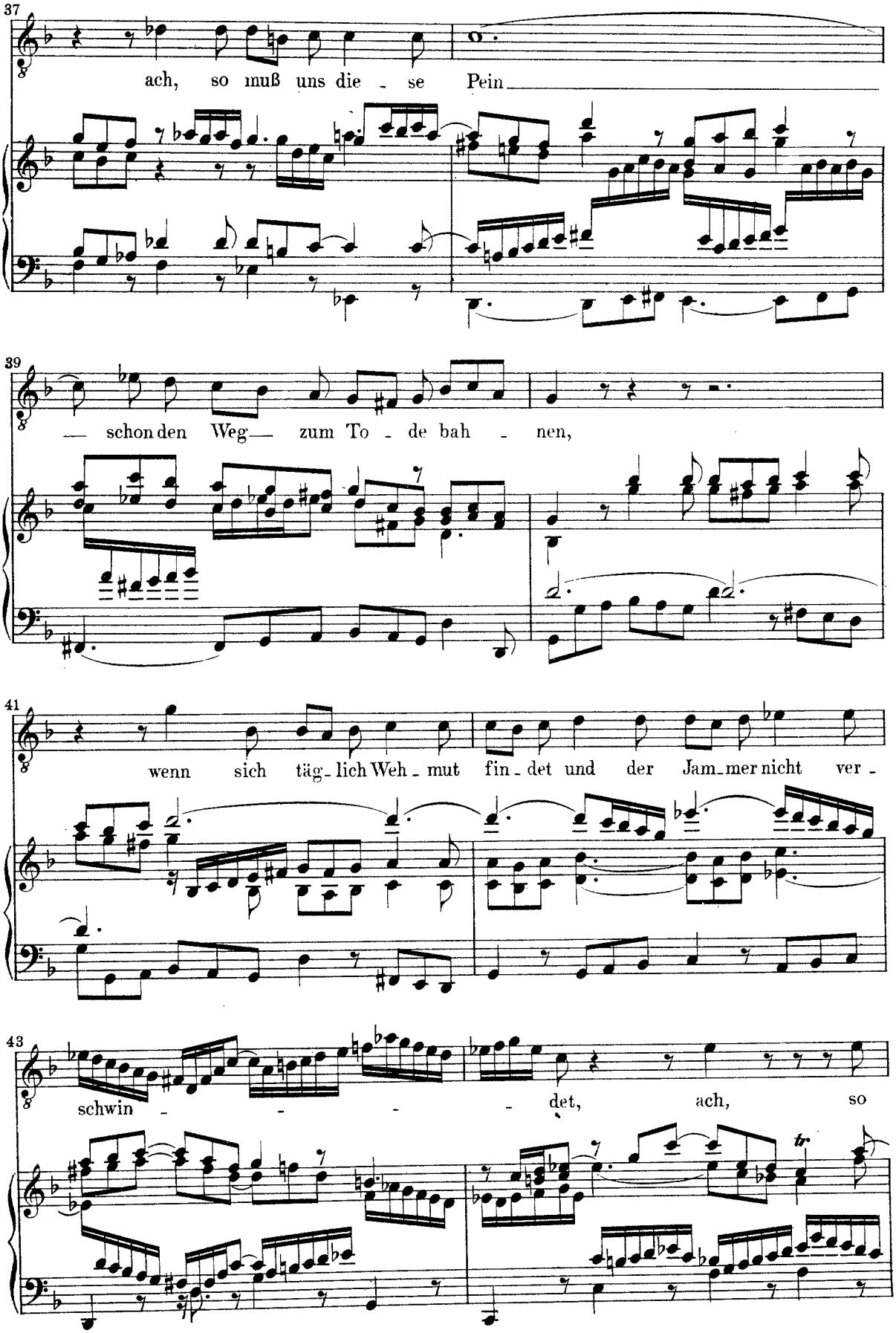
Mei - ne Seuf-zer, mei - ne Trä-nen kön - nen nicht zu zäh - - len

p


11
sein,
L.H.
13
mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len
R.H.
15
sein, mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen,
17
mei - ne Seuf - zer, mei - ne Trä - nen kön - nen nicht zu zäh - len


19
sein, mei - ne Seuf - zer, mei - ne
L. H.
21
Trä - - - - nen kön - nen nicht zu zäh - len
23
sein, meine Seuf - zer, mei - ne Trä - nen können nicht zu zäh - len
25
sein;
f


27
tr
L.H.
29
31
L.H.
33
wenn sich täg - lich Weh - mut fin - det
tr
p
35
und der Jam - mer nicht ver - schwin - det,


37
ach, so muß uns die - se Pein
39
— schon den Weg — zum To - de bah - nen,
41
wenn sich täg - lich Weh - mut fin - det und der Jam - mer nicht ver -
43
schwin - - - det, ach, so
tr

45

muß uns die - se Pein schonden Weg zum To - de bah - -

47

nen, ach, so muß uns die - se Pein schonden Weg zum

49

To - - de bah - - nen.

tr *pp* *mf*

dal segno

2. Recitativo

Alto

Mein liebster Gott läßt mich an - noch vergebens rufen und mir in meinem Weinen noch

4

kei_nen Trost erscheinen. Die Stunde läs_set sich zwar wohl von fer_ne se_hen, al_

7

lein ich muß doch noch vergebens fle_ _ _ _ _ hen.

3. Choral (Mel: „Freu dich sehr, o meine Seele")

Fl. I, II
Ob.
da caccia
Viol. I, II
Va., Bc.

(f)

3 (13)

