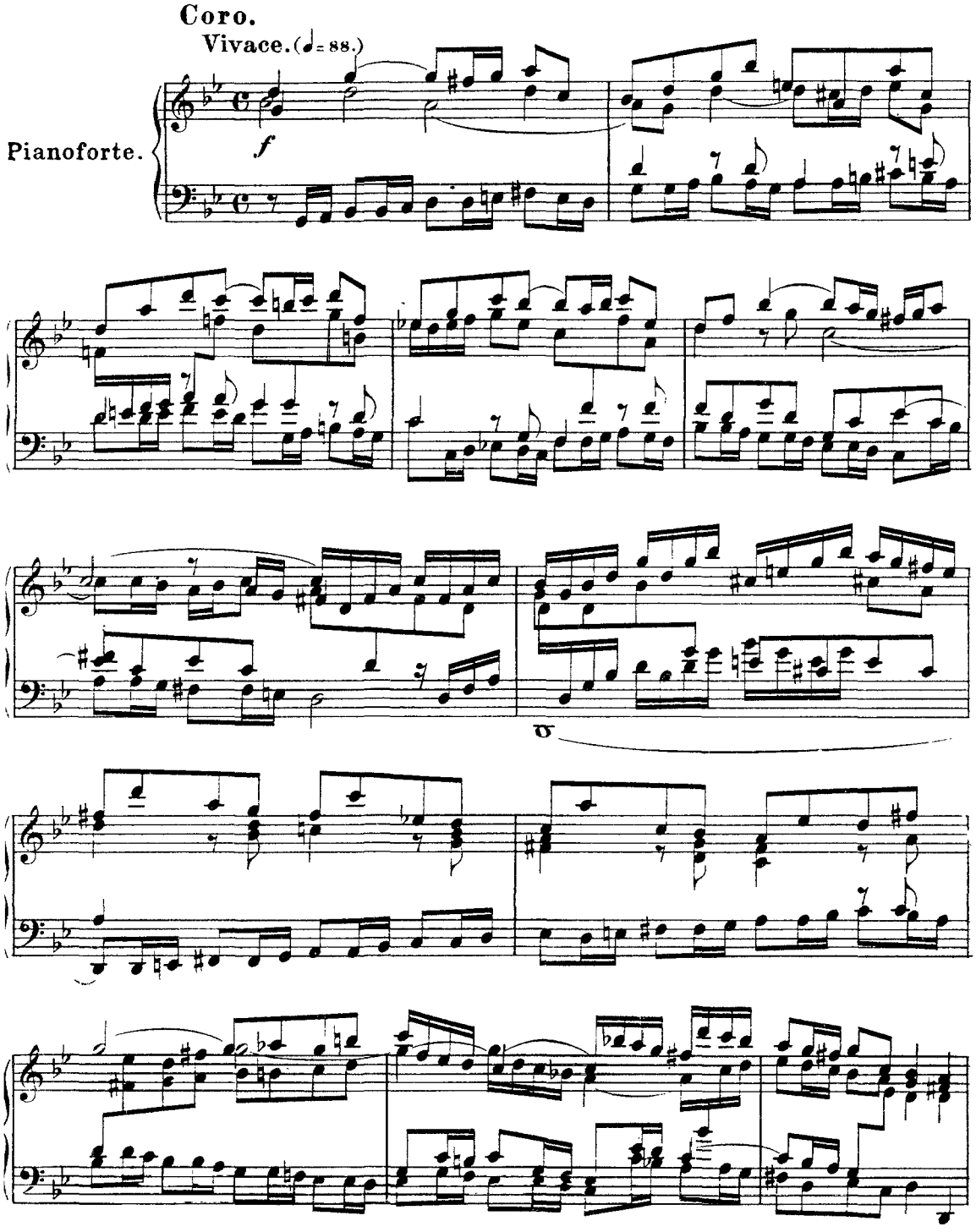
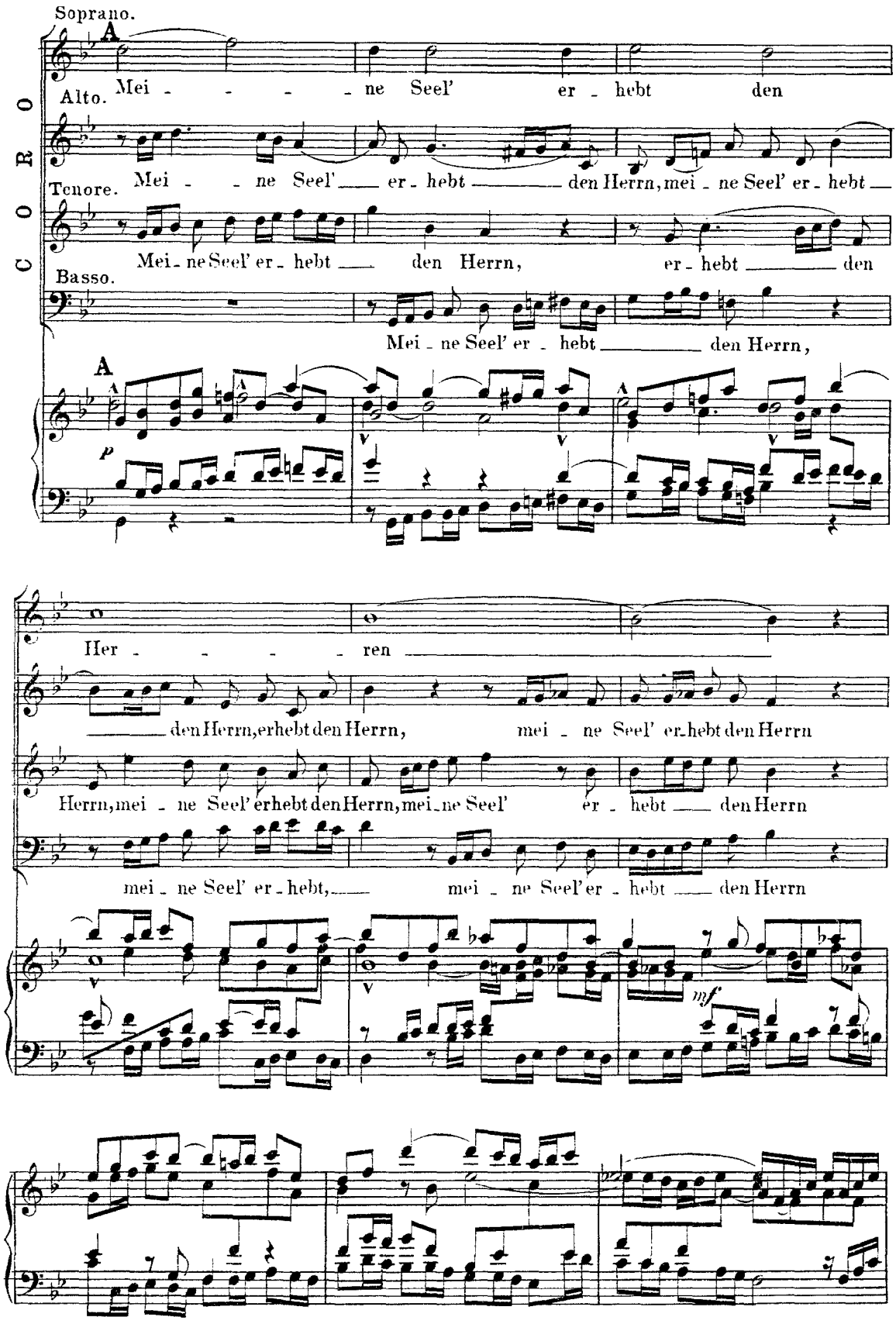
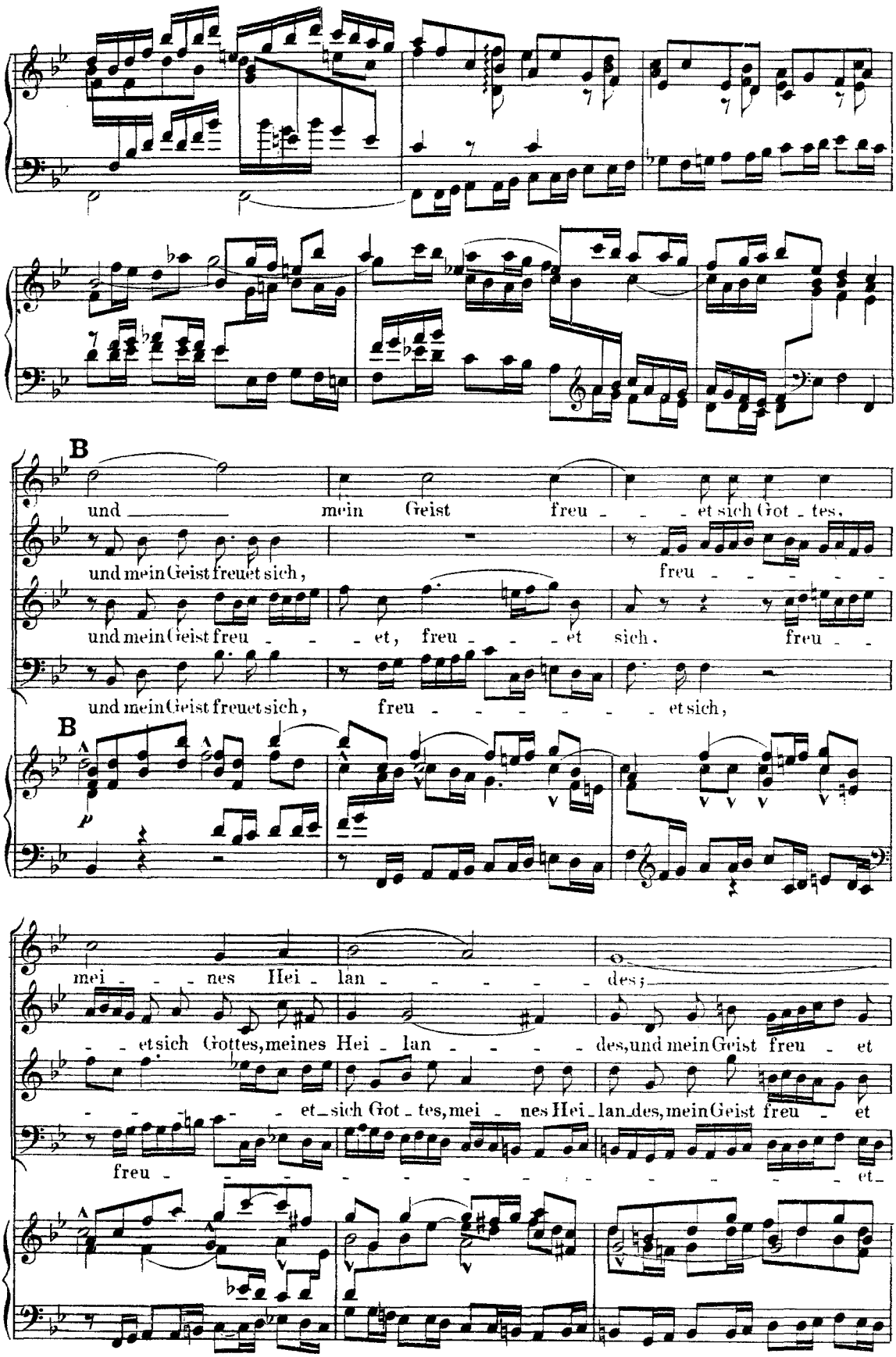
J.S. Bach

