

19. Вертоград¹⁾

ВОСТОЧНЫЙ РОМАНС²⁾

Слова А. ПУШКИНА

Andante

sempre pianissimo e con Ped.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous sixteenth-note arpeggiated figure in B-flat major. The left hand plays a slower, more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

p

Вер - то-град мо-ей сест-ры

The vocal melody for the first line is written on a single staff. It begins with a half rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The lyrics are written below the notes.

The piano accompaniment for the first line continues the arpeggiated figure in the right hand and the rhythmic accompaniment in the left hand.

Вер - то-град у - е - ди-нен-ный!

The vocal melody for the second line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The lyrics are written below the notes.

The piano accompaniment for the second line continues the arpeggiated figure in the right hand and the rhythmic accompaniment in the left hand.

1) Стихотворение Пушкина заглавия не имеет.

2) В первом издании (1844 г.) подзаголовок гласит: Фантазия. Названия - Восточный романс - нет.

Чи - стый ключ у ней с го - ры Не бежит за пе - чат.

-лен - ный! У ме - ня пло - ды бле -

- стят На - лив - ны - е, зо - ло -

ты - е! У ме - ня, у ме -

ня¹⁾ бе-гут, шумят Во - ды чи - стые, жи-вы

- е!

1) Повторение слов в этом романсе принадлежит Даргомыжскому.

Нард, ал_лой и кин _ на _мон

Бла _ го_во _ ни_ем бо _ га _ ты,

Бла _ _ го _

_во _ ни_ем бо _ га

ты!

Лишь по-ве - ет ак - ви - лон И по -

- сы - плют¹⁾ а - ро - ма - ты! 'Лишь по -

- ве - ет ак - ви - лон, И _____ по -

1) У Пушкина: *И замирают*

2) В первом издании вокальная партия изложена так:



ritard.¹⁾ a tempo

сы - плют²⁾ а - - - ро - ма - ты!

1) В первом издании обозначения ritard. и последующего a tempo нет.

2) у Пушкина. И заканчивают.