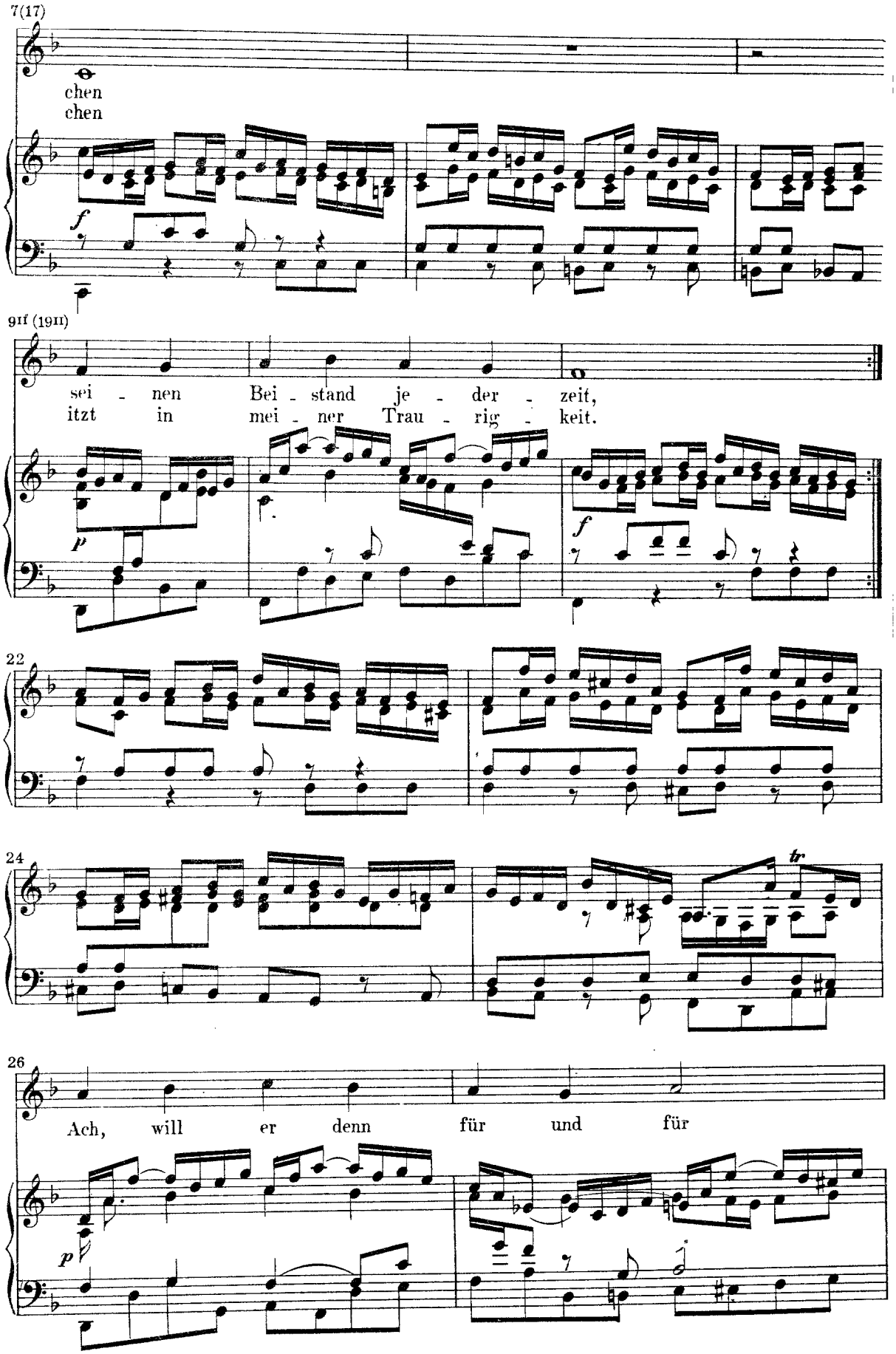
tr

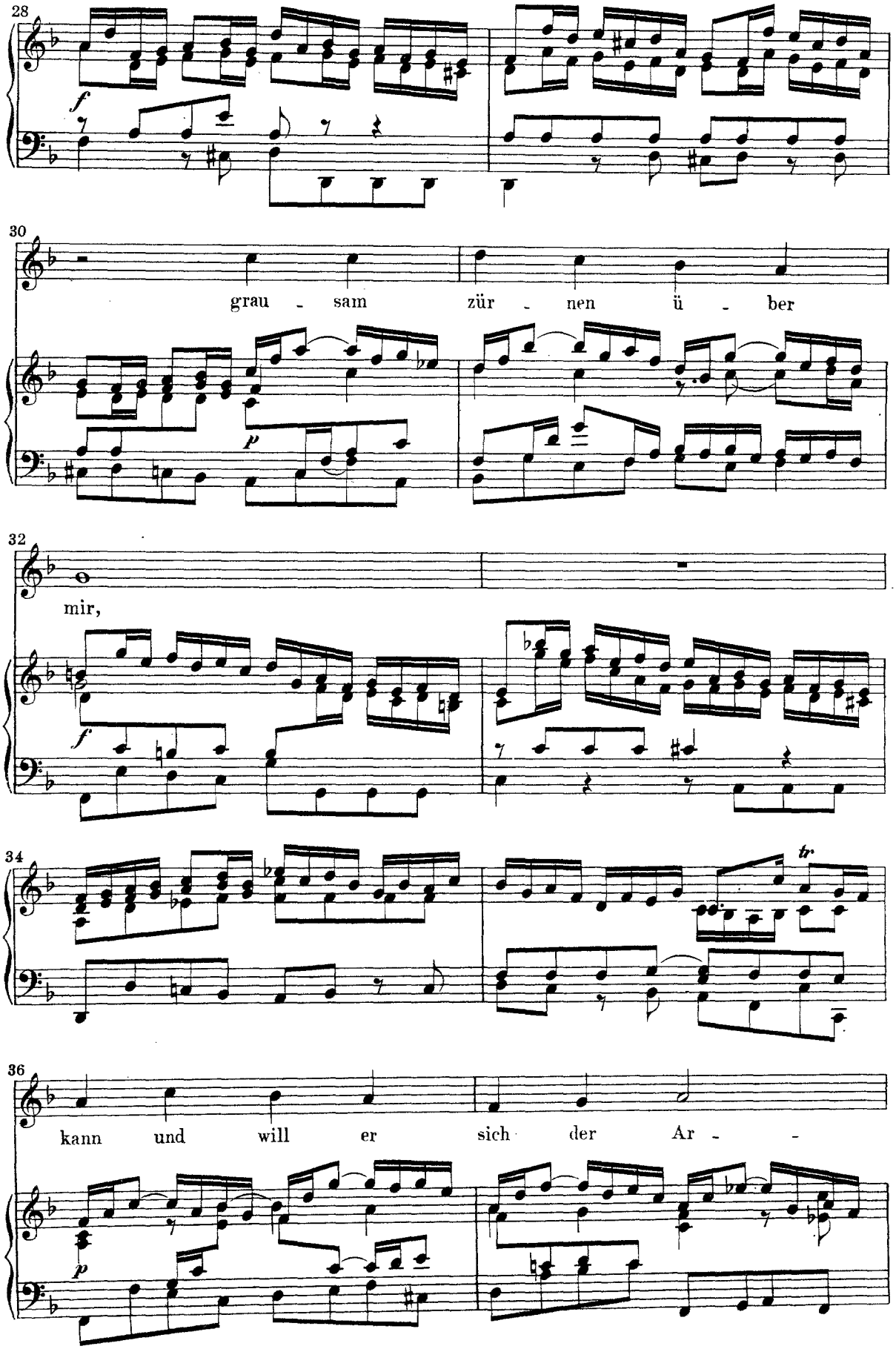
5 (15) Alto

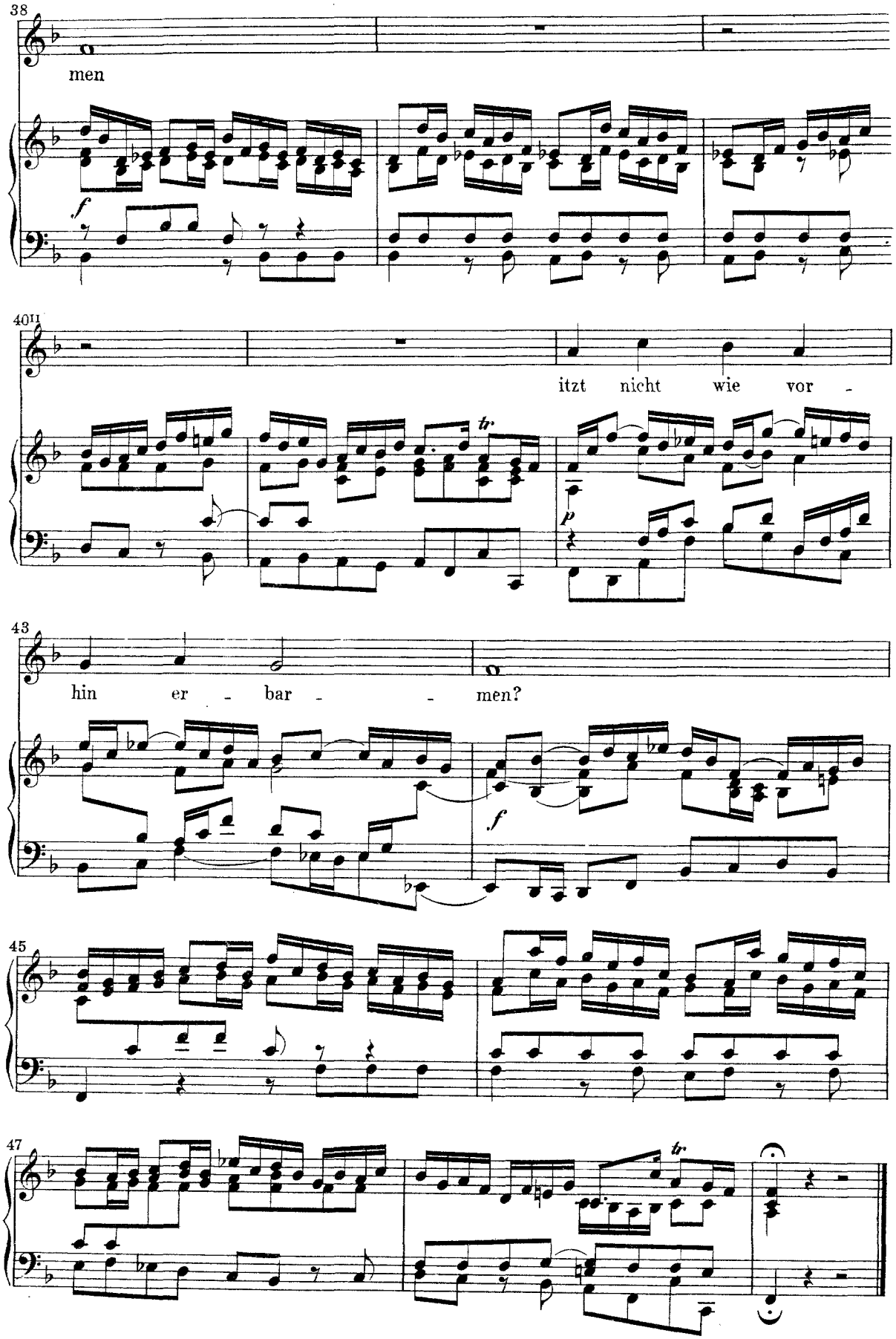
tr

Der Gott, der mir hat ver_spro_ _ _
der läßt sich ver_ge_bens su_ _ _

p


7(17)
chen
chen
f
9if (19if)
sei - nen Bei - stand je - der - zeit,
itzt in mei - ner Trau - rig - keit.
p
f
22
24
tr
26