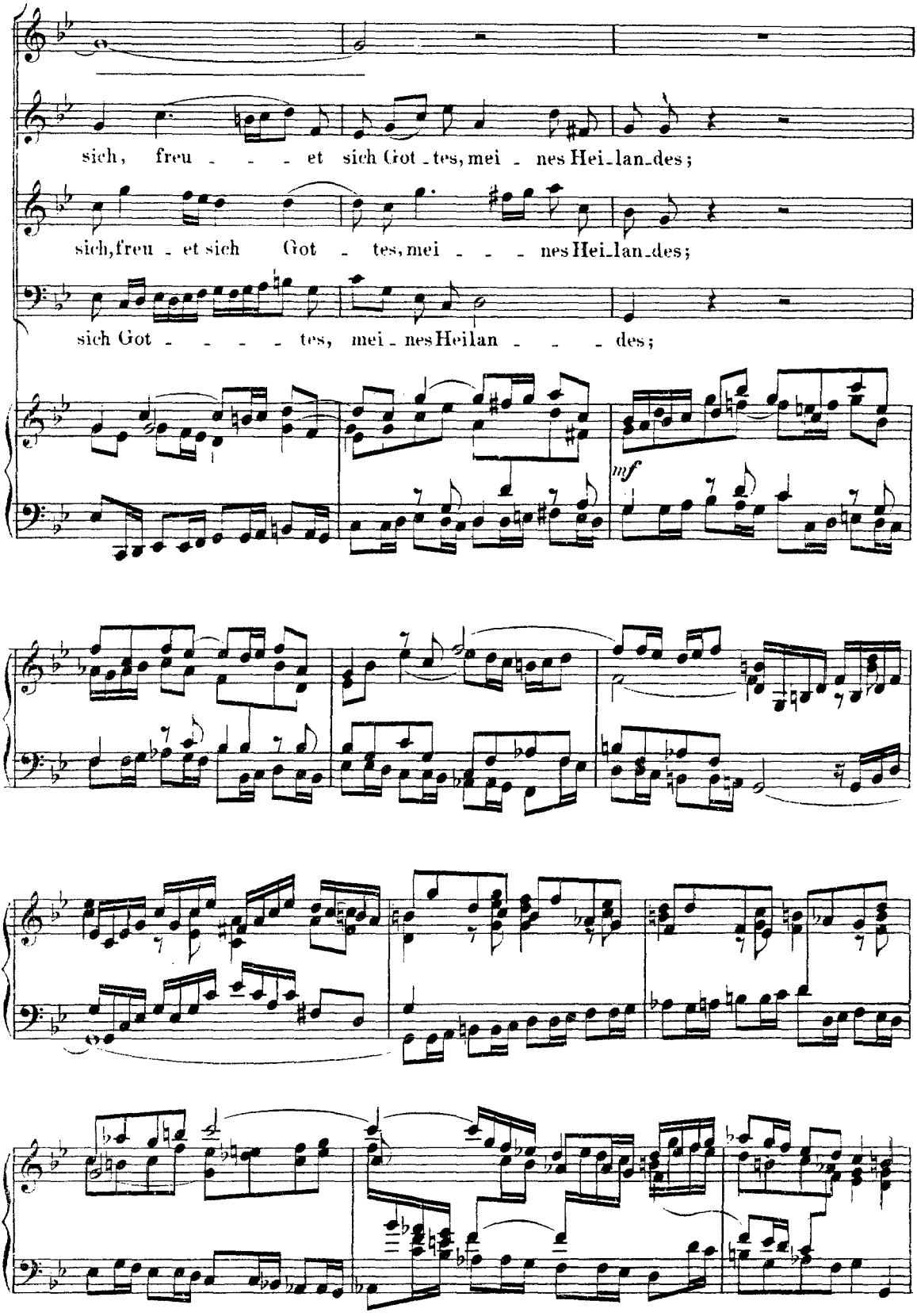
Cantata No. 10

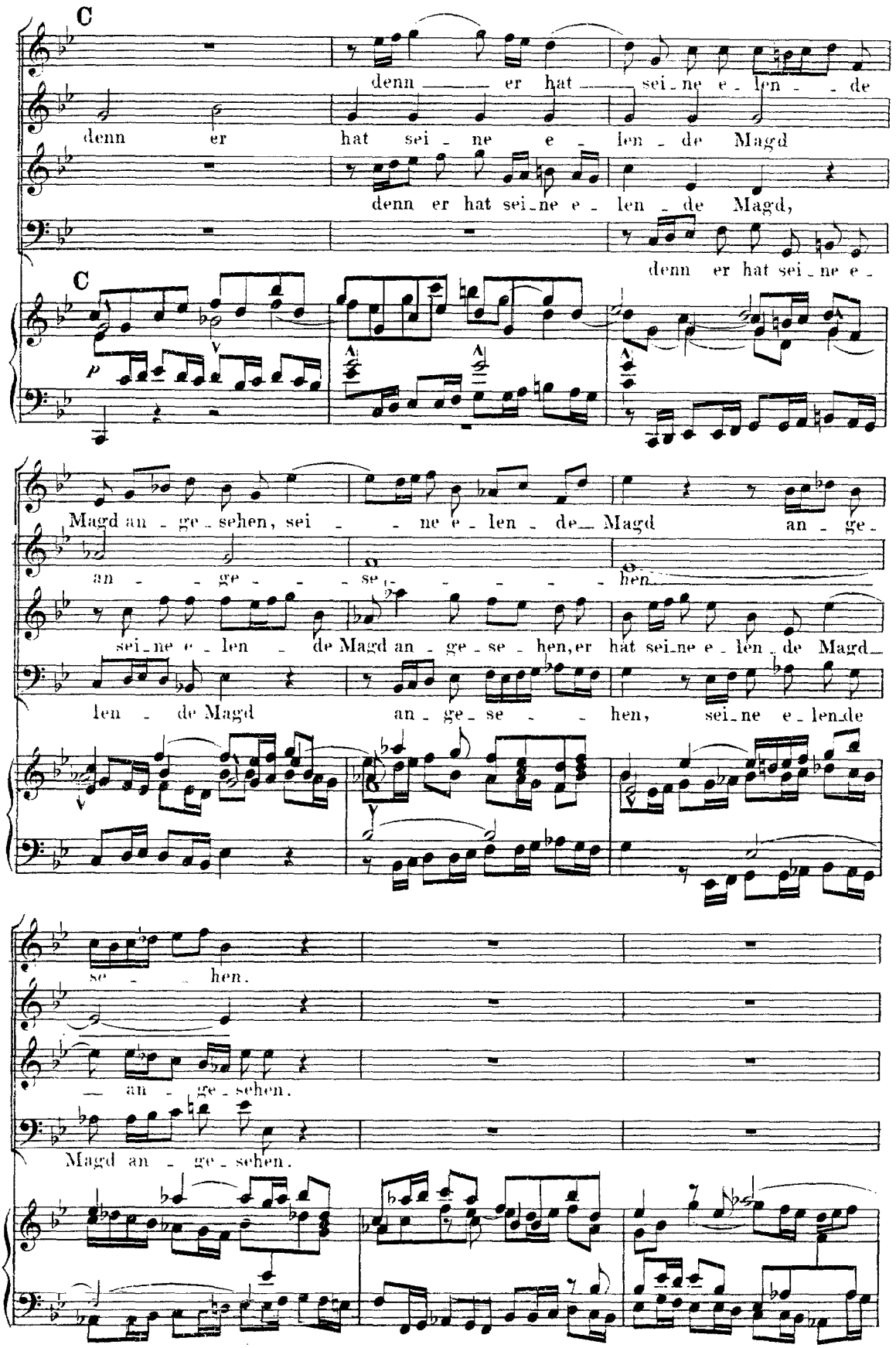
Meine Seel erhebt den Herren

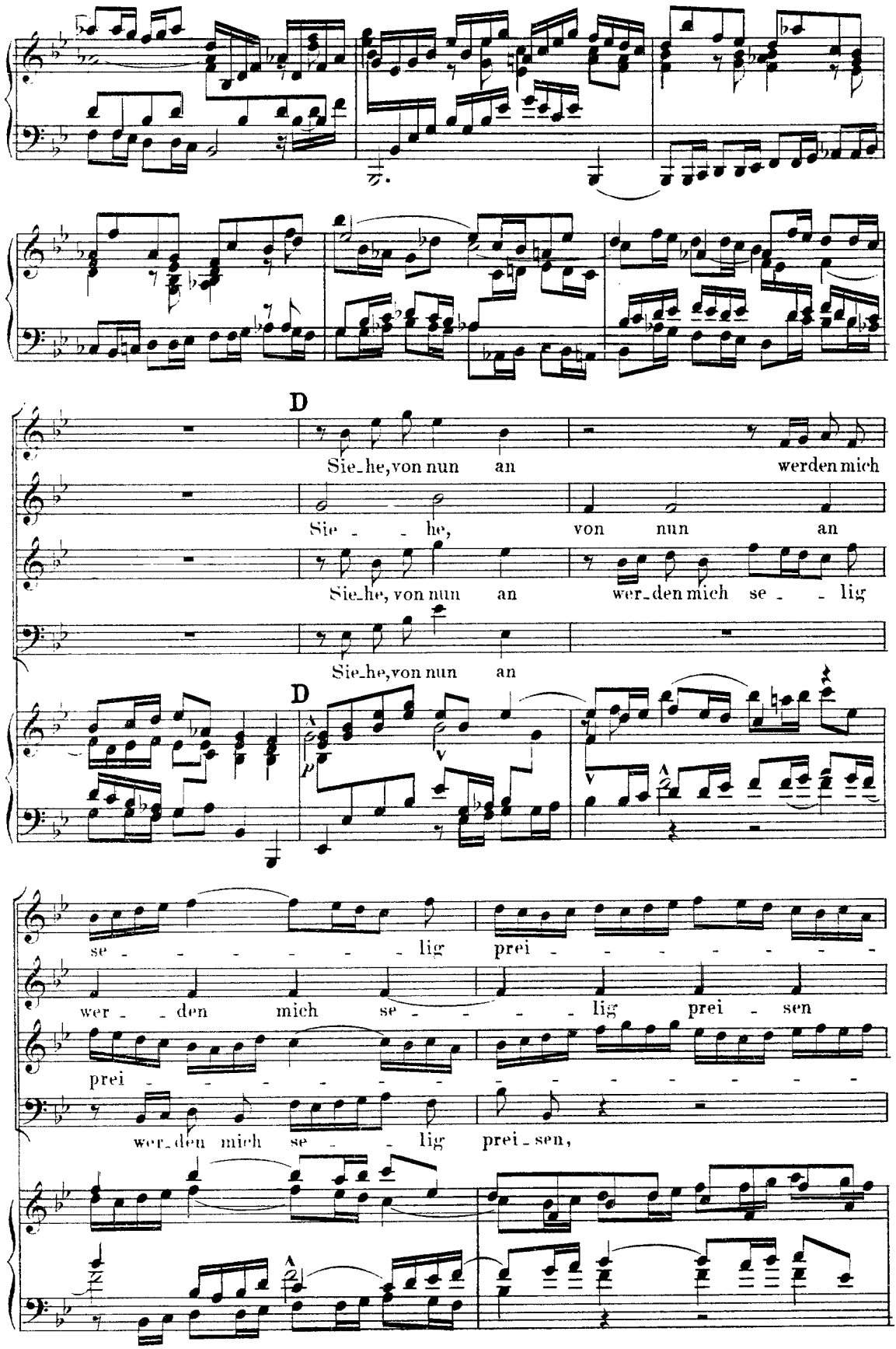


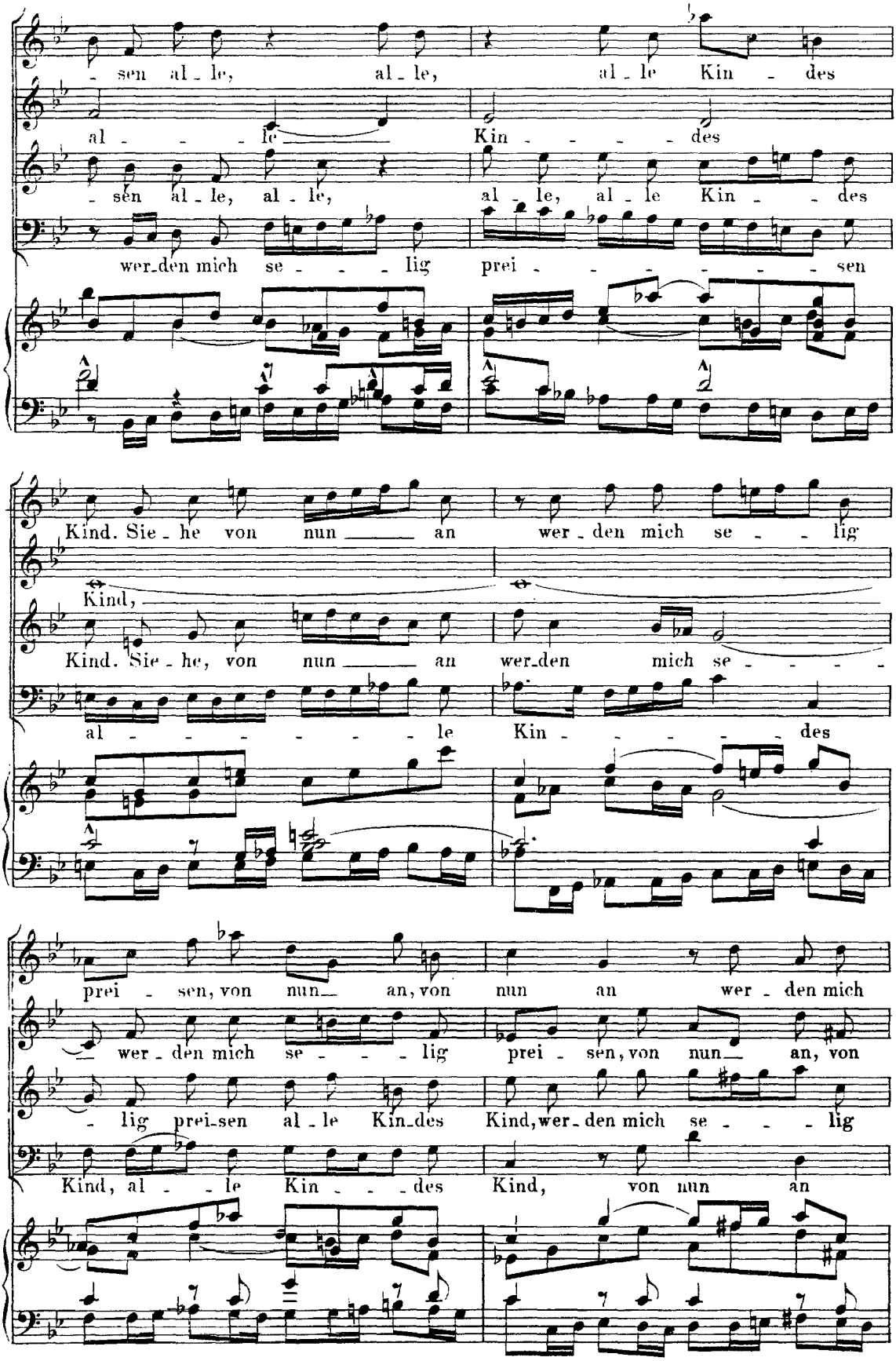

Soprano.
A
Alto.
Mei - - - - ne Seel' er - hebt den
CORO
Tenore.
Mei - - ne Seel' er - hebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn, er - hebt den
Basso.
Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn,
A
p
Her - - - - ren
den Herrn, erhebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
Herrn, mei - ne Seel' erhebt den Herrn, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
mei - ne Seel' er - hebt, mei - ne Seel' er - hebt den Herrn
mf


B
und mein Geist freu - - et sich Got - tes,
und mein Geist freuet sich, freu - - - - - -
und mein Geist freu - - - et, freu - - - et sich. freu - -
und mein Geist freuet sich, freu - - - - - - - et sich,
B
p
mei - - - nes Hei - lan - - - - - - des;
- - et sich Gottes, meines Hei - lan - - - - - des, und mein Geist freu - et
- - - - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan des, mein Geist freu - et
freu - - - - - - - - - - - - - - - - et


sich, freu - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;
sich, freu - et sich Got - tes, mei - - - nes Hei - lan - des;
sich Got - - - - tes, mei - nes Heilan - - - des;
mf


C
denn er hat sei_ne e_len_de
denn er hat sei_ne e_len_de Magd
denn er hat sei_ne e_len_de Magd,
denn er hat sei_ne e_
C
p
Magd an_ge_sehen, sei_ne e_len_de Magd an_ge_
an_ge_se_hen
sei_ne e_len_de Magd an_ge_se_hen, er hat sei_ne e_len_de Magd
len_de Magd an_ge_se_hen, sei_ne e_len_de
se_hen.
an_ge_sehen.
Magd an_ge_sehen.


