

СОЛОМА

Слова П. МЕЖАКОВА

А. АЛЯБЬЕВ
(1787-1851)

Allegretto

Голос

1. На что, скажите, нет стихов? Мы
2. Со - ло - ма о - се - ня - ет кров, где

Ф-п.

fp

пе - ли сла - ву, шум сра - же - ний, лу - ну, ручьи и го - дуб -
зем - ле - де - лец о - би - та - ет, и у - том - ленный от тру -

- ков, и тьму различных приви - де - ний. Тот
- дов он на со - ло - ме от - ды - ха - ет. Скло -

*poco sostenuto e con espr.**rit.*

сла - вит пре - лесь кра - со - ты, ви - но при - ят - не е дру -
- нясь гла - вой на мяг - кий пух, бо - гач в ве - ли - ко - ленном

pp poco sostenuto e con espr.

a tempo primo

- го му: не дав но кто-то пел цве- ты, поз-
до ме бес-сон ни-цей тер-за-ет дух,- бед-

- воль те мне вам спеть со-ло - му. Не дав но кто-то пел цве-
- няк спит крепко на со-ло - ме. Бес-сон ни-цей тер-за-ет

poco rit. a tempo primo

- ты, поз-воль те мне вам спеть со-ло - му.
дух,- бед-няк спит крепко на со-ло - ме.

fр

3. Солома, обратясь в наряд
Красавиц хитрою рукою,
Нескромный отражает взгляд
И защищает их от зноя.
Пытаясь сей покров сорвать,
Зефир трудится по-пустому...
И, право, жаль: какая статъ
Чтоб розы прятать под солому!
4. Твердят, что будто в старину
Любовь страшилася измены,
И рыцарь, полюбя одну,
Не знал желаний перемены.
Теперь же страсть вся на словах,
С любовью верность не знакома,
И нежность в пламенных сердцах
Горит так точно, как солома.