Ach, will er denn für und für
p


28
f
30
grau - sam zür - nen ü - ber
p
32
mir,
f
34
tr
36
kann und will er sich der Ar - -
p


38
men
f
40II
itzt nicht wie vor -
tr
p
43
hin er - bar - - men?
f
45
47
tr

4. Recitativo

Soprano

Bc.

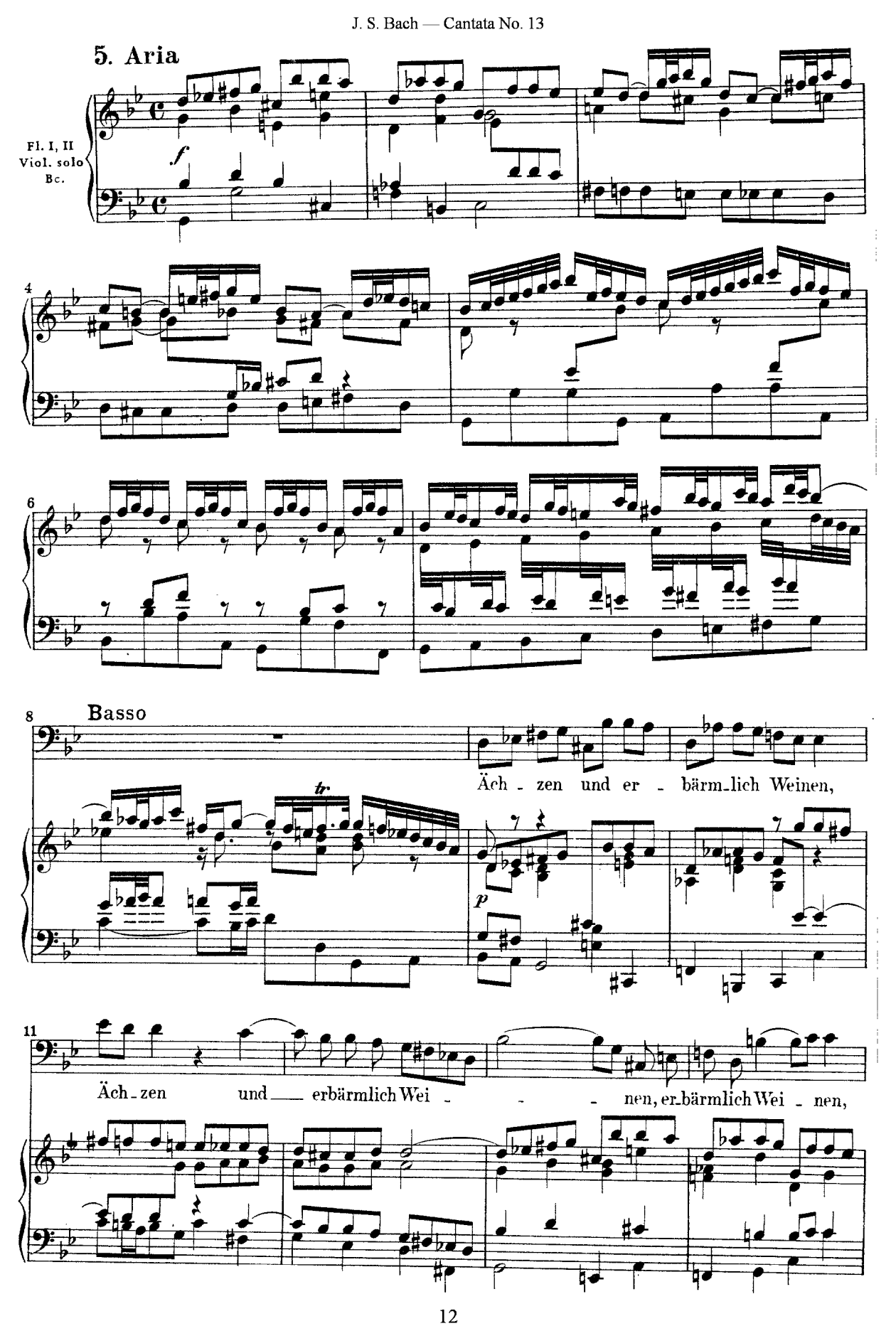
Mein Kummer nimmet zu und raubt mir al_le Ruh, mein Jammerkrug ist