D
Sie_he, von nun an werden mich
Sie - - he, von nun an
Sie_he, von nun an wer_den mich se - - lig
Sie_he, von nun an
D
p
se - - - - - - lig prei - - - - - - -
wer - - den mich se - - - - lig prei - sen
prei - - - - - - - - - - - - - - -
wer_den mich se - - lig prei_sen,


- sen al - le, al - le, al - le Kin - des
al - - - le Kin - - - - des
- sen al - le, al - le, al - le, al - le Kin - - des
wer - den mich se - - - lig prei - - - - - - - sen
Kind. Sie - he von nun an wer - den mich se - - lig
Kind,
Kind. Sie - he, von nun an wer - den mich se - - - - -
al - - - - - - le Kin - - - - - des
prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich
- wer - den mich se - - - lig prei - sen, von nun an, von
- lig prei - sen al - le Kin - des Kind, wer - den mich se - - - lig
Kind, al - - le Kin - - - des Kind, von nun an

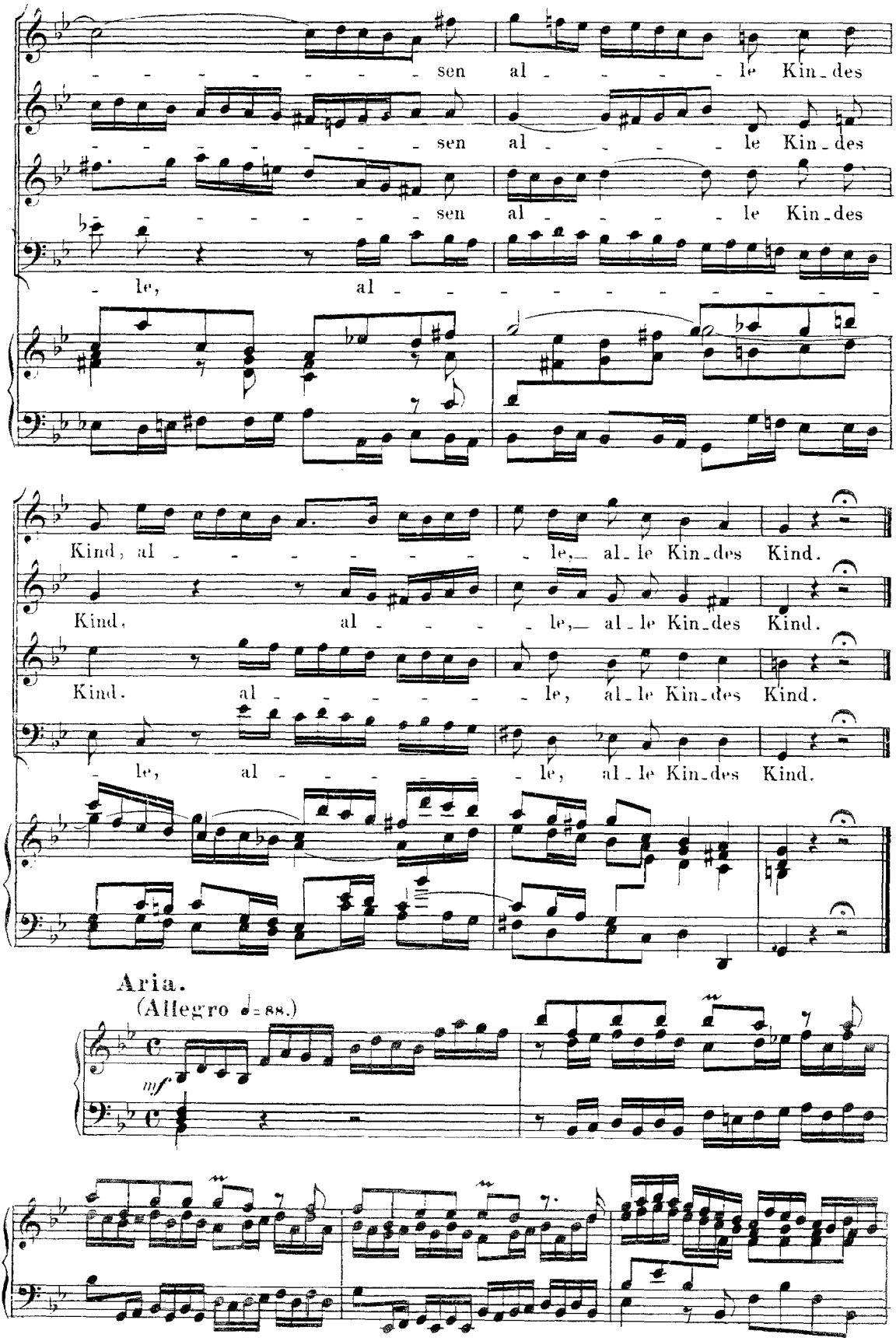
se - - - lig prei - - - - sen al - le, al - le,
nun an wer - den mich se - - - lig prei - - - -
prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich
wer - den mich se - - - lig prei - sen, mich se - - - lig

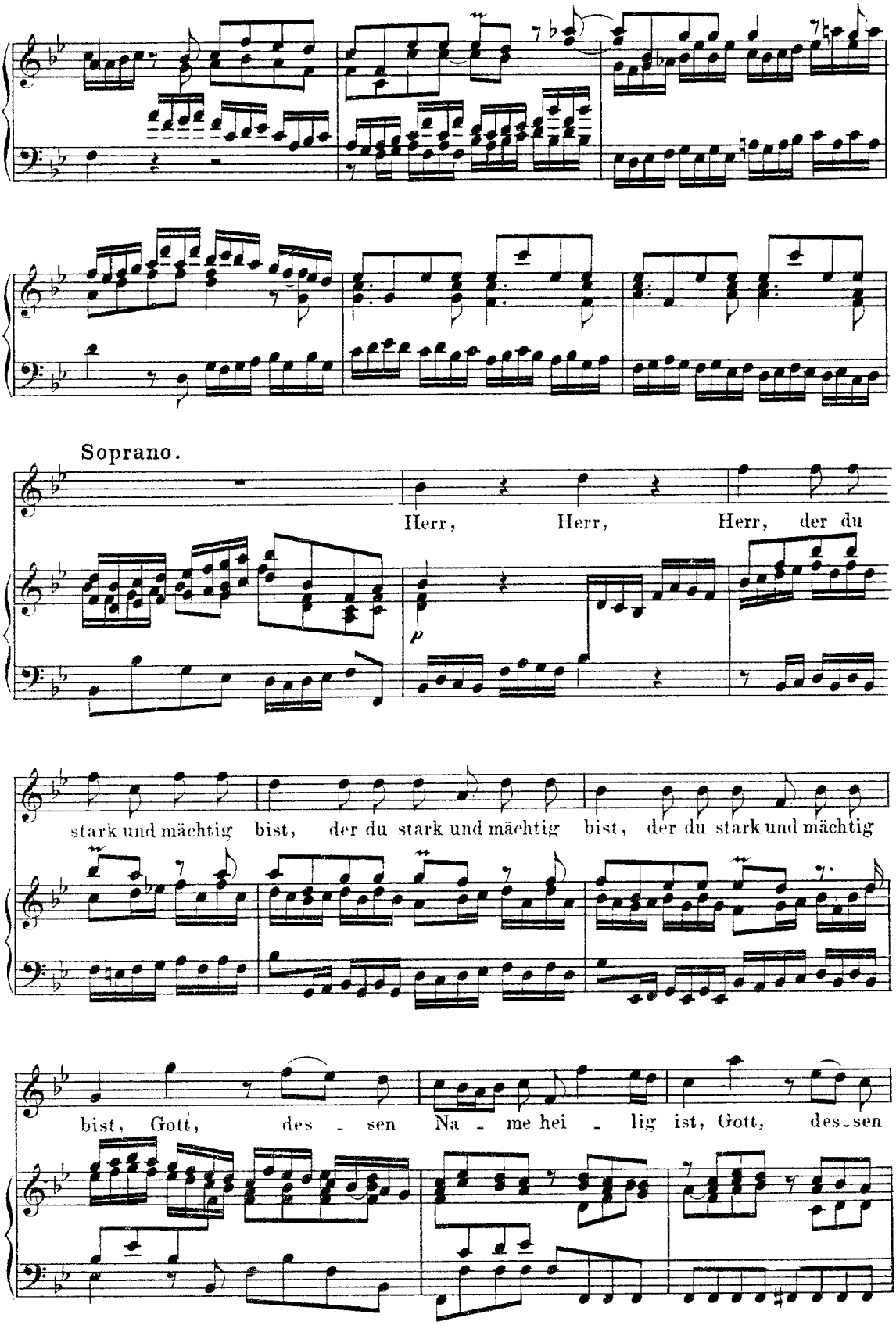
E

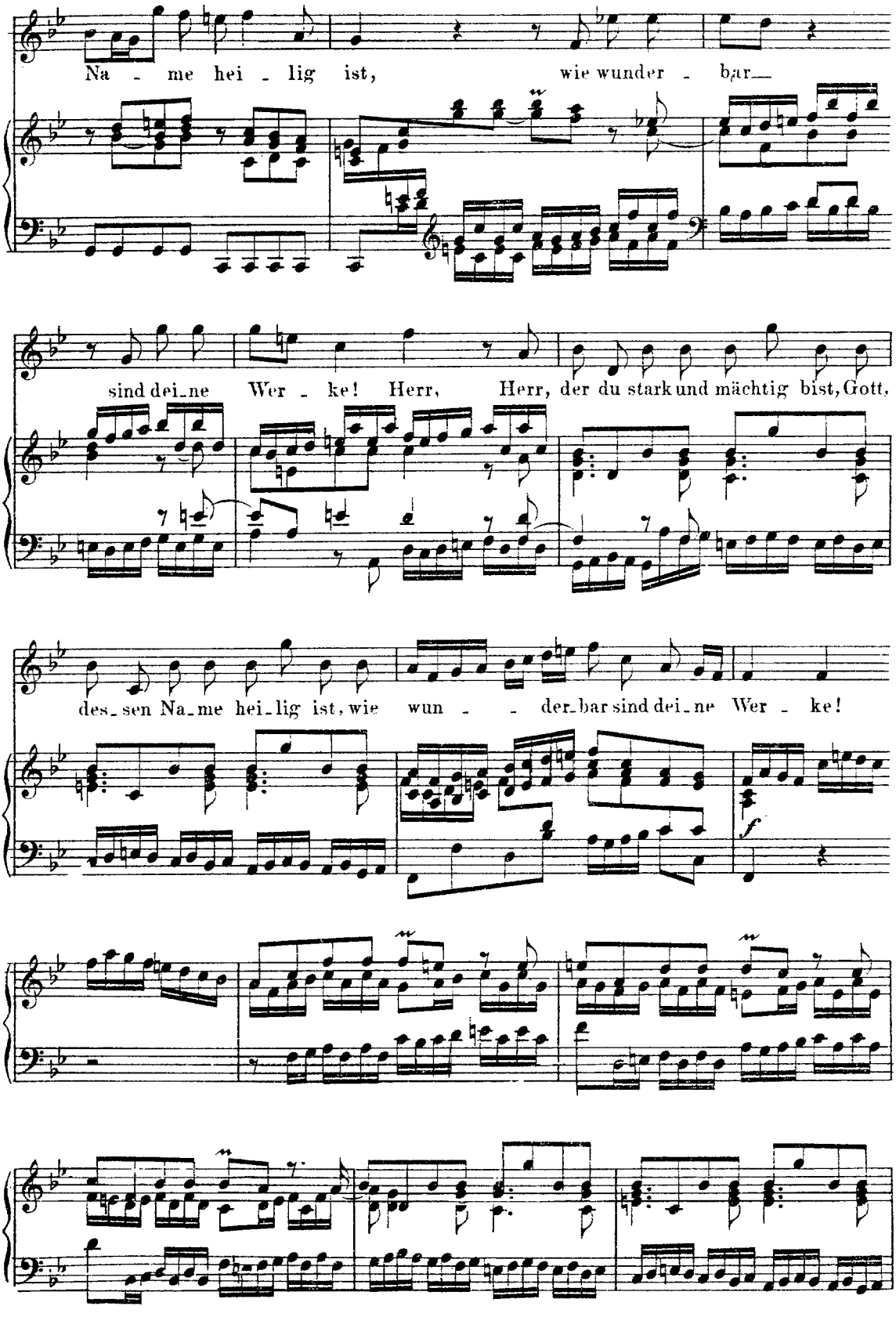
al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich
- sen al - le, al - le, al - le Kin - des Kind, wer - den mich
se - - - lig prei - - - sen al - le Kin - des Kind, wer - den mich
prei - sen, mich se - - - lig prei - sen al - - - -