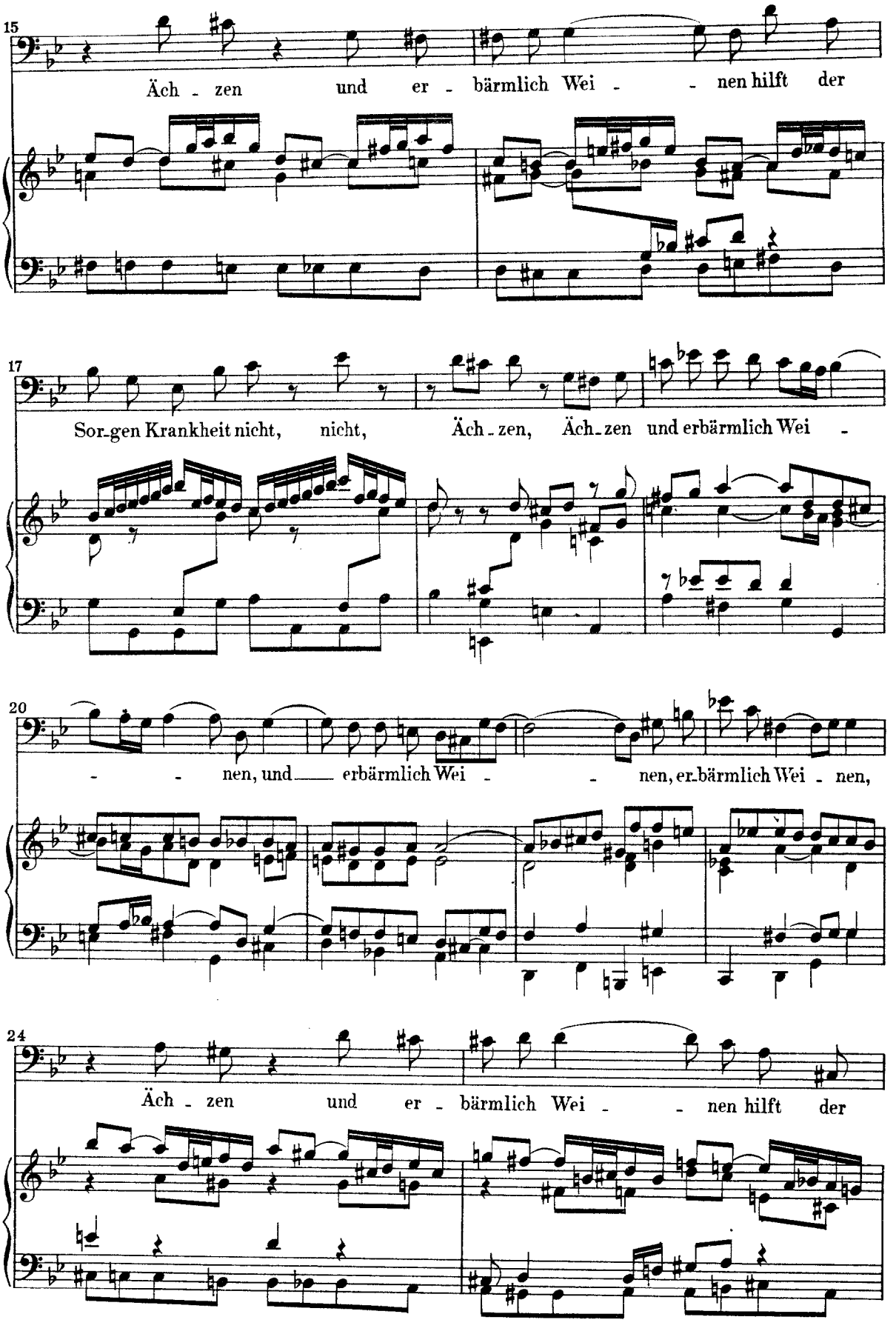
4 ganz mit Trä_nen angefüllet, und die_se Not wird nicht gestillet, so mich ganz unempfindlich macht.

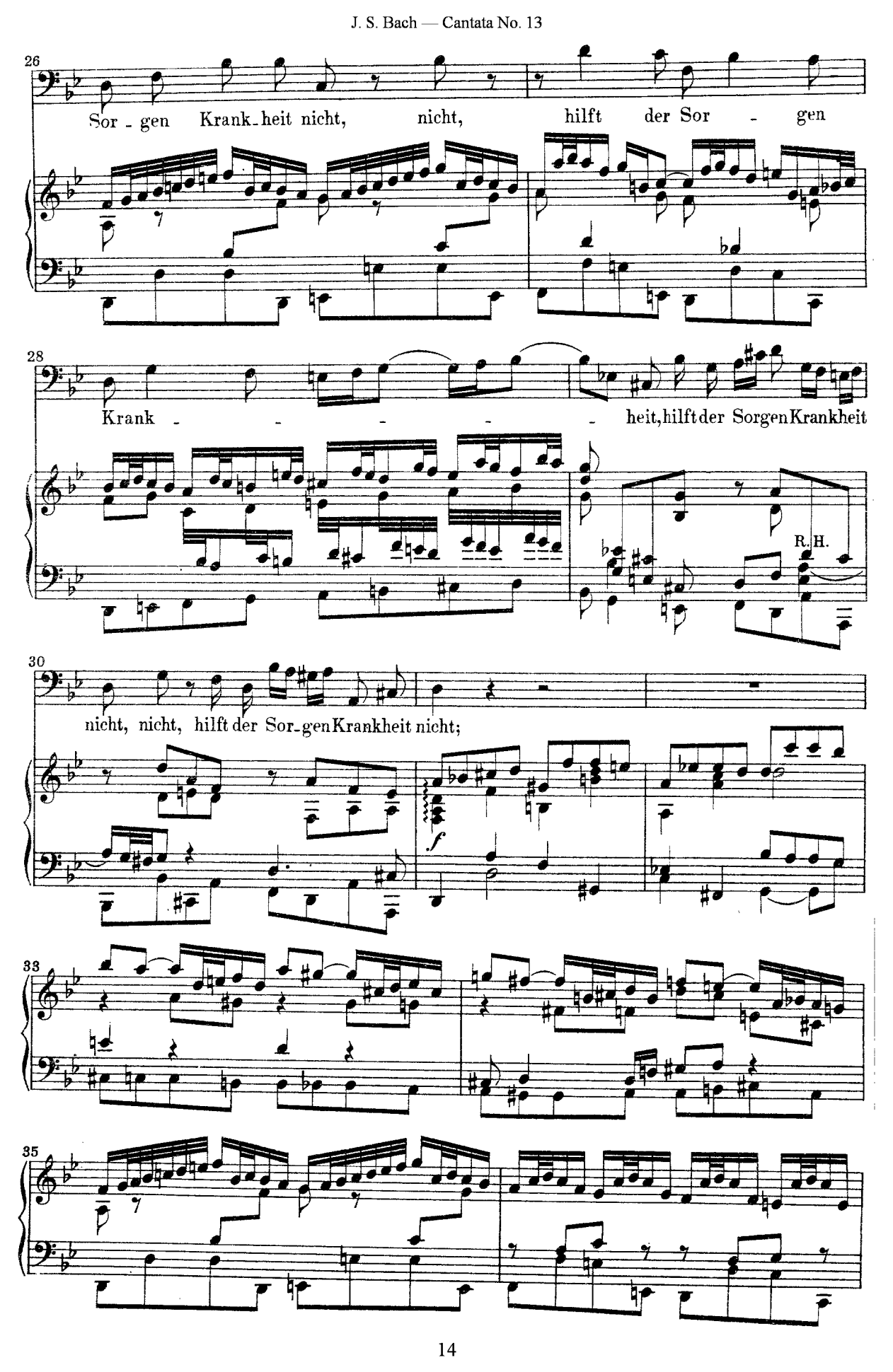
7 Der Sorgen Kummernacht drückt mein beklemmtes Herz darnieder, drum sing ich lauter Jammerlieder.

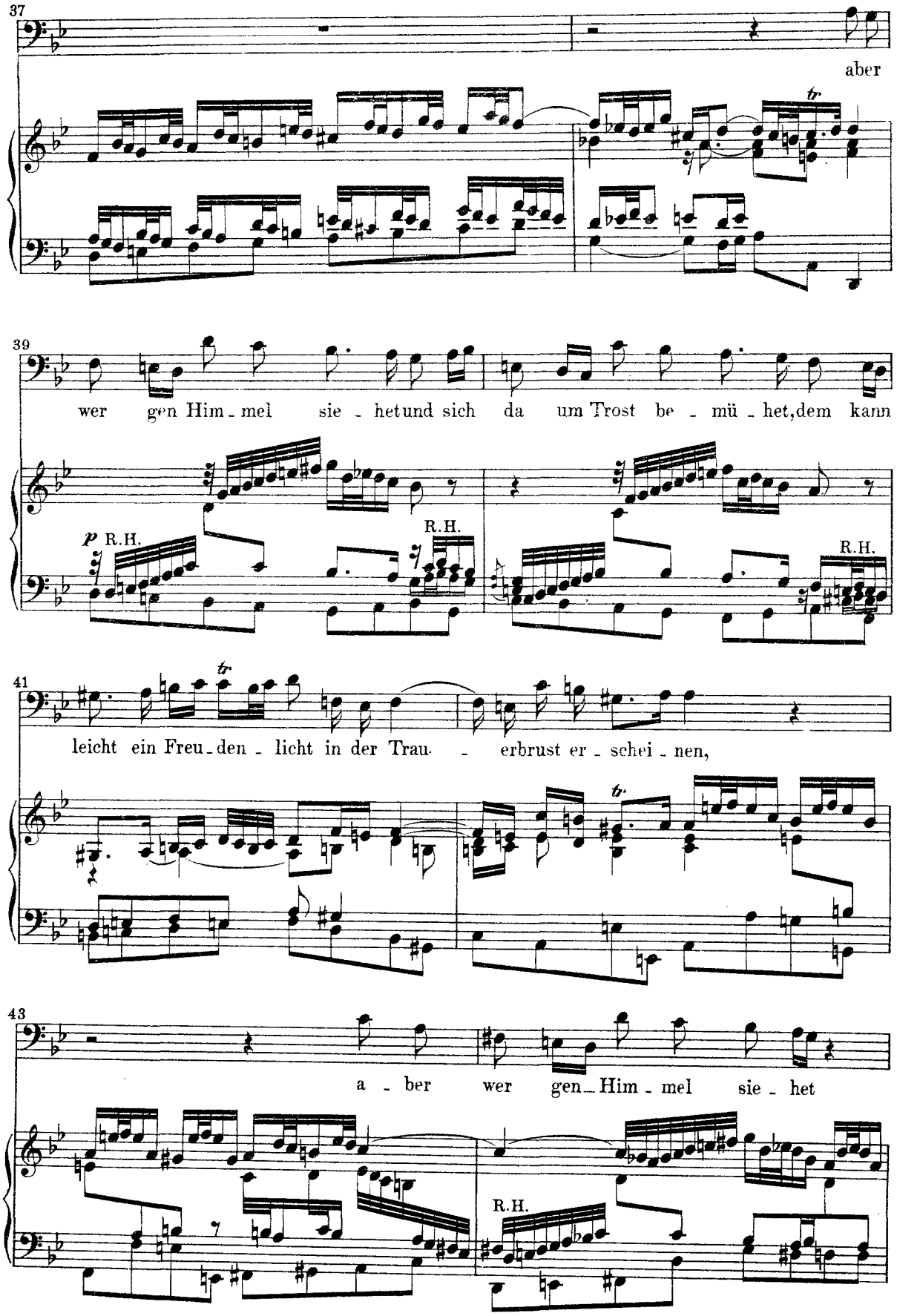
10 Doch, Seele, nein, sei nur ge_trost in dei_ner Pein: Gott kann den Wer_mut_saft gar leicht in