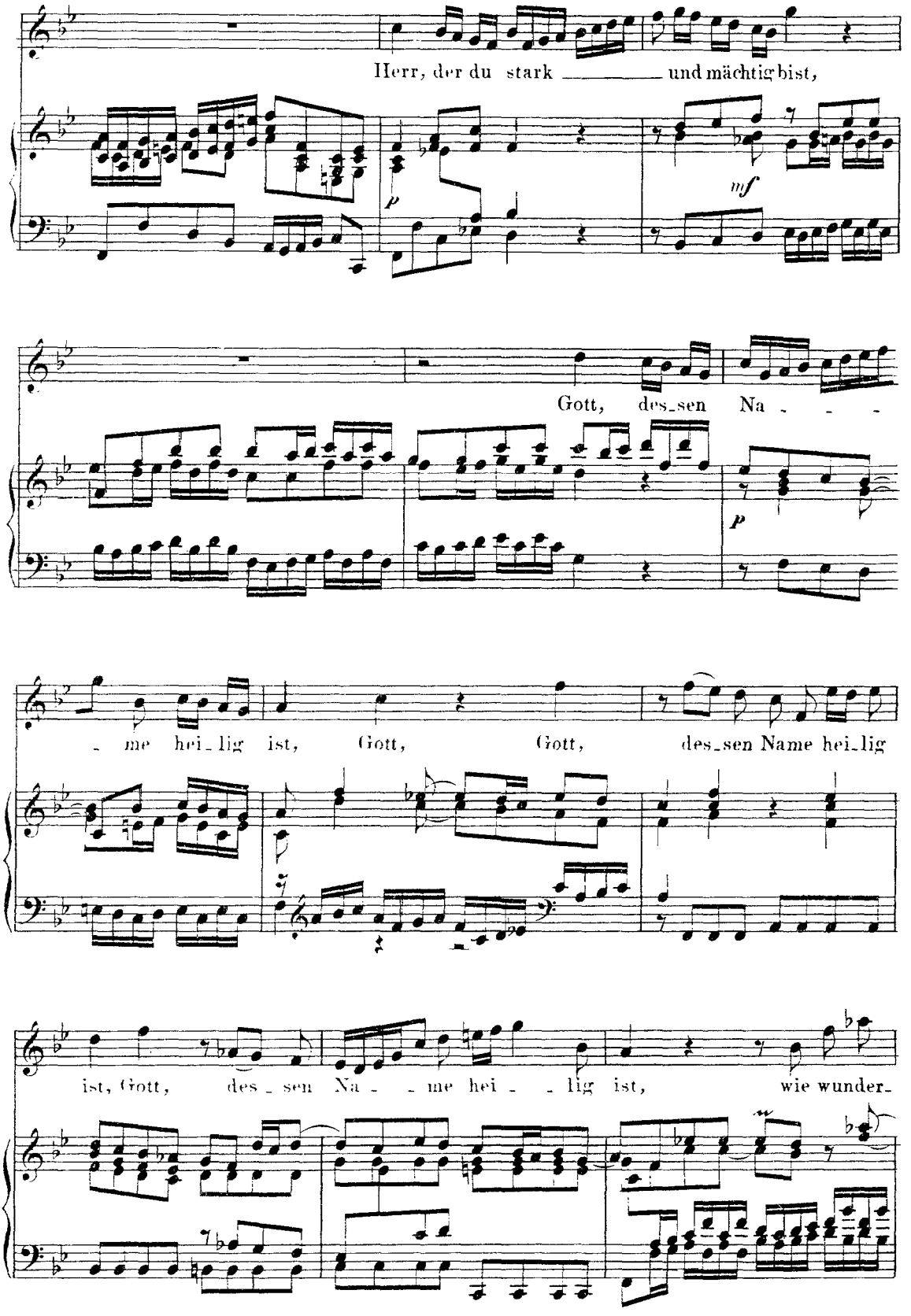
E

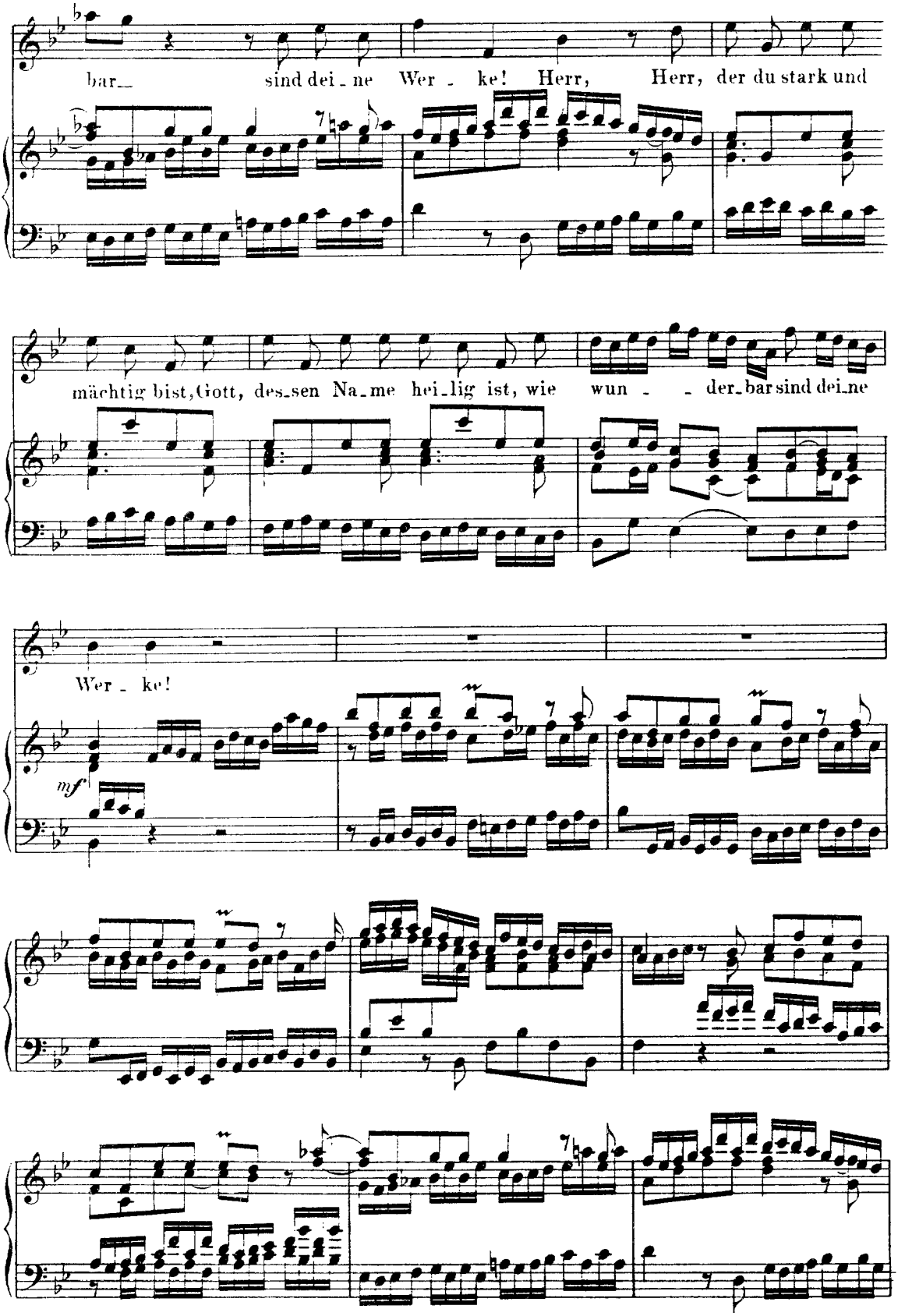
se - - - - - - - - lig prei - - - - -
se - - - - lig, se - - - - lig prei - - - - -
se - - - - lig, se - - - - lig prei - - - -

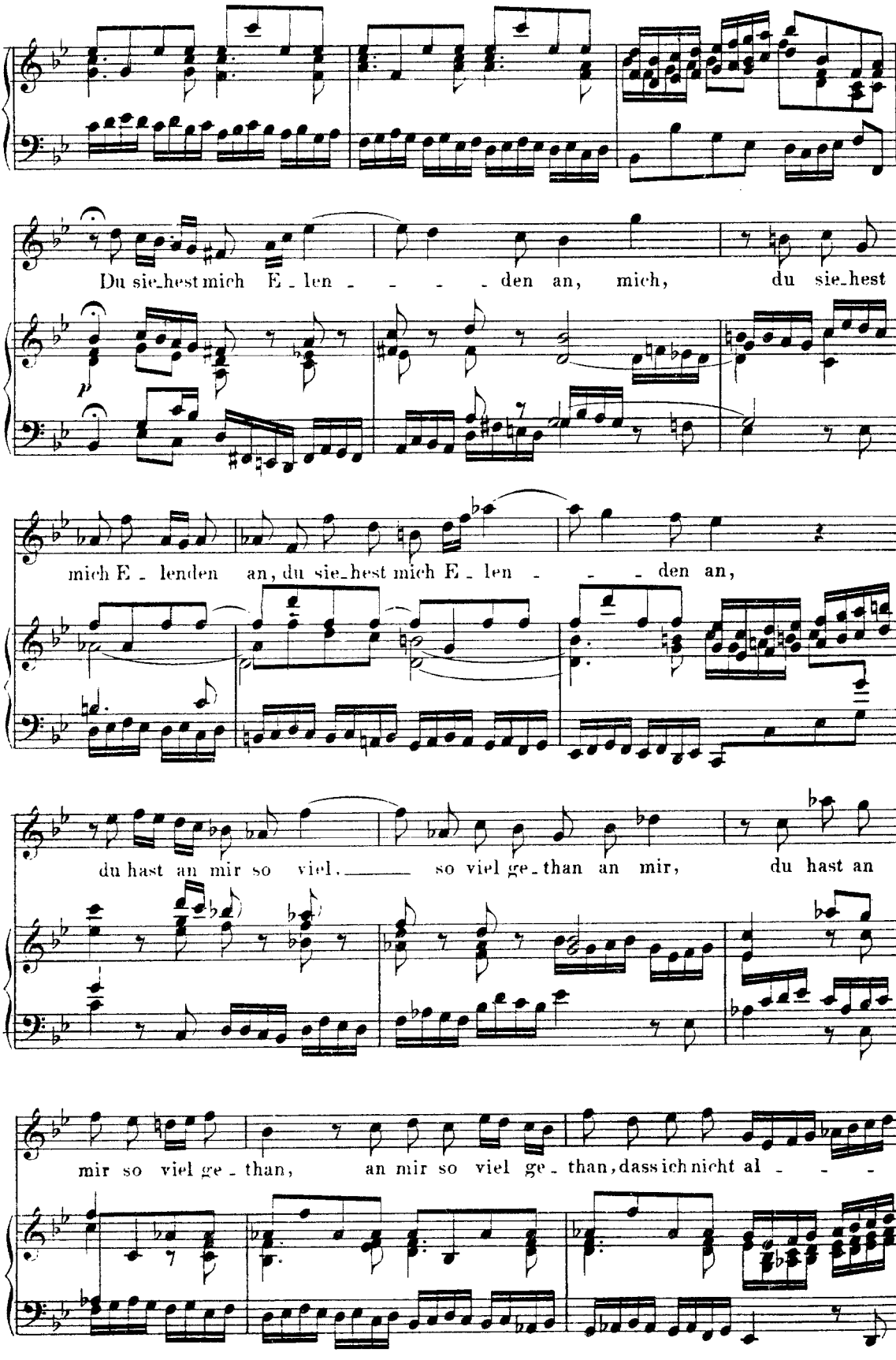

sen al le Kin-des
sen al le Kin-des
sen al le Kin-des
le, al
Kind, al le, al-le Kin-des Kind.
Kind, al le, al-le Kin-des Kind.
Kind. al le, al-le Kin-des Kind.
le, al le, al-le Kin-des Kind.
Aria.
(Allegro ♩= 88.)
mf