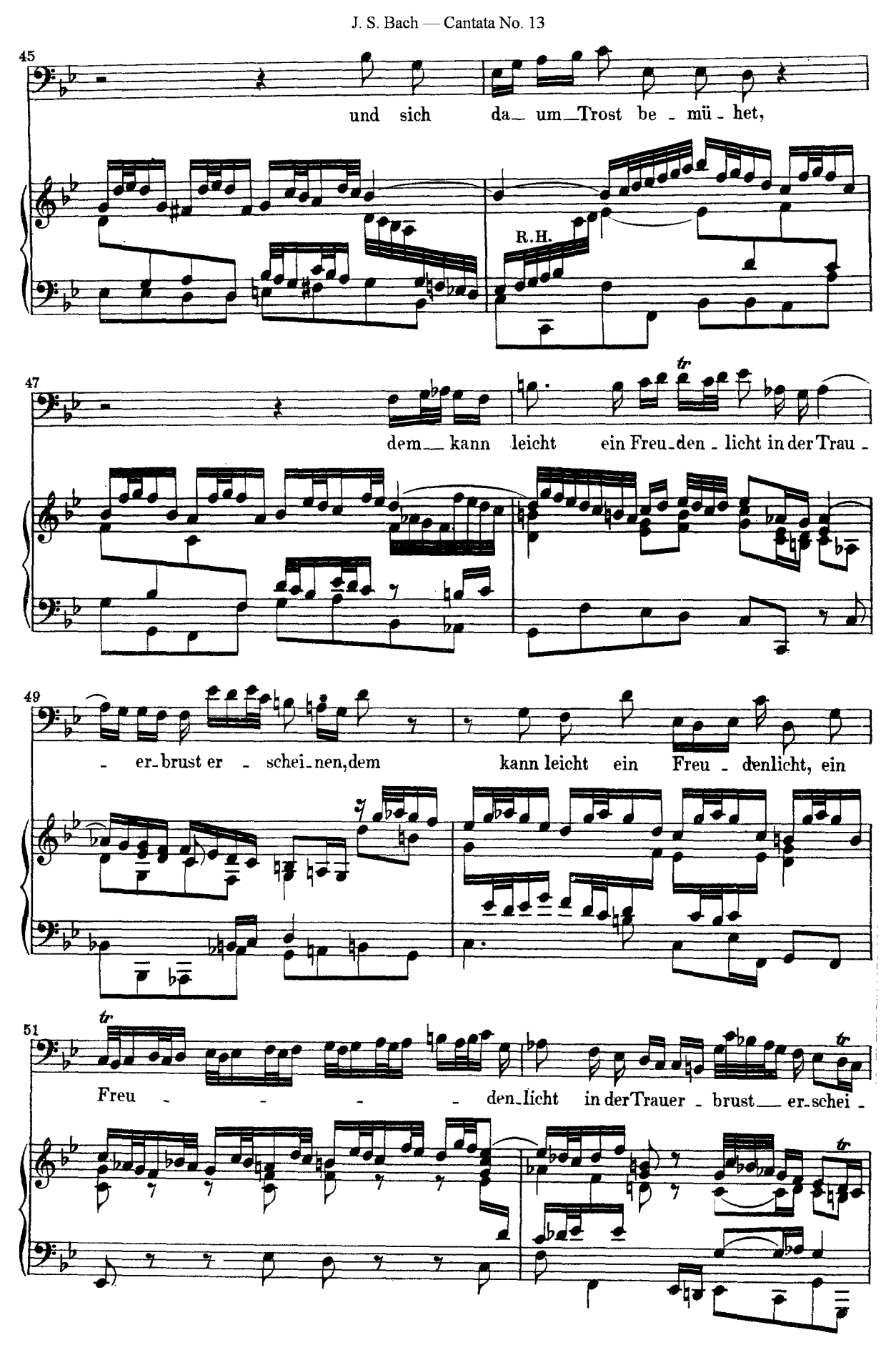
13 Freu_denwein ver_keh_ren und dir als_dann viel tau_send Lust ge_wäh_ren.

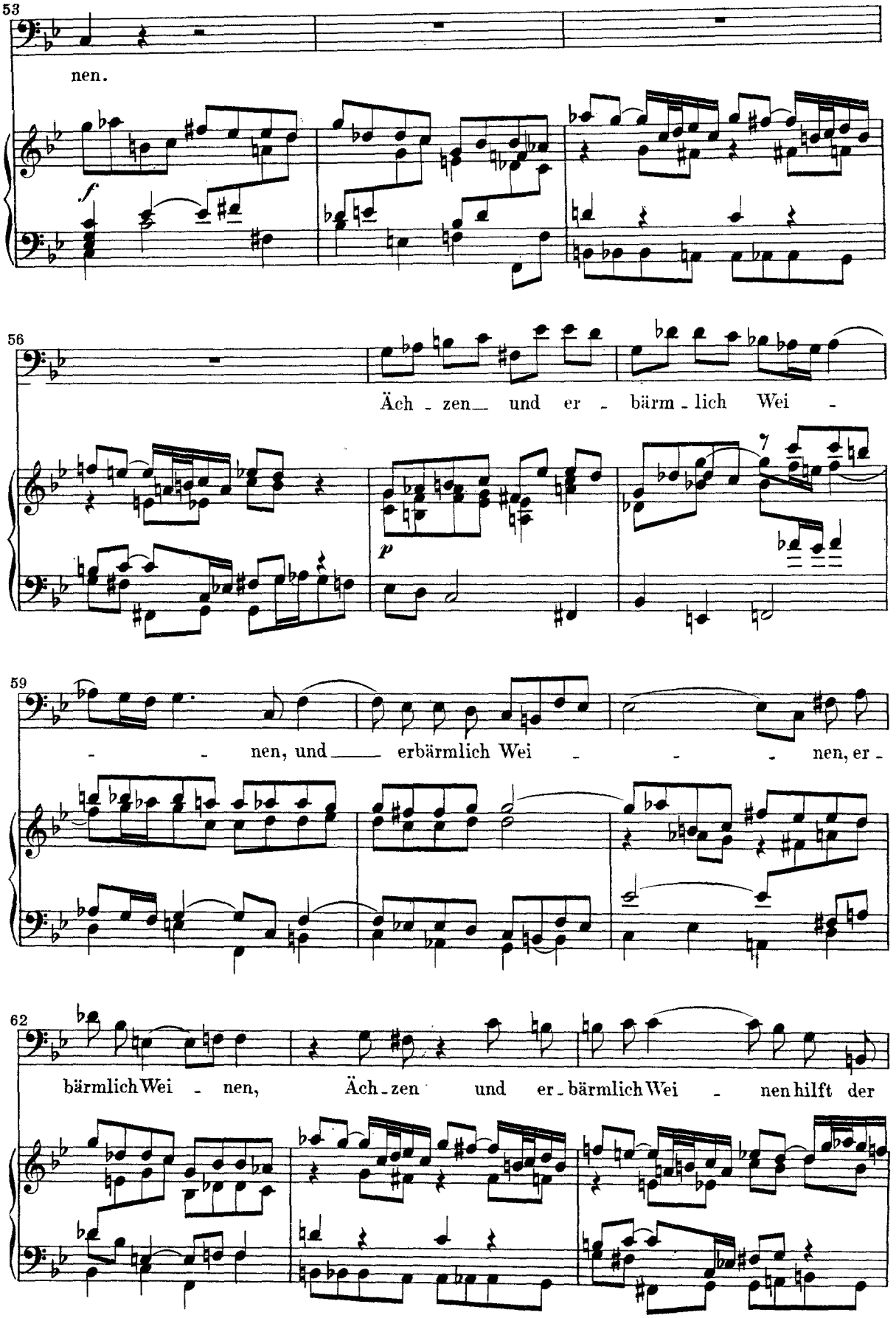

5. Aria
Fl. I, II
Viol. solo
Bc.
f
4
6
8
Basso
tr
Äch - zen und er - bärm_lich Weinen,
p
11
Äch - zen und erbärmlich Wei - nen, er_bärmlich Wei - nen,

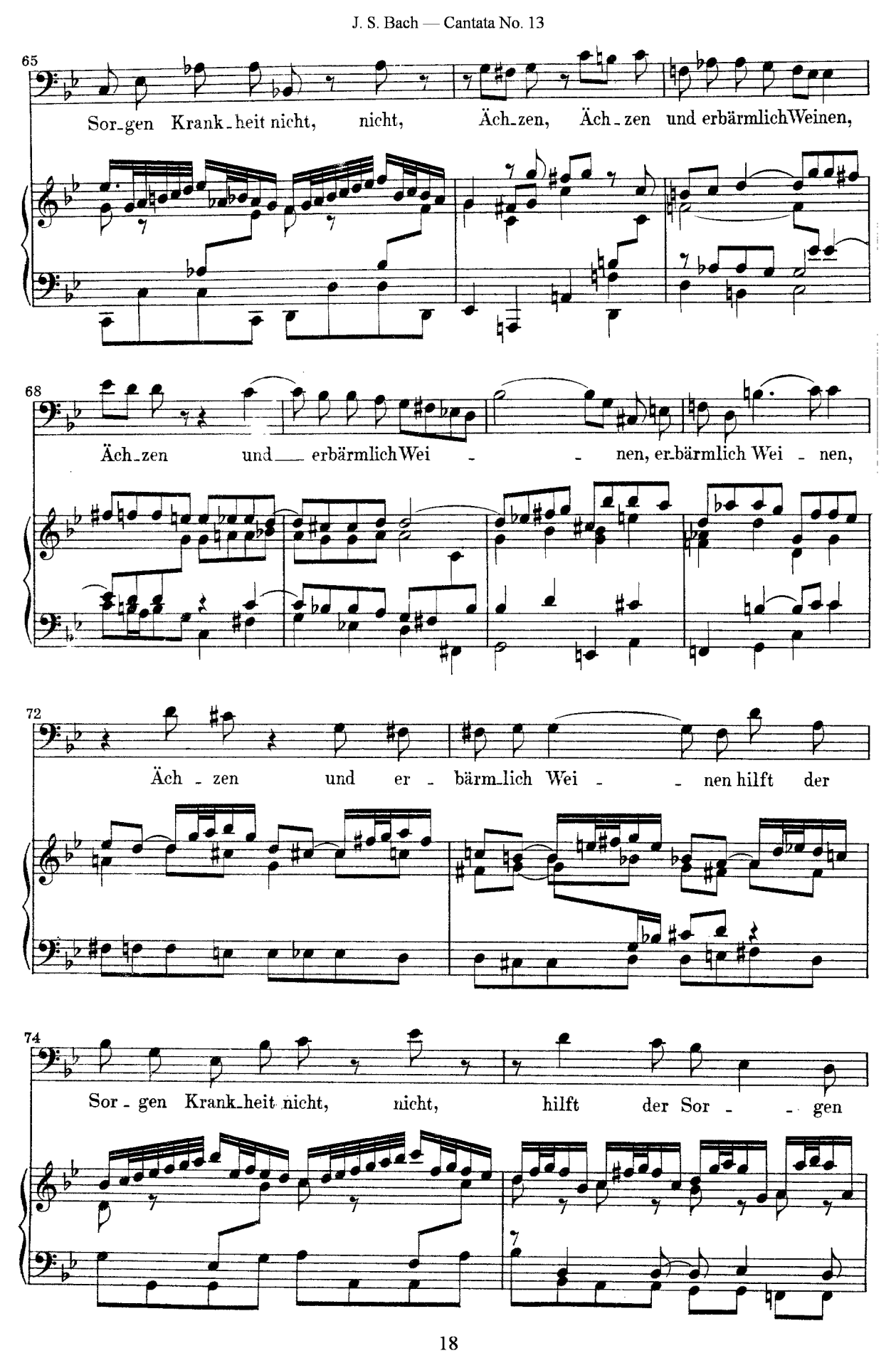

15
Äch - zen und er - bärmlich Wei - - nen hilft der
17
Sor-gen Krankheit nicht, nicht, Äch-zen, Äch-zen und erbärmlich Wei -
20
- - nen, und erbärmlich Wei - - nen, er-bärmlich Wei - nen,
24
Äch - zen und er - bärmlich Wei - - nen hilft der