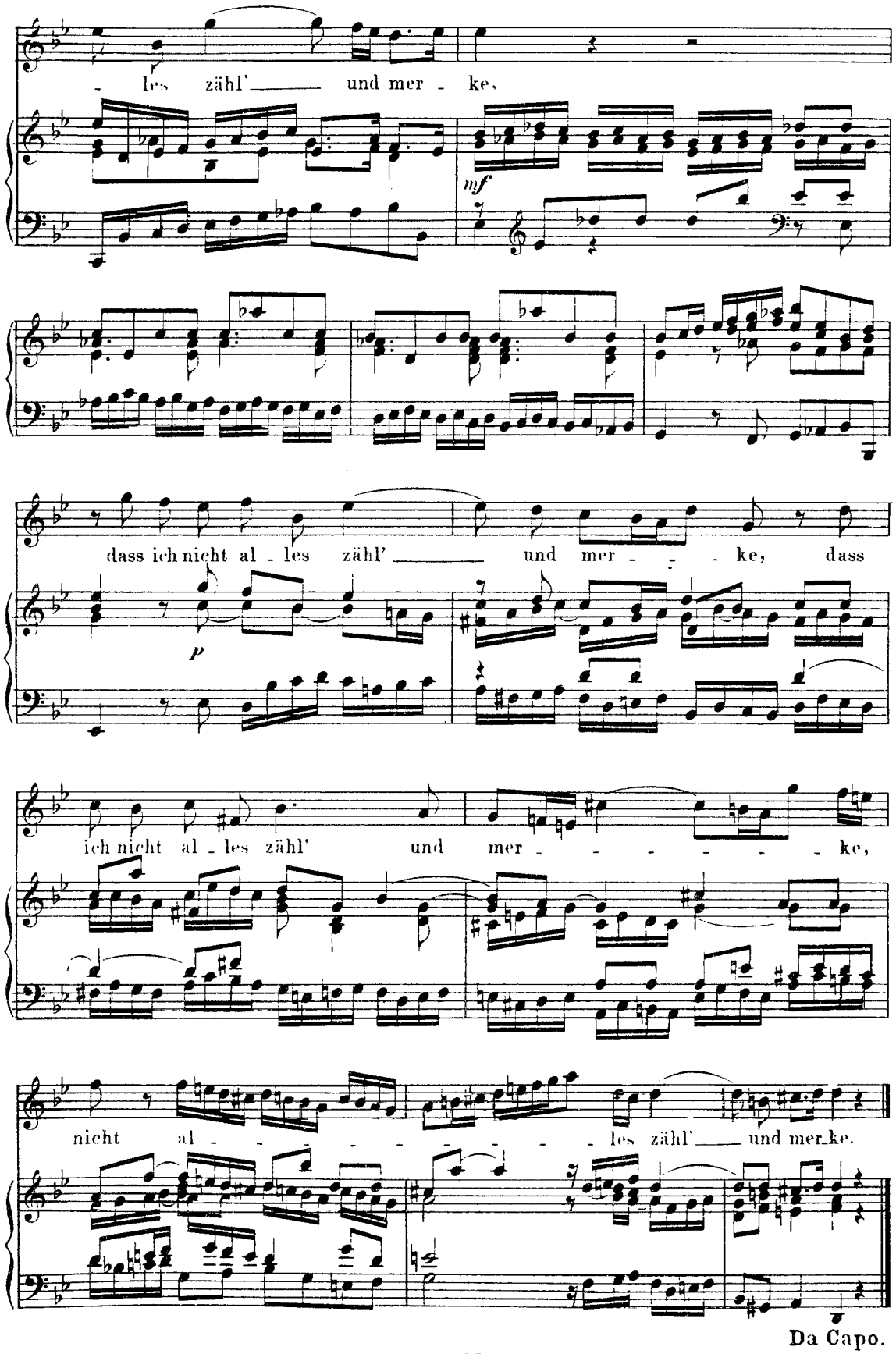

Soprano.
Herr, Herr, Herr, der du
p
stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig
bist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, Gott, des - sen

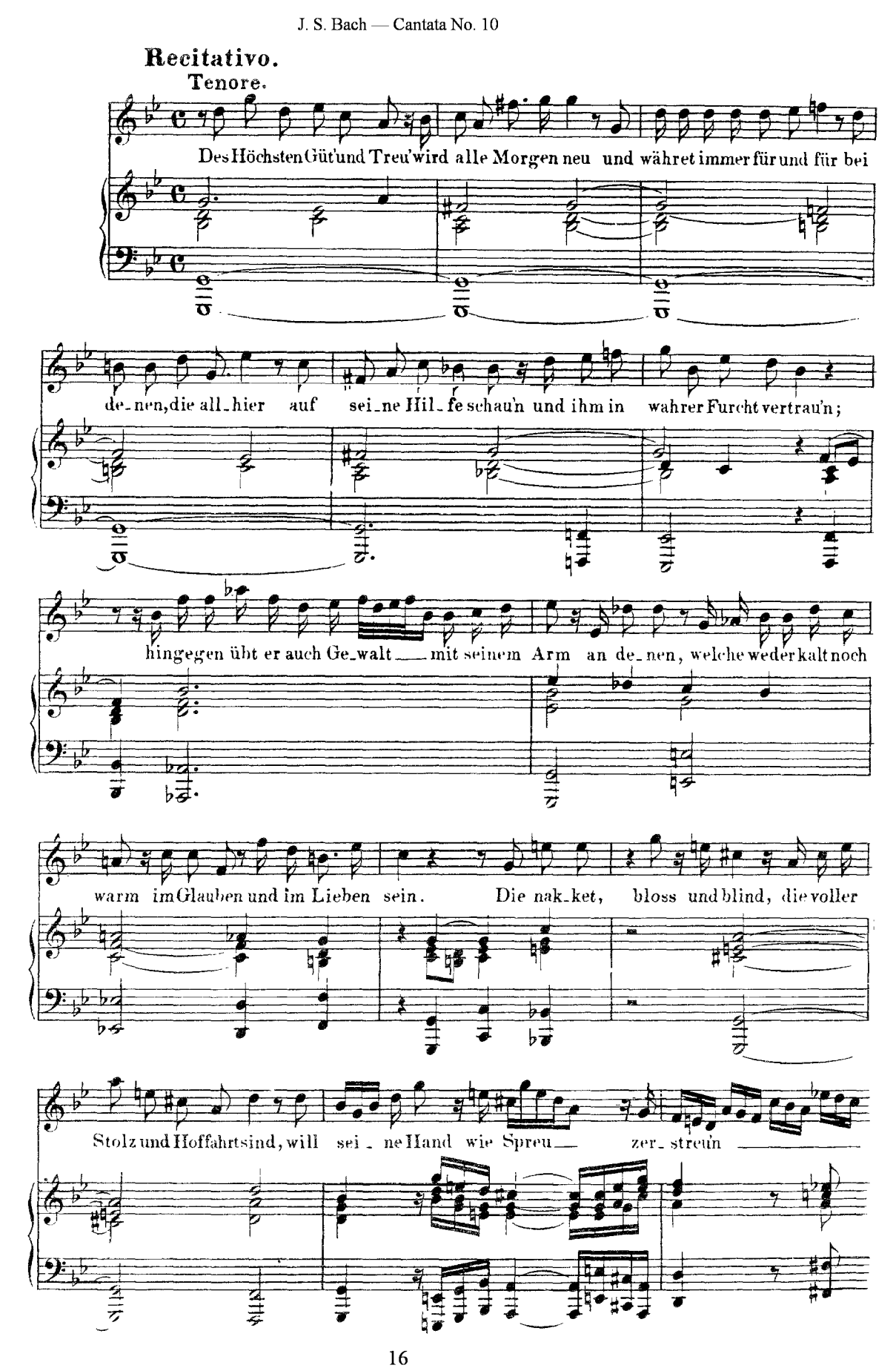

Na - me hei - lig ist, wie wunder - bar
sind dei-ne Wer - ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,
des-sen Na-me hei-lig ist, wie wun - - der-bar sind dei-ne Wer - ke!
f


Herr, der du stark und mächtig bist,
p
mf
Gott, des_sen Na - - -
p
- me hei_lig ist, Gott, Gott, des_sen Name hei_lig
ist, Gott, des - sen Na - - me hei - - lig ist, wie wunder_


bar_ sind dei_ne Wer_ ke! Herr, Herr, der du stark und
mächtig bist, Gott, des_sen Na_me hei_lig ist, wie wun_ der_bar sind dei_ne
Wer_ ke!
mf


Du sie_hest mich E_len _ _ _ den an, mich, du sie_hest
p
mich E_lenden an, du sie_hest mich E_len _ _ den an,
du hast an mir so viel, so viel ge_than an mir, du hast an
mir so viel ge_than, an mir so viel ge_than, dass ich nicht al _ _ _


les zähl' und mer - ke,
mf
dass ich nicht al - les zähl' und mer - - - ke, dass
p
ich nicht al - les zähl' und mer - - - - - - - ke,
nicht al - - - - - - - - - - - les zähl' und mer - ke.
Da Capo.


Recitativo.
Tenore.
Des Höchsten Güt'und Treu'wird alle Morgen neu und währet immer für und für bei
de_nen, die all_hier auf sei_ne Hil_fe schau'n und ihm in wahrer Furcht vertrau'n;
hingegen übt er auch Ge_walt — mit seinem Arm an de_nen, welche weder kalt noch
warm im Glauben und im Lieben sein. Die nak_ket, bloss und blind, die voller
Stolz und Hoffahrt sind, will sei_ne Hand wie Spreu — zer_streu'n

wie Spreu zer_streun.

Aria.
(Risoluto ♩= 116.)

f

Basso.

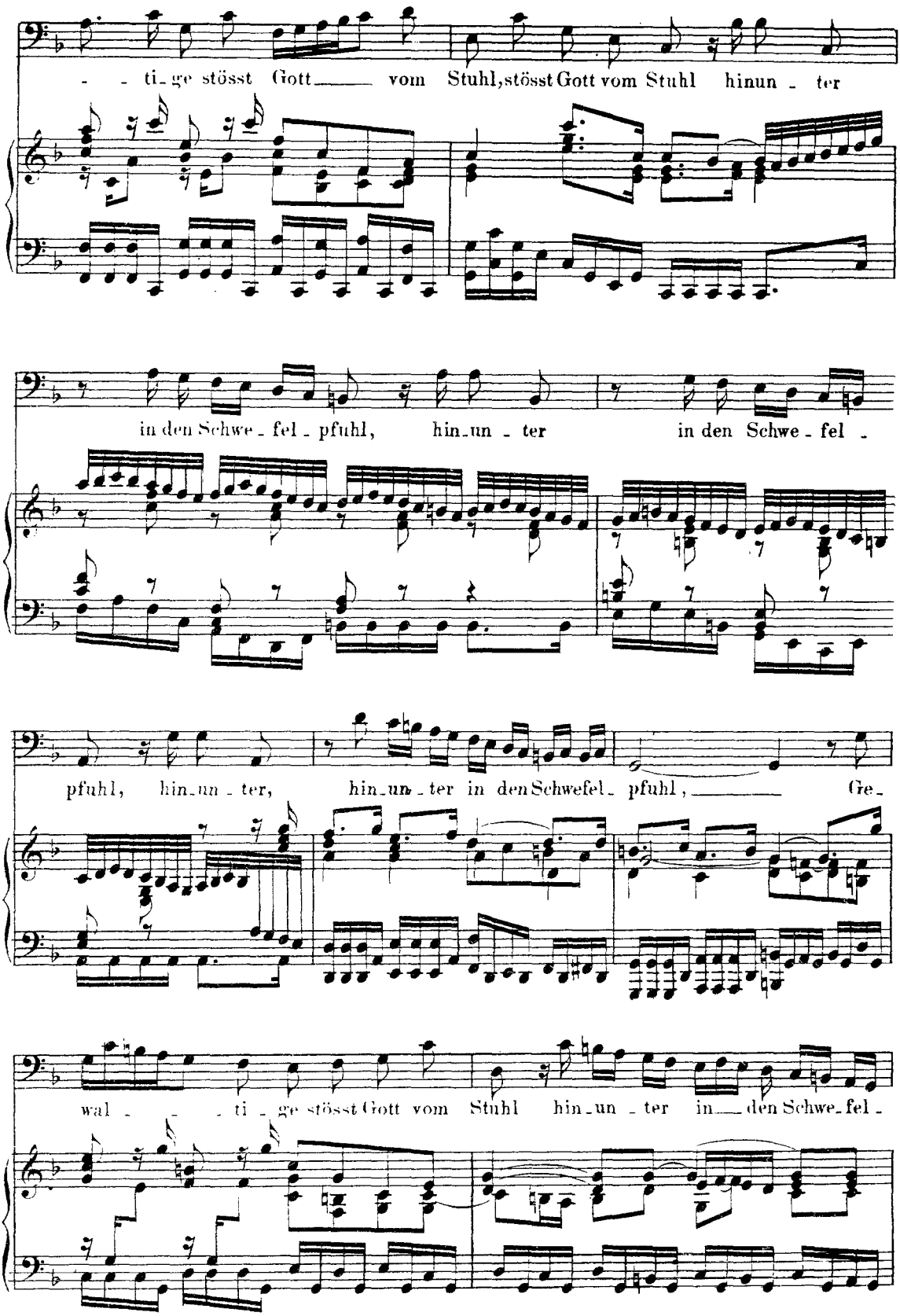
Ge_

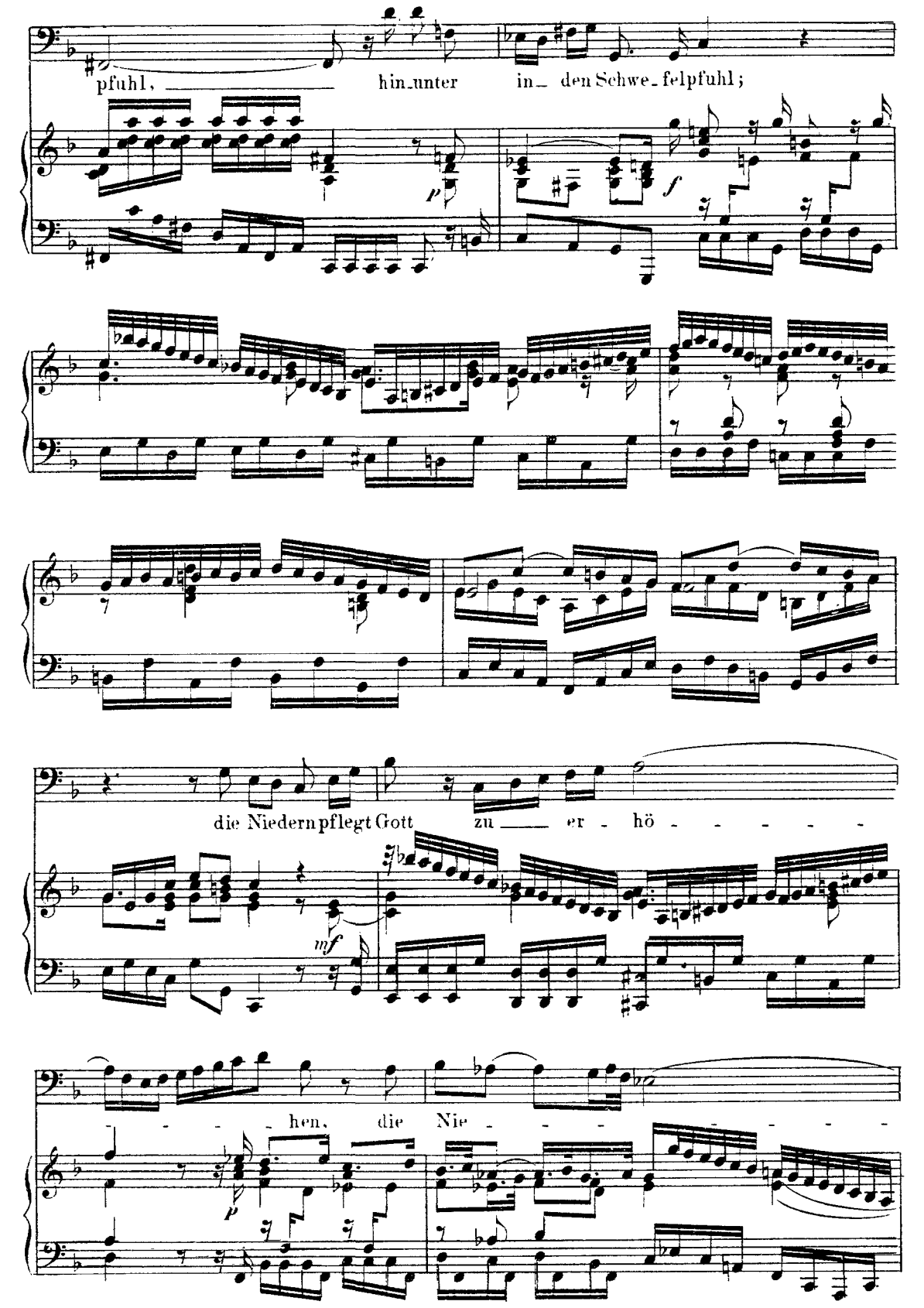
p

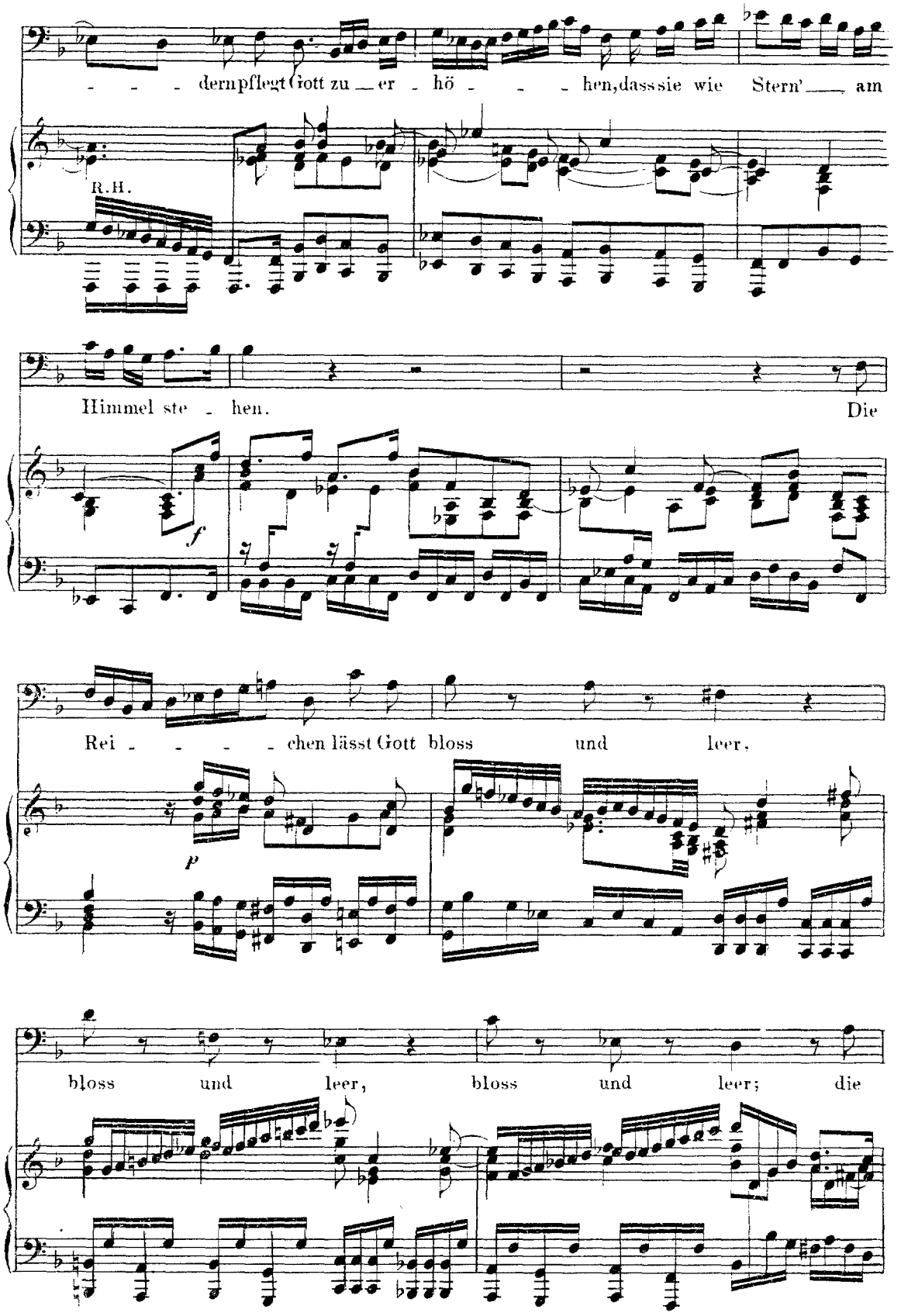
wal - - - - - - ti_ge,

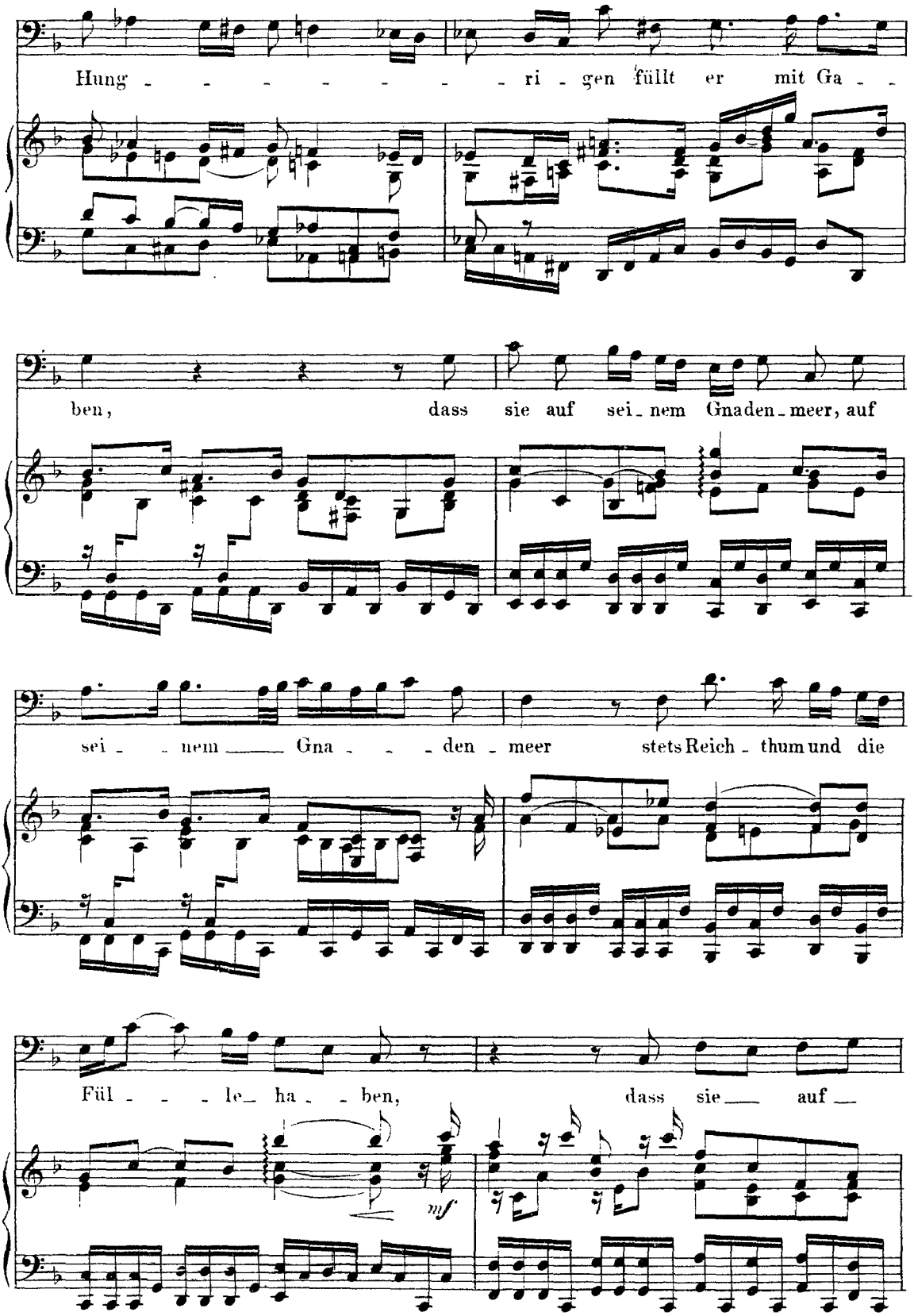
Ge_wal - -

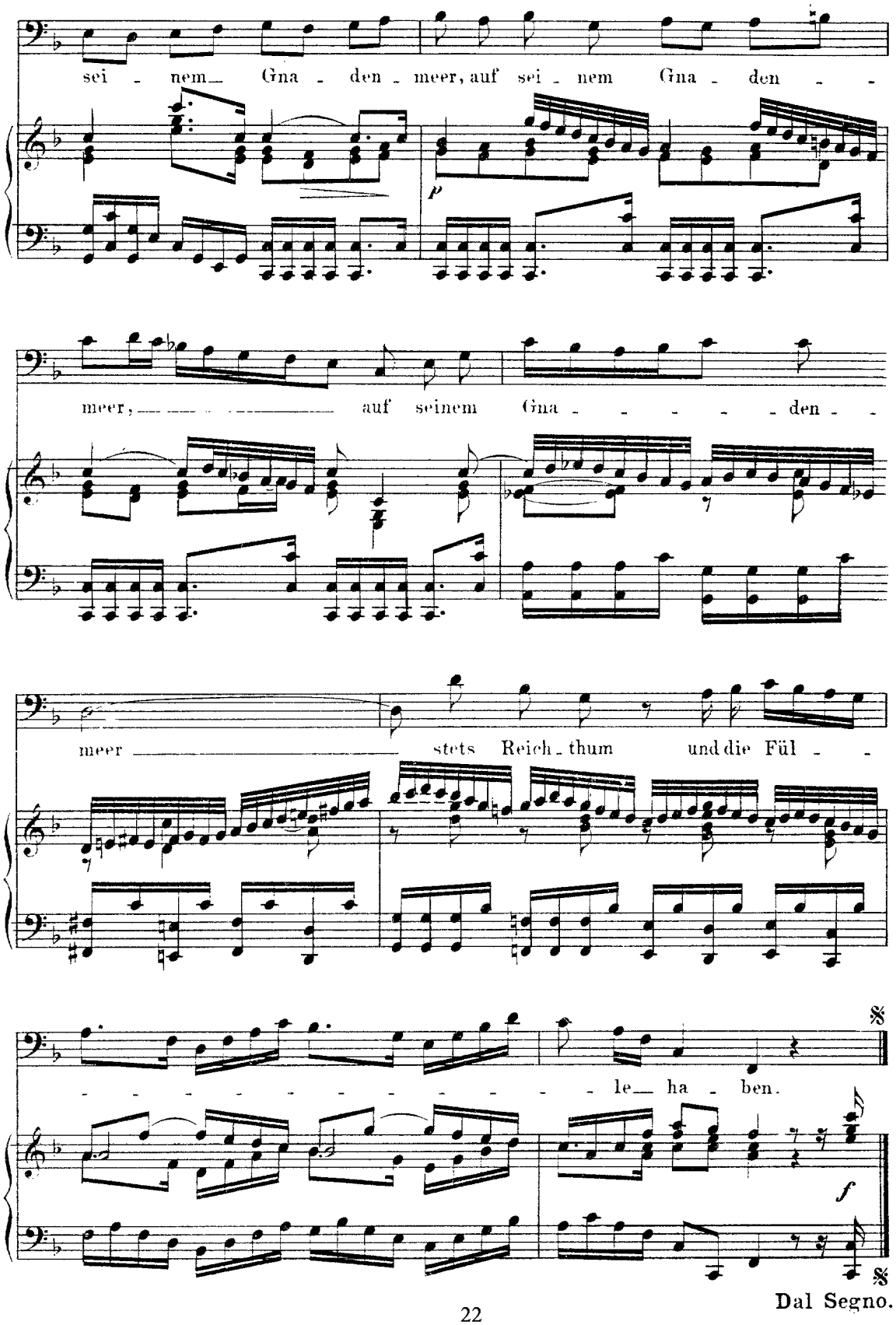
mf

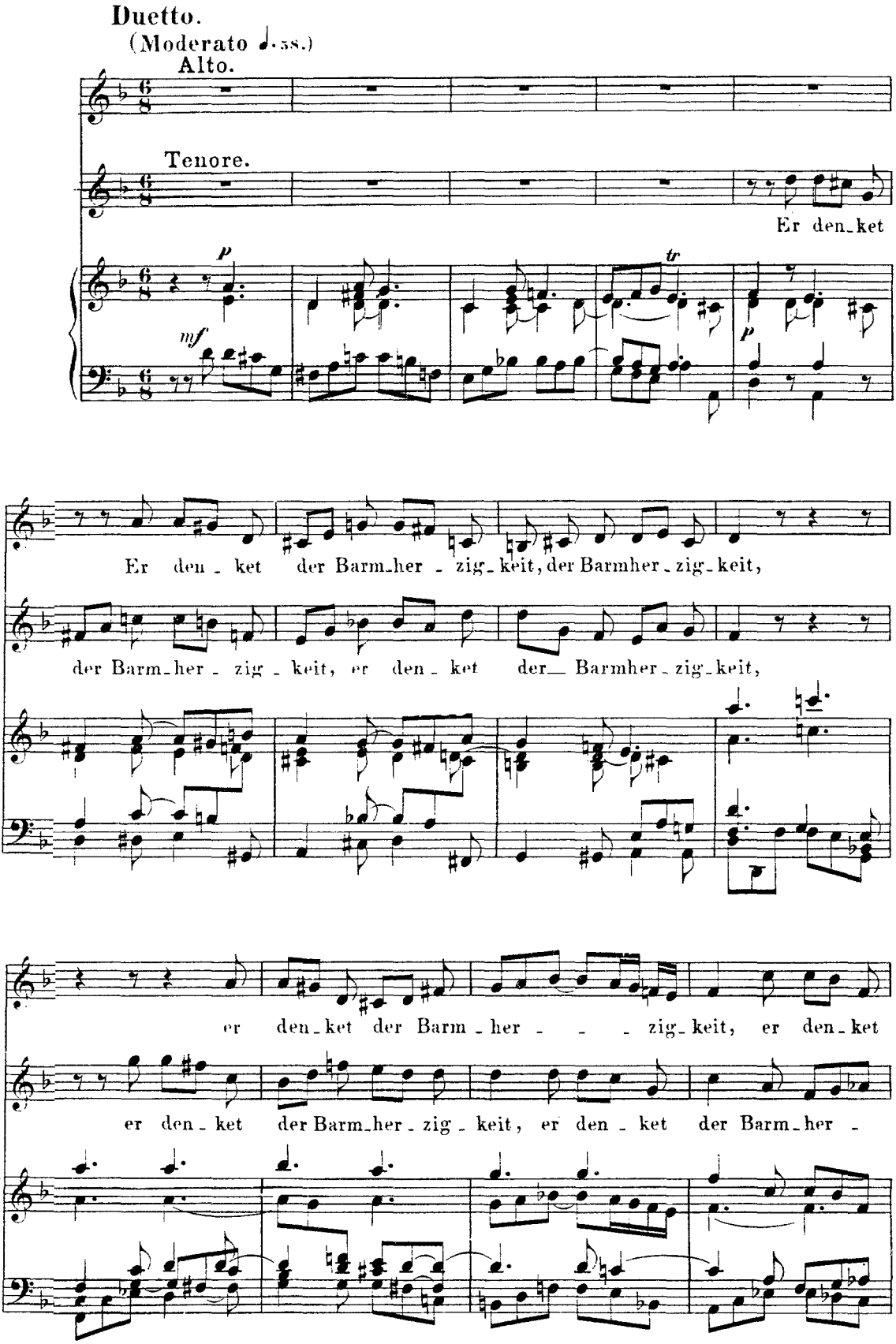

- - ti - ge stösst Gott vom Stuhl, stösst Gott vom Stuhl hinun - ter
in den Schwe - fel - pfuhl, hin - un - ter in den Schwe - fel -
pfuhl, hin - un - ter, hin - un - ter in den Schwefel - pfuhl, Ge -
wal - - - ti - ge stösst Gott vom Stuhl hin - un - ter in den Schwe - fel -

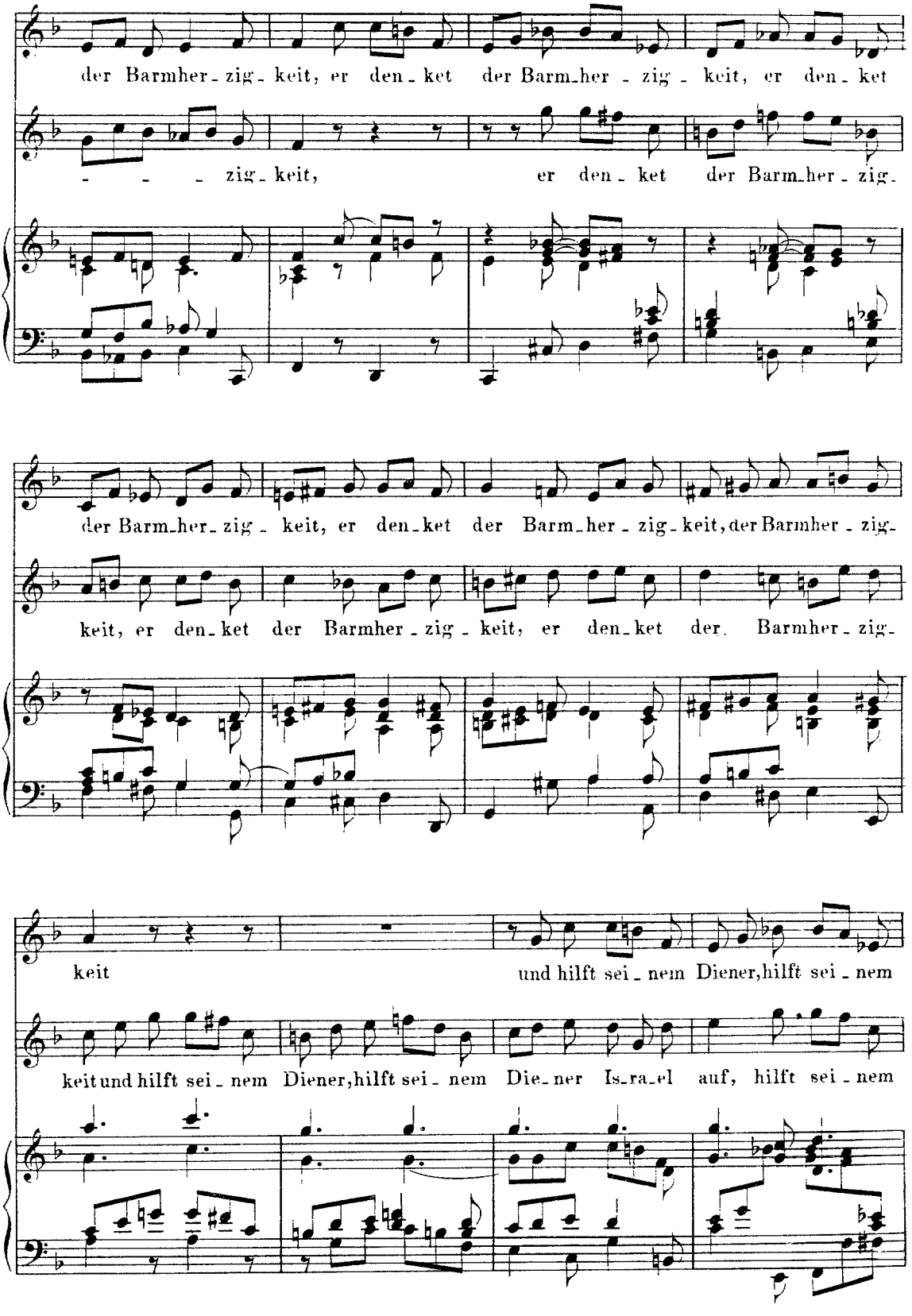

pfuhl, hin_unter in_ den Schwe_felpfuhl;
p
f