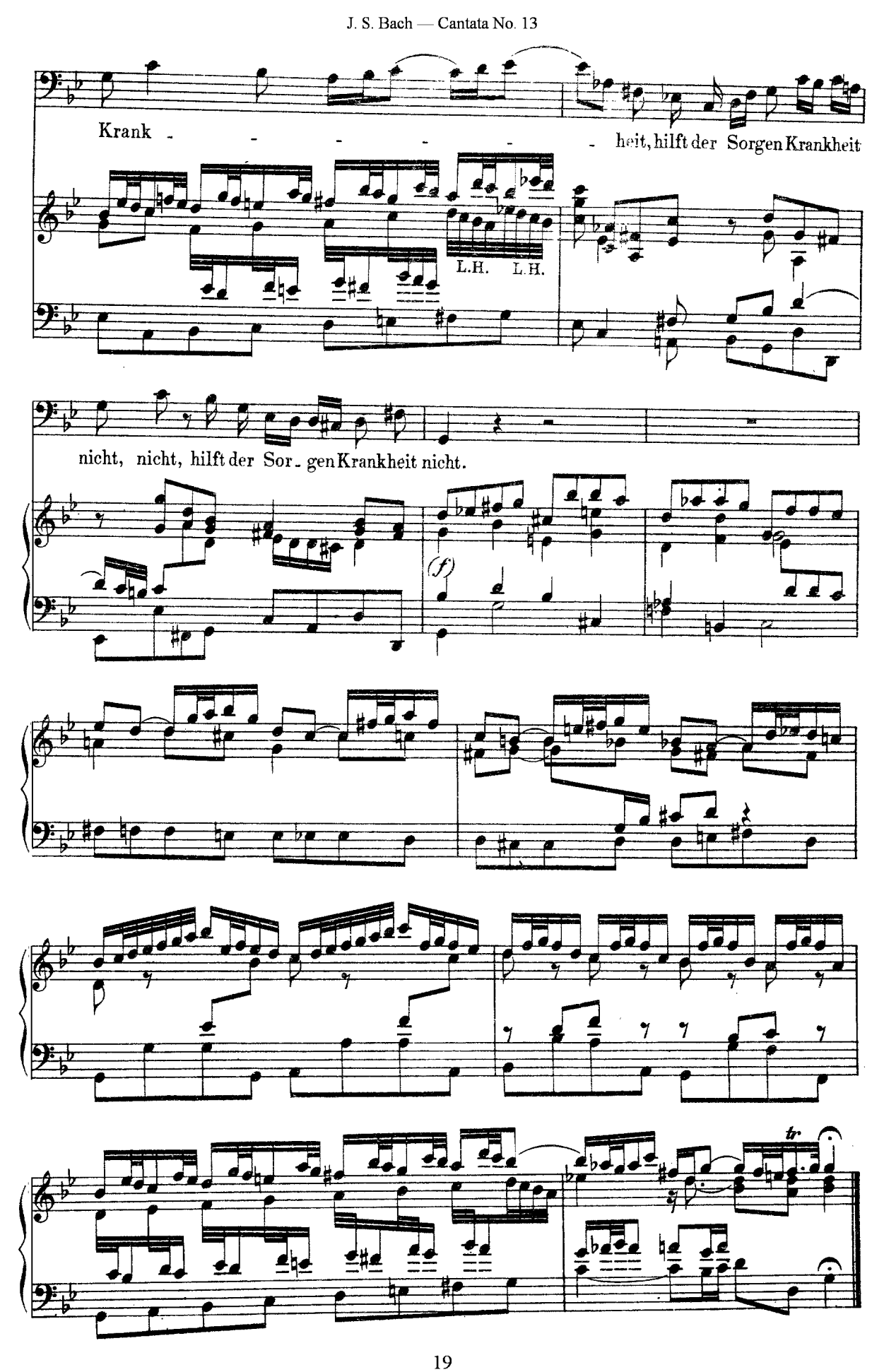

26
Sor - gen Krank - heit nicht, nicht, hilft der Sor - gen
28
Krank - - - - - heit, hilft der Sorgen Krankheit
R. H.
30
nicht, nicht, hilft der Sor - gen Krankheit nicht;
f
33
35

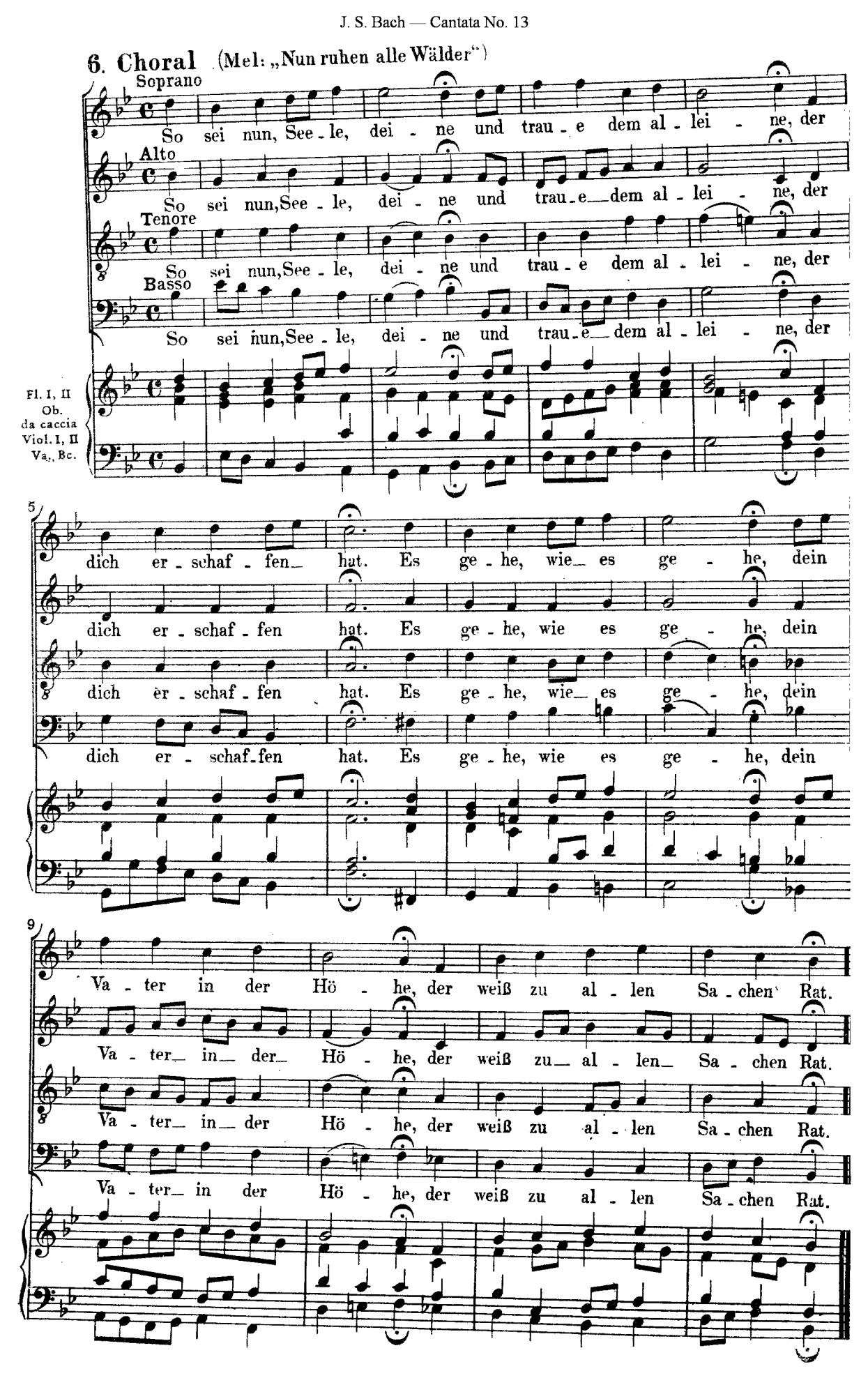

37
aber
tr
39
wer gen Him - mel sie - hetund sich da um Trost be - mü - het,dem kann
p R.H.
R.H.
R.H.
41
tr
leicht ein Freu - den - licht in der Trau - erbrust er - schei - nen,
tr
43
a - ber wer gen - Him - mel sie - het
R.H.


45
und sich da_ um_Trost be - mü - het,
R.H.
47
dem_ kann leicht ein Freu_den - licht in der Trau -
tr
49
- er_brust er - schei_nen, dem kann leicht ein Freu - denlicht, ein
51
tr
Freu - - - - den_licht in der Trauer - brust_ er_schei -
tr


53
nen.
f
56
Äch - zen und er - bärm - lich Wei -
p
59
- nen, und erbärmlich Wei - nen, er -
62
bärmlich Wei - nen, Äch - zen und er - bärmlich Wei - nen hilft der


65
Sor_gen Krank_heit nicht, nicht, Äch_zen, Äch_zen und erbärmlich Weinen,
68
Äch_zen und erbärmlich Wei - nen, er_bärmlich Wei - nen,
72
Äch - zen und er - bärm_lich Wei - nen hilft der
74
Sor - gen Krank_heit nicht, nicht, hilft der Sor - gen


Krank - - - - - - heit, hilft der Sorgen Krankheit
L.H. L.H.
nicht, nicht, hilft der Sor - gen Krankheit nicht.
(f)
tr


6. Choral (Mel: „Nun ruhen alle Wälder")
Soprano
So sei nun, See - le, dei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
Alto
So sei nun, See - le, dei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
Tenore
So sei nun, See - le, dei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
Basso
So sei nun, See - le, dei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
Fl. I, II
Ob.
da caccia
Viol. I, II
Va., Bc.
5
dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein
dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein
dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein
dich er - schaf - fen hat. Es ge - he, wie es ge - he, dein
9
Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.
Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.
Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.
Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rat.