die Niedern pflegt Gott zu er - hö - - - - -
mf
- - - - hen, die Nie - - - - - - - -
p

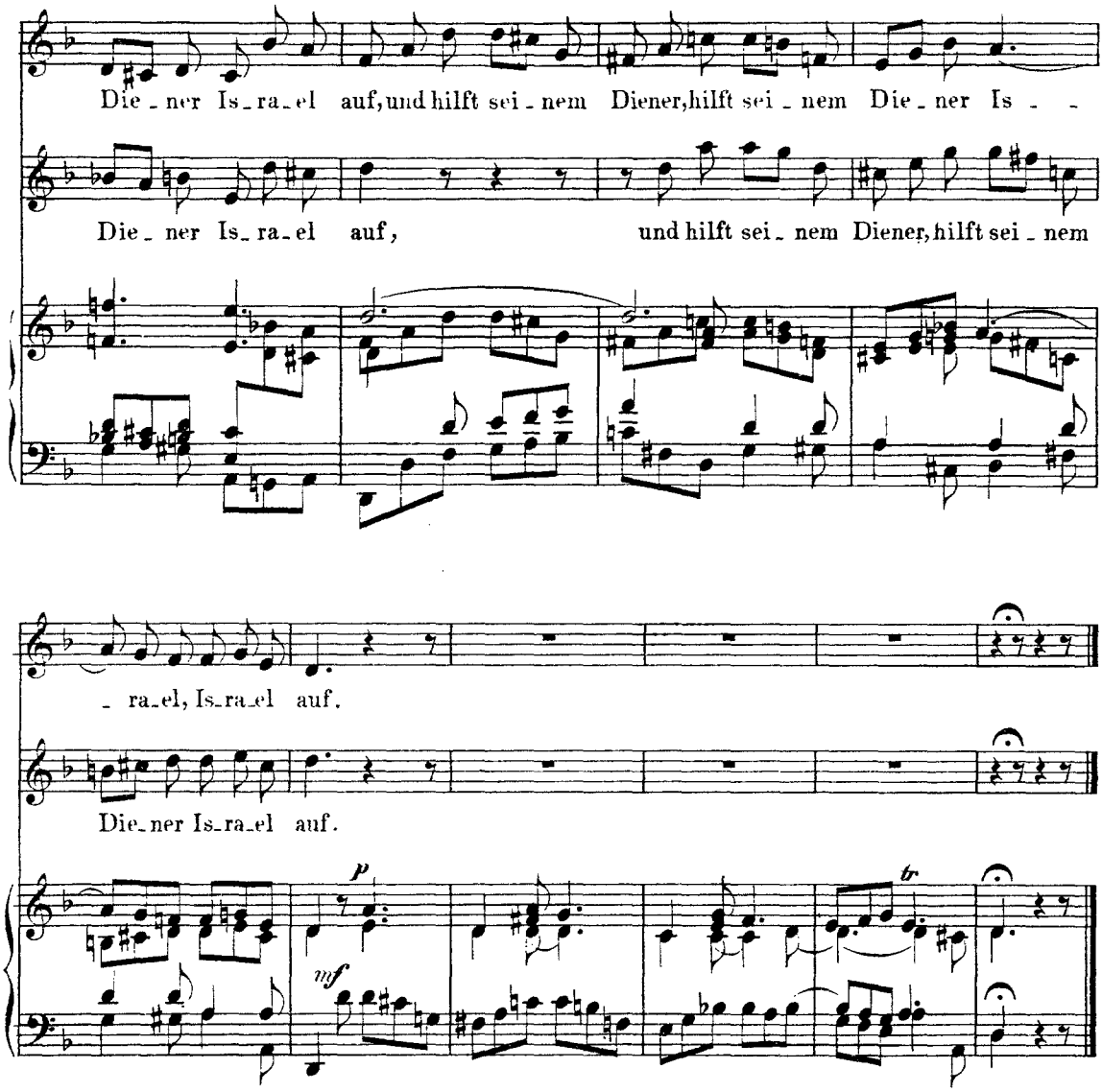

dern pflegt Gott zu er hö hen, dass sie wie Stern' am
R.H.
Himmel ste hen.
Die
f
Rei chen lässt Gott bloss und leer,
p
bloss und leer, bloss und leer; die


Hung - - - - - - - - ri - gen füllt er mit Ga - -
ben, dass sie auf sei - nem Gnaden - meer, auf
sei - - nem — Gna - - - den - meer stets Reich - thum und die
Fül - - - le - ha - - ben, dass sie — auf —
mf


sei - nem Gna - den - meer, auf sei - nem Gna - den - -
p
meer, auf seinem Gna - - - - - den - -
meer stets Reich - thum und die Fül - -
- - - - - - - - - - - - le ha - ben.
f
Dal Segno.

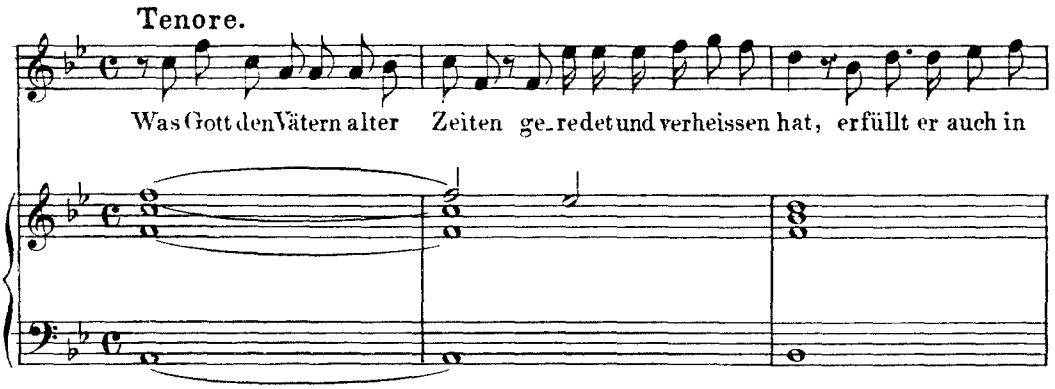

Duetto.
(Moderato ♩.58.)
Alto.
Tenore.
Er den_ket
p
tr
mf
p
Er den_ket der Barm_her_zig_keit, der Barmher_zig_keit,
der Barm_her_zig_keit, er den_ket der_ Barmher_zig_keit,
er den_ket der Barm_her_zig_keit, er den_ket
er den_ket der Barm_her_zig_keit, er den_ket der Barm_her_

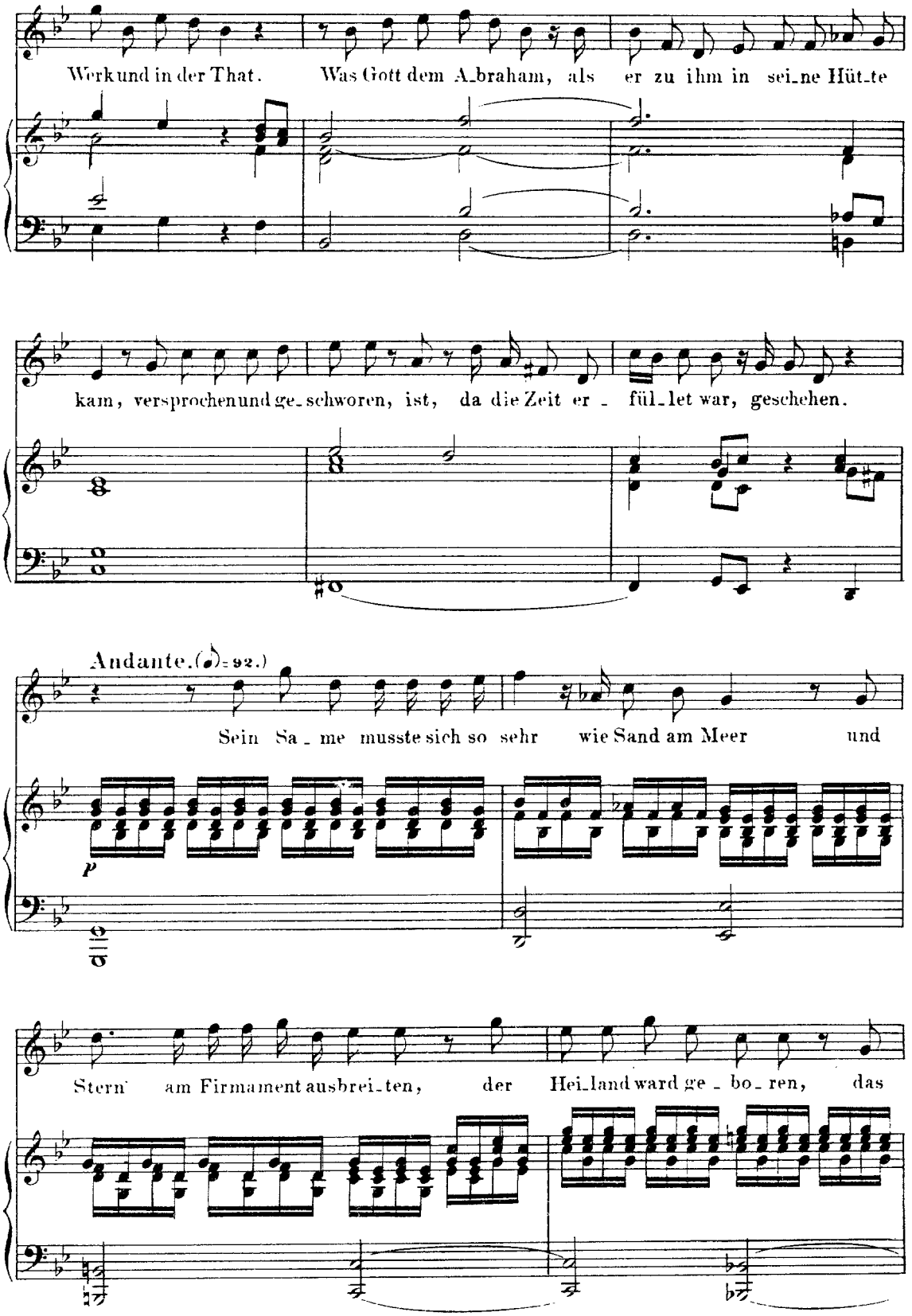

der Barmher - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket
- - - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig -
der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, der Barmher - zig -
keit, er den - ket der Barmher - zig - keit, er den - ket der Barmher - zig -
keit und hilft sei - nem Diener, hilft sei - nem
keit und hilft sei - nem Diener, hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, hilft sei - nem

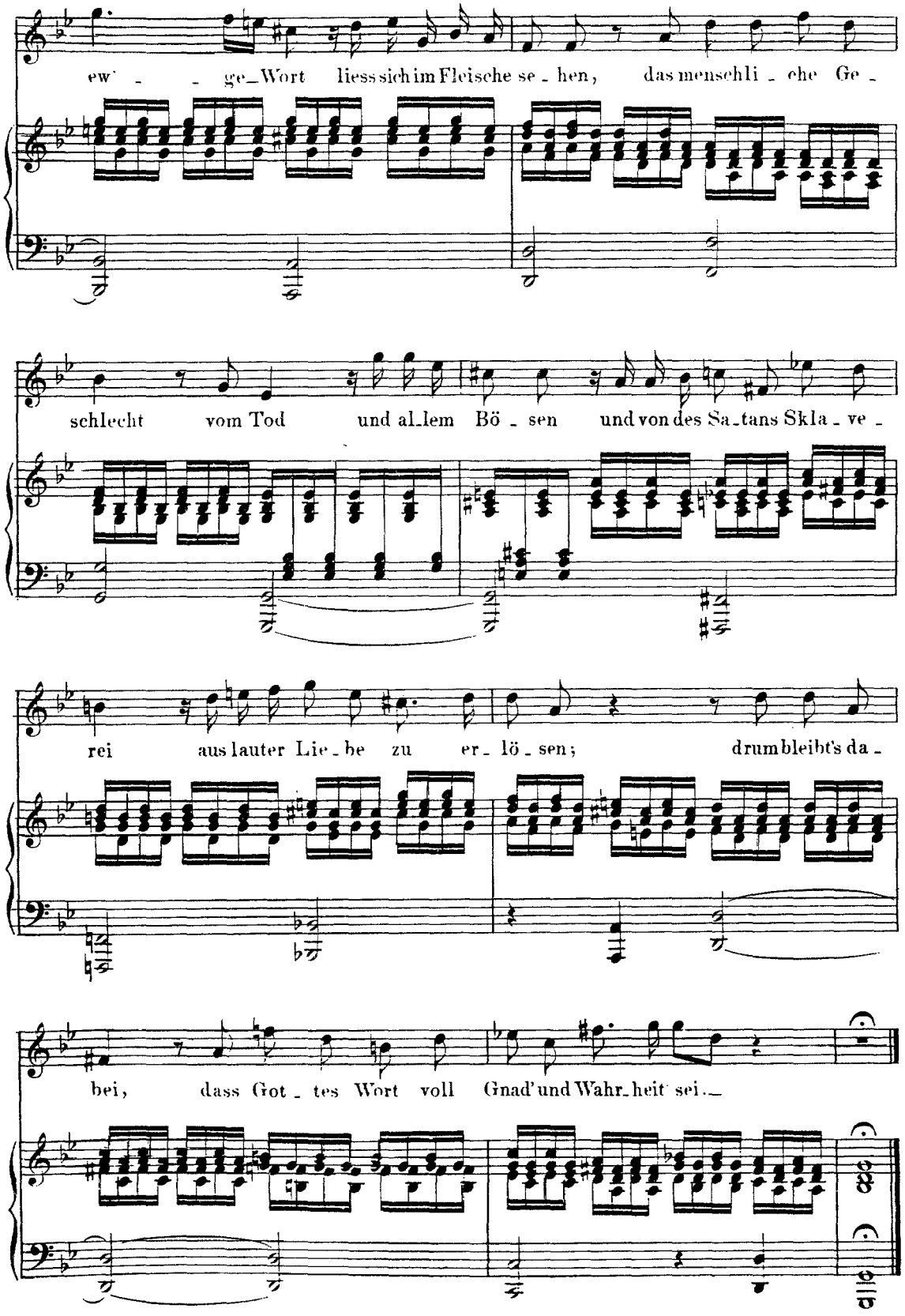


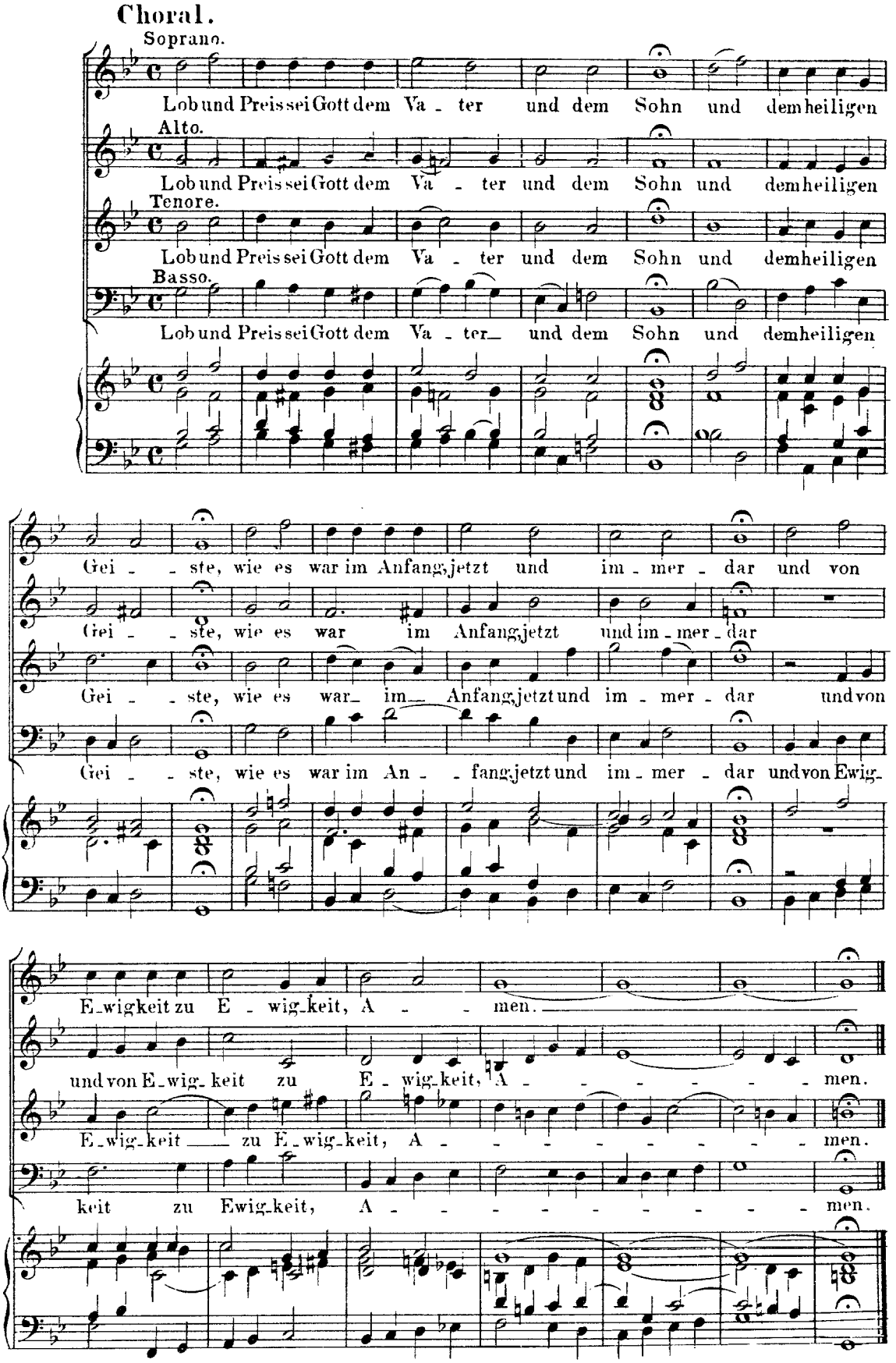
Recitativo.

Tenore.




Werk und in der That. Was Gott dem A_braham, als er zu ihm in sei_ne Hüt_te
kam, versprochen und ge_schworen, ist, da die Zeit er_ fül_let war, geschehen.
Andante. (♩) = 92.)
Sein Sa_me musste sich so sehr wie Sand am Meer und
p
Stern am Firmament ausbrei_ten, der Hei_land ward ge_bo_ren, das


ew - - ge_Wort liess sich im Fleische se - hen, das menschli - che Ge -
schlecht vom Tod und al_lem Bö - sen und von des Sa_tans Skla - ve -
rei aus lauter Lie - be zu er - lö - sen; drum bleibt's da -
bei, dass Got - tes Wort voll Gnad' und Wahr_heit sei.


Choral.
Soprano.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Alto.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Tenore.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Basso.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und dem heiligen
Gei - - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar und von
Gei - - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar
Gei - - ste, wie es war im Anfang, jetzt und im - mer - dar und von
Gei - - ste, wie es war im An - - fang, jetzt und im - mer - dar und von Ewig-
E-wigkeit zu E - wig-keit, A - - men.
und von E-wig-keit zu E - wig-keit, A - - - - - - men.
E-wig-keit zu E-wig-keit, A - - - - - - - - - men.
keit zu Ewig-keit, A - - - - - - - - - men.